**Урок – исследование.**

**Проблема выбора: «Я» или «Мы»?**

**(по роману Е.Замятина «Мы»)**

*Роман «Мы»- это протест против тупика,*

 *в который упирается*

 *европейско-американская*

*цивилизация , стирающая,*

*механизирующая,*

*омашинивающая человека.*

*Е.Замятин*

*Всё – мы, во всем – мы,*

 *мы – пламень и свет побеждающий,*

*сами себе божество ,*

 *и судья, и закон.*

*В.Кириллов*

*Где люди? Где?*

*Г.Баратынский*

**Цели урока**: погрузиться в созданный автором мир, попробовать понять, как передал Е.Замятин проблемы ошибочного выбора развития страны, как боролся за сохранение человека и утверждение человеческих ценностей;

рассмотреть концепцию личности, отношения государства и личности в романе;

увидеть, каким образом автор решает проблему выбора «я» и «мы», выявить основные черты антиутопии;

способствовать развитию творческой и познавательной активности учащихся, развитие навыков анализа и синтеза материала, овладение речью как средством передачи мыслей, чувств , содержания внутреннего мира человека;

воспитывать чувство ответственности за будущее, умение делать правильный выбор.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Сообщение цели и темы урока**
3. «Мы» - первый роман – антиутопия. Создавался вскоре после возвращения автора из Англии в революционную Россию в 1920 году. В 1929 был использован для массированной критики Е.Замятина, который вынужден защищаться, оправдываться, поскольку роман был расценен как политическая его ошибка и «проявление вредительства интересам советской литературы». Это первый роман – предупреждение об опасностях на пути реализации социалистических идей . Писатель проследил логический путь, который непременно ведет к Единому Государству, но вместо идеального, гуманного и счастливого общества, о котором мечтали социалисты, обнаружился бездушный, казарменный строй, в котором обезличенные нумера интегрированы в послушное и пассивное «мы», неодушевленный механизм.

Итак , «Мы» - роман о будущем, написанный в эпоху созидания этого будущего, сомнений в своей «единственной правильности» – не вызывающего. Чтобы понять, в какую сторону будет сделан выбор, выстоит ли человек перед всё усиливающимся насилием над его совестью, волей, душой, попытаемся понять мир над названием «Мы».

**Что такое «Мы»: органическое соединение разных неповторимых «Я» или нечто безликое, сплошное, однородные, масса, толпа, стая ?**

**Как по - вашему должны соотноситься «Я» человека и «Мы» человечества?**

1. **Работа в группах**

**1-группа**

 Единое Государство. Взаимоотношение государства и личности. Благодетель. Радетель за народ или палача народа?

**2-группа**

 Условия жизни в Едином Государстве

**3-группа**

 Судьба человека Д-503

**4-группа**

 Женские образы в романе

**5-группа**

 Христианская символика в романе.

 Числовая символика в романе

**1-я группа**

 **Единое Государство: цели, устройство, механизмы, принципы самоорганизации.**

 **Взаимоотношения государства и личности. Благодетель. Смысл двойственной функции: радетель за народ или палач народа. Механизмы управления.**

Благодетель

Оперативный отдел

 Камера Скрижаль

Подслушивающие, Бюро хранителей

подсматривающие устройства

-Наш долг заставить их быть счастливыми.

-Величественный праздник победы всех над одним, суммы над единицей.

-Мы счастливейшее среднее арифметическое.

-Официальный язык государства – слово.

-Мечта людей: чтобы кто-нибудь раз и навсегда сказал им, что такое счастье – и потом приковал их к этому счастью на цепь.

***Чем достигнут идеальный уклад жизни?***

**Вывод:** Идеальный общественный уклад достигнут насильственным упразднением свободы. Всеобщее счастье не счастье каждого человека, а его подавление, полное физическое уничтожение. Одно из главных орудий Государства – Слово, которое может не только подчинить человека чужой воле, но и оправдать насилие и рабство, заставить поверить, что несвобода и есть счастье. Человеческая жизнь обесценивается до предела. «Нумер» легко заменим.

**2-я группа**

**Условия жизни в Едином Государстве: быт, нравы, труд и отдых, заботы, искусство, наука, творчество, любовь.**

**Какова роль разума в организации жизни. Как решается проблема «Я» и «Мы».**

-Права и обязанности: тонне – право, грамму – обязанности.

-Они пришли, чтобы совершить подвиг.

-Цветы судебных приговоров.

-Опоздавший на работу – трагедия.

-Счастье благополучие.

-Регуляция деторождения.

-Несвобода есть наше счастье.

-Счастье в отказе от «Я» и в растворении в безличном «Мы».

