**Выступление 1**

Я не стану говорить, что это ваш день. Не буду повторять  и то, что вам надо поступить в [вузы](http://bacenko.ru/pedagogicheskie-vuzyi-moskvyi/) — это для меня уже факт решенный, я в вас уверена на сто процентов.

[Студенчество](http://bacenko.ru/student-prepodavatel/) — время новых отношений, новых знакомств, новой любви —  время, когда все можно пробовать, обновлять, экспериментировать.

Я очень  надеюсь, что все вы не отстанете от сокурсников,  в больших городах с вами будут считаться, и вы будете в тренде, ведь я знаю, как для вас это важно!

Взрослые часто говорят вам: «Вот в наше время… Мы ездили в студенческие годы на картошку, работали в колхозе – и так далее! А чем вы будете гордиться?»

Поверьте, есть чем! C гордостью отвечайте, что жили в эпоху возвеличивания компании Стива Джобса, что знаете, какие новости обсуждают «В контакте», как играть в Sims-2, и что Гуф на самом деле жив! Многие взрослые сейчас, наверно, думают, кто же такой Гуф?

Поверьте, осилить хотя бы какой-нибудь второй айпад некоторым из представителей старшего поколения так же невозможно, как вам понять, в чем прелесть  поездки на картошку!

Гордитесь этим и помните, что любой взрослый, сидящий в этом зале, хотел бы сейчас оказаться на вашем месте и заново очутиться в этом сказочном времени – молодости.

**Выступление 2.**

Дорогие дети, когда прозвенел последний звонок, я думала, что каждому из вас успею сказать самое важное, но не сказала и сотой доли. А так много на душе…

Возможно, в современном мире нет золушек и солдатиков, у вас не было необходимости повторять подвиг Матросова и вы не покоряли Эверест, но… каждый из вас, для меня главный герой, и это чистая правда.

Дорогие дети, сегодня вы такие красивые, сегодня только ваш день, ваш вечер и вся ночь до рассвета ваша.

Вы ещё не представляете, как быстро летит время. Забудется весь негатив, обиды, оценки, [ЕГЭ](http://bacenko.ru/podgotovka-k-ege/sochineniya-vyipusknikov/), а этот вечер останется в памяти навсегда.

Здесь, с вами, я чувствую себя такой же современной, такой же молодой. Да, сказать по правде, я почти забыла, сколько мне лет. А это дорогого стоит — спросите у любой женщины в этом зале.

К моему глубочайшему сожалению, подходит к концу еще одна история, герои которой мы с вами.

Эта сцена сейчас как большой вокзал — еще чуть-чуть, и перрон проводит последнего пассажира.

Искренне надеюсь, что все сидящие в зале, захотят перечитать наш роман вновь и вновь. А мои двери всегда для вас открыты. Возвращайтесь!