

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ**

**(МАОУ ООШ № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель ШМО  гуманитарного цикла  МАОУ ООШ №52  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Х.Х.Кирамова  Протокол №9 от 26 мая 2015 г. | «Согласовано»  Заместитель директора УВР МАОУ ООШ №52  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.Ч. Мустакимова  28 августа 2015 г. | «Утверждено»  Директор МАОУ ООШ №52 города Тюмени  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А. З. Манкаева  2 сентября 2015 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по татарской литературе**

**для 5 «А» и 5 «Б» классов**

**на 2015 – 2016 учебный год**

Составитель программы:

учитель татарского языка и литературы

высшей категории, к.ф.н.

Халида Халидулловна Кирамова

**2015 г. Тюмень**

**Содержание**

1. Пояснительная записка.......................................................................................3 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета......................................................4 стр.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане...................................4 стр.

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета..............................4 стр.

V. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.................................................................................................................4-6 стр.

VI. Содержание учебного предмета....................................................................6-8 стр.

VII.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся..................................................................................8-9 стр.

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса……………………………………………………….9 стр.

IX. Приложение к программе (календарно-тематическое планирование)

**I. Пояснительная записка**

Родная литература как искусство слова — особый способ познания жизни, создает с помощью изобразительно-выразительных средств художественную картину мира, определенное отношение к действительности и обладает высокой степенью эмоционального воздействия. Татарская литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов напрямую содействует формированию нравственной, толерантной, эстетически и интеллектуально развитой личности и воспитанию гражданина. Через изучение татарских литературных произведений происходит приобщение к общечеловеческим ценностям культуры, познание и усвоение духовного богатства и жизненной философии татарского народа. Этим определяется особое место предмета «Родная литература » в системе общего образования.

Рабочая программа по татарской литературе составлена на основе:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ.
* Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ ООШ №52 города Тюмени .
* Учебного плана МАОУ ООШ №52 города Тюмени на 2015-2016 учебный год.
* Приказ Минобрнауки «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 31.03.2014. № 253.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013г.)

Программа предполагает работу по учебнику татарской литературы 5 класса для образовательных организаций с русским языком обучения, авторами которого являются Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хисматова Л.К.

Обучение татарской литературе в основной общеобразовательной школе включает в себя формирование необходимых для понимания литературного произведения и творчества писателя теоретических и творческих навыков, а также знакомство обучающихся с информацией о национальной культуре татарского народа.

**Основной целью** изучения татарской литературы в средней школе является овладение умением воспринимать и анализировать художественное произведение в единстве его содержания и формы, развитие и совершенствование способности логически мыслить, обогащение духовного мира детей. Обучение должно объединять в себе практическую, общеобразовательную и воспитательную направленности.

Для достижения данных целей выделяются следующие **задачи**:

* знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений;
* развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;
* развитие устной и письменной речи учащихся;
* воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов.

**II. Описание места предмета в учебном плане**

В 5 классе на изучение предмета «Родная (татарская) литература» в учебном плане МАОУ ООШ №52 города Тюмени на 2015-2016 учебный год отведено в год всего 34 часа, в неделю - 1 час.

**IV. Ценностные ориентиры описания учебного предмета**

В основе преподавания предмета «Родная (татарская) литература» лежат следующие ценности:

Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:  
- формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;  
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа;  
Формирование психологических условий развития общения, кооперация сотрудничества на основе:  
- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;  
- формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;  
Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:  
принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;  
-ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.   
-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;  
Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:  
развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;  
формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);  
 Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:  
формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;  
развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;  
формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;  
формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Результатом освоения программы по татарской литературе в основной общеобразовательной школе являются формирование у учащихся навыков восприятия, оценки художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые в целом станут средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Метапредметными результатами** обучения татарской литературе в средней школе являются следующие:

- освоение учащимися навыков осознанного чтения литературного произведения, самостоятельного усвоения, воспитание интереса и любви к литературе;

- формирование восприятия и представления о литературе как о духовном наследии народа, впитавшем в себя образ жизни и нравственные ценности нации;

- развитие письменной и устной речи, умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, при необходимости – умение ее корректировать, формулировать выводы, обобщать материал, умение выражать собственные чувства словами и одновременно с этим формирование у учащихся навыков коллективной работы;

- формирование умения самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;

- формирование умения работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать;