-Личное сознание – болезнь.

-Художественное творчество – государственная служба.

-Интимная жизнь – государственная обязанность.

-Нами введены в русло все стихии – никаких катастроф не может быть.

-Какое неизъяснимое очарование в этой ежедневности, повторяемости, зеркальности.

**Как решается проблема выбора «Я» или «Мы»?**

**Вывод:** Произошла подмена всех человеческих ценностей. Идея всеобщего равенства обозначается всеобщей одинаковостью, усредненностью, идея гармонии личного и общего – идей абсолютной подчиненности государству всех сфер человеческой жизни.

Малое проявление свободы, индивидуальности – ошибка, добровольный отказ от счастья - преступление.

**3-я группа**

**Судьба человека. История Д-503. Взаимоотношения личности и государства.**

Роман написан в форме дневниковых записей – конспектов, их число – 40. Д-503 - математик, первый строитель «Интеграла», движим целью прославить достижения идеально устроенного общества .

**Что же победит в душе героя: долг перед Государством или появившееся чувство – любовь, стремление быть свободной личностью, а не рабом ?**

**Вывод:** Мир в романе дан через восприятие человека с пробуждающейся душой. В нем проступила глубина, появилось иррациональное начало, свидетельствующее о том, что человека нельзя измерить. Герой романа оказывается в состоянии конфликта не только с Государством, но и с самим собой. У него образовалась душа, которая своей огромностью, неуправляемостью страшит. Развязка трагична. «Я» героя не может вынести нравственных мучений, не свойственных единому организму под названием «Мы».

**4-я группа**

**Женские образы в романе**

*…у Замятина так хорошо,*

*интимно и нежно удаются женские типы:*

 *они у него все особенные (А.Воронский)*

Итак, любовь – смертельный враг Единого Государства.

И I-330, и О-90 сильные характеры, - не колеблясь, противостоят Единому Государству, но совершенно разные по психологии, внешности, жизненным целям.

**Вывод:** пробуждение любви приводит к пробуждению «Я» в человеке, любовь по своей природе личностна, избирательна, и уже этим противостоит обезличенному миру.

**5-я группа**

**Христианские символика. Числовая символика в романе**

1. **Христианская символика** активно используется в романе.

Имя и нумер И-330 возможно, указывают на возраст Христа в момент его жертвенного подвига, умноженный на 10. Удесятерение страдания - женщина приносит себя в жертву в искупление грехов других нумеров Единого Государства.

Раздражающий Х прочитывается как крест.

Еретический дух – божественный дух. Она – Мессия, Мировая душа, призванная спасти земной мир и духовно обновить человечество. Образ близок образу Иисуса Христа.

Часовая скрижаль – своеобразная икона в мире Единого Государства. Летоисчисление в мире антиутопии «ведется, после скрижали»- как после Рождества в «древнем мире».

Голод устранен с открытием нефтяной пищи, которая по сути, напоминает древний символ христианства – хлеб, хлеб и вино – символизируют тело и кровь Христовы.

«Вероятно, из религиозных предрассудков, дикие христиане упрямо держались за свой хлеб». В романе не говорится о хлебе насущном, ведь тем самым подразумевался бы хлеб духовный, но в этом мире не может быть духовной сферы.

1. **Числовая символика** базируется на христианском представлении о мистическом характере чисел. Замечательно число 40.

В христианкой практике оно связанно с молитвой об умершем в течении 40 дней – надеждой, очищением, символ приготовления к новой жизни. Записей в романе ровно 40, можно рассмотреть, как несостоявшуюся возможность приготовления к новой жизни героя романа. Актуальны и другие евангельские параллели. Герою романа в момент свершения событий (на пасху праздник Единомыслия) 32 года, т.е. не дорос до возраста Христа, до его жертвенного подвига.

Д-503в имене - нумере присутствуют числа 5 и 3, видимо, символизируя мистическое единение героя и новой церкви – мира Единого Государства. Цифра «5» воспринималась как знак мистического единения земной церкви, человечества со Спасителем (евангельская легенда о пяти хлебах, насытившись 5000 человек, пять ран Иисуса).

**Главный вопрос Замятина. Выстоит ли человек перед всё усиливающимся насилием над его совестью, душой, волей?**

У человека всегда есть выбор. Но если он подвергается воздействию тоталитарной системы, то просто перестаёт быть человеком. Нельзя строить мир только по разуму. Растворение «Я» в «Мы» - тупиковый путь развития человека в русле истории. Позитивный – любовь, счастье, свобода, культура.

1. **Итог урока**
2. **Домашнее задание: сочинение - рассуждение**