**Эссе**

**«Мои методические находки»**

**Донгак У.Ы.,**

**учительница родного языка и литературы**

**МБОУ Дус-Дагской СОШ**

*Легко следовать правильно за тем, кто правильно идет впереди.*

*Ян Амос Коменский*

Каждый человек в жизни руководствуется своими принципами, каждого манят свои мерцающие вдали огни-маяки. С разными целями приходят люди и в профессию. Но, пожалуй, нет сферы, в которой эти цели так призрачны и так труднодостижимы, как в педагогике. В ней непросто состояться. Рутина ежедневных обязанностей, бесконечные уроки в школе и дома, огромная ответственность за жизни и судьбы детей. Но над всем этим, ежедневным и затягивающим, тяжелым и выбивающим из сил, есть вещи совсем другой категории: пытливые и настороженные глаза детей, внимающих каждому слову любимого учителя, благодарные слова выпускников и их родителей, ощущение легкости и необыкновенного удовольствия от получившегося урока, от состоявшейся дискуссии, от неожиданных открытий своих учеников.

Вот я испытываю такие чувства уже 30 лет и часто чувствую себя мастером своего дела, все трудности перестают казаться мне такими уж непреодолимыми, появляется желание освоить что-то новое, попробовать себя в каких-то незнакомых ситуациях. В современной школе простор для исследований и творчества огромен, широк и выбор возможностей для совершенствования и демонстрации своего мастерства. Быть учителем языкознания и литератором – это приоткрытые действия детям незнакомые грани изучаемой науки, помощь по-новому взглянуть на привычный урок, способность для возникновения у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным.

Особенно учителю родного языка и литературы потребуется много усилий от себя, чтобы как-то по современному подойти к разработкам уроков, использованиям новых педагогических технологий, так как у нашего предмета не много готовых материалов: учебно-методических комплексов, методических пособий, рабочих тетрадей для школьников, интернет-ресурсов по предмету, электронных учебников и т.д. Моя методическая тема по самообразованию – составление и применение рабочих тетрадей по родной литературе. Основная идея этой методики – систематизация знаний и практических умений учащихся. Я в своей практике начала применять на своих уроках «Составление и применение рабочих тетрадей», руководствуясь на примерах составления рабочих тетрадей по русскому языку и литературе ряд педагогов Л.А.Ахременкова, Л.Л.Страхова, А.И.Бирюкова, Е.В.Ослина, Л.М.Зелениной и др.

В процессе поисков системы учета и контроля знаний по родной литературе у читателя-учащегося, заданий для самоконтроля, для качественного сдвига в процессе формирования грамотного человека, рабочие тетради представляются одной из перспективных форм. Чтение и анализ художественного произведения являются обязательными для учащегося-читателя. Задания в рабочих тетрадях, предполагающие умение определить авторское слово, увидеть точную изобразительную деталь, развивает воображение, адекватную реакцию на художественный текст, что в конечном результате способствует формированию и углублению читательской культуры. В нынешних учебниках по родной литературе задания для литературного анализа текста очень мало и не вариативно составлено. Мною разрабатываемые рабочие тетради дает возможность оценить учащихся всех и каждого в отдельности, и это знание будет стимулировать духовный рост личности на основе развития читательского интереса и культуры всего общества. А также по новым требованиям федеральных государственных образовательных стандартов необходимо помочь учащимся как можно раньше адаптироваться к новым формам обучения.

По этой методике, для обмена опытом, мною проведены открытые уроки, мастер-классы, доклады для учителей кожууна и республики. Прочитаны доклады и распространены выставки в научно-практической конференции ТывГУ, ТГИПиППК Правительства Республики Тыва, где сейчас многие учителя-коллеги стали применять мою методику составления рабочих тетрадей по родному языку и литературе. Также я являюсь рецензентом нынешней рабочей тетради по родной литературе для 6 класса (2015) автором которой является Л.Х.Ооржак. Методическая система рабочей тетради учитывает возрастные особенности учащихся. Структура заданий постепенно усложняется и углубляется. Но, несмотря на это, в каждой теме есть задания разного уровня сложности, что позволяет использовать дифференцированный подход к учащимся. Этот новый вид работы с текстом привлекает внимание обучающихся, вызывает необходимость более внимательного и вдумчивого прочтения текстов, стимулирует интерес к художественной форме, а главное – помогает увидеть, что литература – это искусство СЛОВА.

В нынешнее время по основным предметам общего образования имеются вариативные рабочие тетради, а по родной литературе пока имеются только для 5 и 6 классов в соответствии ФГОС и новым учебникам. Такие рабочие тетради позволяют учащимся самоподготовке и самоконтролю уровня литературной образованности, а также повышает степень сформированности предметных компетенций и общеучебных навыков. Таким образом, от ученика требуется активизация наиболее значимых для предмета видов учебной ситуации: аналитического осмысления художественного текста, его интерпретация, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на проблемный вопрос и т.п.

Я – Учитель родного языка, языка своих детей на родном языке на своей родной земле. Я – Любовь и Преданность, Вера и Терпение. Я – учитель и ученик, воспитатель и воспитанник. Я – улыбка будущего и факел сущего. Работы для учителя-словесника - не­початый край. Так было всегда, и так должно быть.

И под конец продемонстрирую вам виды рабочих тетрадей.

**МБОУ «Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа**

**Овюрского кожууна»**

**Эссе на тему:**

«Мои методические находки»

**Выполнила:** Донгак Уран Ыспан-ооловна,

учительница родного языка и литературы

**Дус-Даг, 2016**