**Предметные результаты** обучения татарской литературе в средней школе заключаются в следующем:

*В познавательной сфере:*

- умение осознанного чтения и восприятия литературных произведений разных родов и жанров, умение пересказать содержание (в отдельных случаях вопроизвести текст наизусть), умение приводить при необходимости цитаты из текста;

- умение определять тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, характеризовать его героев и изображенного мира, определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;

- знание основных фактов жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- освоение навыков составления тезисов и плана прочитанного, выделяя смысловые части текста, характеризовать героев, определять в произведении сюжет, особенности композиции и изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли;

-умение участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, аргументированно отстаивать свою точку зрения и учитывать чужое мнение; умение применять основные термины литературоведения.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

-приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;

- сформирование собственного отношения к литературным произведениям и их оценка;

- умение интерпретировать изученные литературные произведения;

- усвоение навыка определения авторской позиции и формирования собственного отношения к ней;

*В эстетической сфере:*

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения и умения чувствовать его эстетическую ценность;

- формирование у учащихся способности понимать и оценивать литературный текст в его эстетической завершенности, понимать важную роль литературных и изобразительно-выразительных языковых средств, особенностей образного мира;

- умение сравнивать и оценивать произведения татарской и русской литературы, умение определять сходства и различия героев и нравственных идеалов.

Современные учащиеся подросткового возраста значительно отличаются от предыдущих поколений. Они растут и воспитываются в окружении различных источников информации, таких как телевидение, радио, Интернет и др., получая большой объем информации. Нередко эта информация оказывает негативное влияние на душевный мир детей. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

-активизация чувства ответственности у учащихся;

- формирование положительного отношения к учебной деятельности и к труду;

- развитие самосознания ребенка, воспитание любви к нации, к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;

- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

- формирование навыка использования для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

**Межпредметными результатами** обучения татарской литературе в основной школе являются следующие:

-формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирования постоянного интереса к литературе и искусству;

- воспитание уважения в отношении татарского языка, к его красоте и богатству;

- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности.

**VI. Содержание учебного предмета**

**Введение.**

Учебник татарской литературы и особенности работы с ним.

**1.В давние-давние времена. Устное народное творчество.**

Фольклор – народное коллективное творчество. Вариативность фольклора, сказители фольклора. Виды и жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, загадки, скороговорки).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

**Татарские народные сказки.** Сказки как один из из видов народной прозы. Сказки волшебные, о животных, бытовые.

**Татарская народная сказка “Ак бүре”.** Борьба добра и зла в сказке. Народная мораль сказки, элементы волшебной сказки. Традиционные образы сказки. Поэтика волшебной сказки. Фантастика волшебной сказки.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Язык сказки. Гипербола. литота. Сравнение.*

**2. Написал сказку - читайте......**

Общие и отличительные черты народных и авторских сказок. Сказка “Ак бүре”, “Өч кыз”. Сравнительный анализ татарской народной сказки и русской народной сказки “Три дочери.”

**Каюм Насыйри. Сведения о жизненном пути**

**Сказка «Патша белән карт»**. Образ правителя страны. Смекалка главного героя. Диалог в сказке. Мораль сказки.

**Габдулла Тукай.**  Сведения о поэте.

**Сказка – поэма «Су анасы».** Взаимоотношения человека и природы в поэме-сказке. Мифический образ Водяной. Роль главного героя сказки-поэмы. Иллюстратор сказок Г.Тукая – Байназар Альменов. Его творчество и новаторство.

*Теория литературы. Сказка-поэма.*

**Ганс Христиан Андерсен. Сказка «Борчак өстендәге принцесса»** Особенности раскрытия образов героев, принадлежавших к разным слоям населения. Признаки народной сказки в сказке Г.Х.Андерсена.

**3. На крыльях мечты.**

**Адлер Тимергалин.** Сведения об авторе произведения.

**Рассказ «Сәер планетада».** Через события, происходившие в произведении, воспитание ответственности в детях. Элементы фантастики в произведении.

Теория литературы. Фантастика. Элементы фантастики.

**Рудольф Эрих Распе.**

**«Сигез аяклы куян».** Изучение приключений Барона Мюнхгаузена. Реальность и фантастика произведения.

**4. Ступеньки знаний.**

**Гаяз Исхаки.**  Сведения о писателе

**Пьеса «Мөгаллим»**. Образ Салиха. Изображение идеала автора через образ главного героя.

**Дардеманд.**  Сведения о поэте.

**Стихотворение «Кил, өйрән...».** Важность изучения разных языков.

**5. Детство в памяти остаётся навечно...**

Отрывок из произведеения Габдуллы Тукая «Исемдә калганнар». Образ маленького Тукая в произведении.Общие и отличительные черты главного героя произведения и Г. Тукая. Картина Хажимората Казакова «Бәләкәй Апуш».

