**V научно-практическая конференция**

**«Русская и зарубежная словесность на перекрестке культур»**

**В МБОУ СОШ 163  г.о. Самара**

1 ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать здесь всех тех, для кого чтение не просто хобби, а стиль жизни, кто в высокоскоростной, компьютеризированный век понимает,  какое это, ни с чем несравнимое, блаженство – «листать живые книг страницы». Кто знает, что в начале было Слово и гордится шедеврами этого слова:  от Плача Ярославны и Песни о Роланде до современных лауреатов премии Нобеля, кто понимает, что слово – это сильное оружие.

2 ведущий: Ведь «книга,- по словам Герцена, -  это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место». Сталкиваясь ежедневно с героями книг, сопереживая  их страданиям, мы утончаем, облагораживаем свою душу.

1ведущий: Листая книг живых страницы,

Душа ликует и поет,

То в пропасть, в бездну погрузится,

То вновь отправится в полет.

Переживая за героев,

Она на помощь поспешит,

Ведь Книга, как ковчег тот Ноев

Её спасет и сохранит

От пошлости и дурновкусья,

Невежества и темноты,

пока в сомненьях разберусь я,

Не даст ей утонуть во лжи,

Ее  прекрасные порывы,

Которые воспел поэт.

Духовной жаждою томимых,

Спасает книга много лет.  (Л.Кондрашова)

2 ведущий: У каждого из нас есть любимые книги, которые читались и перечитывались множество раз, зачитанные нами, но от этого не менее дорогие. Всегда приятно взять с полки любимую книгу и вчитаться в знакомые строчки.

1 ведущий: А знаете ли вы, что происходит по ночам в библиотеках?

2 ведущий: Появляются приведения?

1 ведущий:Книги оживают, и их герои встречаются и общаются.

1 пара. Он: Кто вы, сударыня, ответьте?

Она: Я «Бегущая по волнам».  Мой создатель Грин, и ему исполнилось бы сейчас уже 150 лет.

Он: Как? И Вы тоже его творенье? Мой автор тоже Грин. Грэм Грин, но я думал, что он моложе.

Она: А! Так Вы – иностранец?

Он: Да я – американец. «Тихий американец».  (уходят)

2 ведущий: В волшебный час в тиши ночной в любой библиотеке

Герои книг между собой ведут беседы эти.

Им невдомек, какой тут век, какие теперь нравы.

Они живут своей судьбой и этим уже правы:

Как создал автор их, живых, таких неповторимых,

что люди жаждут с ними встреч, как ждут своих любимых…(Л.Кондрашова)

2 пара.  Гуров: Вы так и гуляете здесь с Вашим песиком? А Ялта все так же хороша, хоть уже столько лет минуло со дня нашей первой встречи.

Дама с собачкой: Да, давно это было. Антону Павловичу в январе уже 155 исполнилось.

Гуров: Я тут слышал историю про одного богатого джентльмена, «Господина из Сан-Франциско», имени его никто не запомнил, он ехал в Старый Свет единственно ради развлечения. Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, но внезапно умер, и обратно его тело было доставлено в грязном трюме, а не в роскошной каюте-люкс.

Дама с собачкой: Ах, как грустно!

Гуров: Да.  Его создатель – Бунин.

Дама с собачкой: А!  Иван Алексеевич. У него тоже в этом году юбилей. 145!

(уходят)

3 пара.  Лара: Юрий, куда это Вера Николаевна?  (проходит взволнованная с письмом)

 Юрий Живаго: Она пригласила Женни Рейтер сыграть ей  2 сонату Бетховена, ларго сонату,

Лара: Ах, бедняжка Желтков, все это так печально….(уходят)

4 пара. Гастингс: Что вы сейчас расследуете, Пуаро?

Эркюль Пуаро: «Похождения брачного афериста» Чапека. Упоительное дело!

Гастингс: Да, Карел Чапек знает толк в этих делах. Ему уже 125!

А дело о Тарзане  Эдгара Берроуза Вы уже закончили? (уходят)

(Из разных углов разные люди с прижатыми книгами проходят, читая стихи, на экране портреты их создателей)

1. Валя, Валентина, что с тобой теперь?

Белая палата, крашеная дверь.

Тоньше паутины из-под кожи щек

Тлеет скарлатины смертный огонек…. (Э.Багрицкий)

2. Жди меня, и я вернусь. Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть Желтые дожди,

Жди, когда снега метут, Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера…. (К.Симонов)

3. Да, Скифы — мы! Да, азиаты — мы, —

С раскосыми и жадными очами!  (А.Блок)

4. Мы умираем,

Сходим в тишь и грусть,

Но знаю я —

Нас не забудет Русь.  (С.Есенин)

2 ведущий: На перекрестке различных культур

Внимаем мы слову звучащему.

Радищев, Рабле или братья Гонкур,

Коль слово то –  настоящее

Пушкин, Шекспир, Золя, Гюго,

Тургенев иль братья Гримм –

Мы любим и верим, если его

Считаем словом своим.

На пересечении культурных орбит

Старых знакомых иль новых

Мы припадаем к ним (жажда томит),

как к роднику живому.  (Л.Кондрашова)

1 ведущий: Мы затронули лишь некоторые имена писателей-юбиляров, а о других своих встречах с прекрасным расскажете нам вы, наши дорогие гости, на V научно-практической конференции «Русская и зарубежная словесность на перекрестке культур», которая традиционно проходит в нашей школе в последнюю пятницу ноября. В этом году она посвящена Году Литературы в России.

Просим пройти в аудитории 27, 29, 30 для презентации своих проектов.

Стихи и текст сценария  написала учитель английского языка КондрашоваЛ.Н.