**Музей Г.Тукая в Кырлае.**

*Теоретические сведения. Мемориальный комплекс.*

**6. За Родину.**

**Чтение глав из повести Гаделя Кутуя «Рөстәм маҗаралары»:** «Әби әкияте», «Яз җиткәч», «Сихерле чәчәкләр», «Расад». Образ Рустама. Характеристика главного героя. Отличие реальности и фантастики.

**Муса Җәлил. Стихотворения «Сагыну», «Соңгы җыр»**. **Либретто «Алтынчәч». Композитор Нажип Жиганов.**

**Стихотворения Фатиха Кәрима «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...».** Чувства любви к Родине, ностальгия по Родине.

**Баллада Шаүката Галиева «Аталы-уллы солдатлар».** Героизм народа в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Уважение к героям страны.

*Теория литературы . Баллада.*

**7. Солнечная страна – страна счастья.**

**Проблема поиска и обретения счастья в стихотворениях Наби Даүли «Бәхет кайда була?» «Мин җирдә калам».**  Счастье там, где человек живёт.

*Теоретические понятия. Стихотворение. Ритм. Рифма.*

**Фатих Хөсни.** Сведения об авторе.

**«Чыбыркы» хикәясе** . Ответственность человека за свои поступки. Особенности раскрытия психологии маленького героя. .

*Теория литературы. Сюжет.*

*Рассказ* **Фоата Садриева «Көнбагыш чәчәге». Результат доброты – добро.**

**Ахмат Рашитов.**

**Стихотворение « Кояшлы ил – бәхет иле».** Проблема люви к Родине. Внутренние переживания лирического героя.

**8. Человек – дитя природы.**

**Стихотворение Равиля Файзуллина «Табигать кочагында» Проблема сохранения природы и любви к природе.**

**Стихотворение Модәррис Аглямова «Матурлык минем белән», баллада «Җир-ана, кояш һәм башкалар».** Поиски красоты в природе. Гуманизм природы по отношению к человеку. Проблема охраны природы.

**Нури Арслановның «Ринат авылда» шигыре.** Лирик геройның авыл табигате, мохите белән танышуы.

**Гәбделхәй Сабитов.**

**Рассказ «Чәчәк нигә боекты?» хикәясе.** Помощь девочки маме, любовь к родителям.

**IX. Сделал дело – можно веселиться..**

**Рассказ Лабиба Лерона «Пирамида» . Стремление к знаниям.**

*Теоретические сведения. . Юмор.*

**Алмаз Гыймадиев.**

**Рассказ «Зөлфия + ... мин» -** повествование о первой любви. Ошибки нельзя допускать не только на уроках, но и в жизни**.**

**Произведения для заучивания наизусть:**

Дардеманд, “Кил, өйрән...”.

Ф.Карим, “Сөйләр сүзләр бик күп алар...”.

Р.Файзуллин, “Табигать кочагында”.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | В давние-давние времена | 4 | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный ответ на вопрос. |
| 2 | Написал сказку – читайте... | 4 | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. |
| 3 | На крыльях мечты..  . | 2 | Нравственная оценка поступков героев. |
| 4 | Ступеньки знаний | 2 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| 5 | Детство в памяти остаётся навечно... | 4 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| 6 | За Родину... | 10 | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  Устные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге. |
| 7 | Солнечная страна – страна счастья | 4 | Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под’ руководством учителя).  Устный рассказ о поэте.  Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный ответ на проблемный вопрос |
| 8 | Человек – дитя природы... | 4 | Поиск сведений о писателе. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| 9 | Закончил работу – можно смеяться.. | 4 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| 10 | Всего | 34 |  |

**VIII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1. Татарская литература. Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хисматова Л. К. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) 5 класс, в двух частях, Казань, Магариф- Вакыт, 2014.

2. Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хисматова Л.Г. Методическое пособие для преподавателей общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) 5 класс, Казань, Магариф- Вакыт,2014

3. Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хисматова Л.Г. Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) 5 класс, Казань, Магариф- Вакыт,2014

Технические средства:

* наглядные пособия;
* справочные материалы;
* аудио и видеопособия;
* мультимедийные учебные программы;
* электронные учебники;
* компьютерные программы;
* интерактивные программы;
* электронная библиотека;
* татарские сайты (**belem.ru; tatarile.org.com);**
* онлайн-школа обучения татарскому языку “АНА ТЕЛЕ” **(anatele.ef.com)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **В давние-давние времена (4 ч.)** | | | | | | |  |  |
| 1 | Введение. Устное народное творчество. | 1 | Наблюдение над произведениями устного народного творчества | | Взаимосвязанное изучение УНТ и истории. | Внимательное отношение к прошлому, истории. | 2.09 |  |
| 2 | Вн. чт. Сказки. Сказки Хамита Ярми (НРК) | 1 |  | |  |  | 9.09 |  |
| 3 | Народные сказки. Татарская народная сказка «Ак бүре». | 1 | Понимание идеи, главного смысла, темы сказки,. | | Выделение главного в прочитанном произведении | Бережное отношение к природе, к животным. | 16.09 |  |
| 4 | Об уважении к родителям в татарской народной сказке «Өч кыз» | 1 | Характеристика героев сказки. Сравнительное изучение русских и татарских народных сказок. | | Уметь сравнивать | Уважительное отношение к родителям, взрослым. | 23.09 |  |
| **Написал сказку – читайте...(3 ч.)** | | | | | | |  |  |
| 5 | Каюм Насыйри «Патша һәм карт» | 1 | Знать сведения о творчестве писателя, понимание литературных терминов. | | Работа с выставкой, уметь обобщать. | Любовь к сказкам, культура речи. | 30.09 |  |
| 6 | Мифические образы в сказке Габдуллы Тукая «Су анасы» | 1 | Восприятие сведений о жизни и творчестве Г.Тукая, изучение сказки «Су анасы», работа с литературными терминами. | | Уметь анализировать | Усвоить мысль о том, что нельзя брать чужое. | 7.10 |  |
| 7 | Г.Х.Андерсен «Борчак өстендәге принцесса» | 1 | Знать биографию писателя, содерңание сказки, тему, идею произведения. | | Уметь вести сравнительный анализ произведений |  | 14.10 |  |
| **На крыльях мечты.. (3 ч.)** | | | | | | |  |  |
| 8 | Об ответственности за свои поступки в рассказе Адлер Тимергалина «Сәер планетада» | 1 | Знакомство с творчеством А.Тимергалина, изучение литературной сказки, интерес к космосу. | | Интерес к предмету “Астрономия” через изучение литературного произведения | Ответственность за свои поступки. | 21.10 |  |
| 9 | Рудольф Эрих Распе «Сигез аяклы куян» | 1 |  | |  |  | 28.10 |  |
| **Ступеньки знаний (2 ч.)** | | | | | | |  |  |
| 11 | Главная идея произведения Гаяза Исхакый «Мөгаллим» | 1 | Изучение и осмысление отрывка из рассказа Г.Исхакый «Мөгаллим» | | Уметь проводить связь прочитанного произведения с сегодняшней жизнью | Уважительное отношение к Учителю | 11.11 |  |
| 12 | Дэрдемэнд “Кил өйрән” | 1 | Сведения о жизни и творчестве поэта | | Знать способы запоминания текстов лирических произведений | Важность изучения языков | 18.11 |  |
|  | | | | **Детство в памяти остаётся навечно...(3 ч.)** | | |  |  |
| 13 | Г.Тукай «Исемдә калганнар» | 1 | Ознакомление с детством Г.Тукая через знакомство с отрывком из произведения «Исемдә калганнар» | | Понимание трудного детства поэта | Уважительное отношение к родителям. | 25.11 |  |
| 14 | Г.Тукай «Исемдә калганнар» | 1 |  | |  |  | 2.12 |  |
| 15 | Тукай - Апуш | 1 | Сведения о жизни и тволрчекстве художника Х.Казакова, иллюстратора произведений Г.Тукая | | Эстетическое восприятие художественного творчества | Интерес к детским годам Г.Тукая, к художественному творчеству | 9.12 |  |
| 16 | Музей Г. Тукая в Кырлае | 1 | Виртуальное знакомство с мемориальным комплексом Г.Тукая. | | Эстетическое восприятие окружающей действительности | Интерес к жизни и творчеству Г.Тукая. | 16.12 |  |
|  | **За Родину...(10 ч.)** | | | | | |  |  |
| 17 | Г. Кутуй “Әби әкиятләре” | 1 | Сведения о жизни и творчестве писателя, изучение отрывков из повести «Рөстәм маҗаралары», теоретические сведения о сравнении в литературном произведении, | | Восприятие произведений фантастического стиля | Бдительность, внимательное отношение к наказу родителей. | 23.12 |  |
| 18 | Г.Кутуй “Яз җиткәч” | 1 | Сведения о жизни и творчестве писателя, изучение отрывков из повести «Рөстәм маҗаралары», теоретические сведения о сравнении в литературном произведении, | | Восприятие произведений фантастического стиля | Бдительность, внимательное отношение к наказу родителей. | 20.01 |  |
| 19 | Г.Кутуй “Сихерле чәчәкләр” | 1 | Сведения о жизни и творчестве писателя, изучение отрывков из повести «Рөстәм маҗаралары», теоретические сведения о сравнении в литературном произведении, | | Восприятие произведений фантастического стиля | Бдительность, внимательное отношение к наказу родителей. | 27.01 |  |
| 20 | Г.Кутуй “Расад” | 1 | Сведения о жизни и творчестве писателя, изучение отрывков из повести «Рөстәм маҗаралары», теоретические сведения о сравнении в литературном произведении, | | Восприятие произведений фантастического стиля | Бдительность, внимательное отношение к наказу родителей. | 3.02 |  |
| 21 | М. Джалиль “Сагыну» | 1 | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | |  | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе | 10.02 |  |
| 22 | М. Джалиль “Соңгы җыр” | 1 | Владеть навыками анализа поэтического произведения  ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | |  | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе | 17.02 |  |
| 23 | М Джалиль “Алтынчәч” | 1 | Владеть навыками анализа поэтического произведения  (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль). | | Уметь слушать произведения разных стилей: «опера», «либретто» | Интерес к творчеству татарского народа | 24.02 |  |
| 24 | Ф.Карим “Кыр казы” | 1 | Владеть навыками анализа поэтического произведения  (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | |  | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе | 2.03 |  |
| 25 | Ф.Карим “Ватаным өчен” | 1 | Владеть навыками анализа поэтического произведения  (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | | Уметь воспринимать текст |  | 9.03 |  |
| 26 | Ш.Галиев “Аталы-уллы солдатлар” | 1 |  | |  |  | 16.02 |  |
|  | **Солнечная страна – страна счастья (3 ч.)** | | | | | |  |  |
| 27 | Н.Даули “Бәхет кайда була?” | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта, с содержанием, темой и идеей стихотворения | | Понимание роли труда | Трудолюбие | 23.02 |  |
| 28 | Ф.Хосни “Көнбагыш чәчәге” | 1 | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,  давать характеристику героям | | Уметь пересказывать текст |  | 6.04 |  |
| 29 | А.Рашитов “Кояшлы ил – бәхет иле” | 1 | Владеть навыками анализа поэтического произведения  (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | | Уметь вести диалог. | Любовь к Родине, патриотизм. | 13.04 |  |
|  | **Человек – дитя природы...(2 ч.)** | | | | | |  |  |
| 30 | Проблема сохранения природы и любви к природе в  Стихотворении Равиля Файзуллина «Табигать кочагында» | 1 | Уметь создавать письменные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | | Делать вывод из рассуждения | Гуманное отношение к природе | 20.04 |  |
| 31 | Поиски красоты в природе в произведении М.Аглямова “Матурлык минем белән” | 1 | Знакомство с биографией писателя, содержанием произведения | | Уметь оценивать поступки героев. | Гуманное отношение к природе. | 27.04 |  |
|  | **Сделал дело – можно веселиться.. (3 ч.)** | | | | | |  |  |
| 32 | Рассказ Лабиба Лерона «Пирамида» . Стремление к знаниям. | 1 | Знакомство с творчеством писателя, содержанием произведения. | | Уметь выделять главное в тексте. | Положительно относиться к учению, желание приобретать новые знания | 4.05 |  |
| 33 | Алмаз Гыймадиев.  Рассказ «Зөлфия + ... мин» - повествование о первой любви. | 1 | Знать содержание произведения, главную мысль, идею произведения. Познакомиться с жизнью и творчеством писателя. | | Уметь анализировать, отвечать на поставленные вопросы. | Чувства дружбы, ответственности. | 11.05 |  |
| 34 | Вн. чт. Гуманное отношение к животным в рассказе Я.Занкиева “Кайчыколак” (НРК) | 1 |  | | Уметь обобщать, делать выводы. | Гуманное отношение к животным | 18.05 |  |