Цель: - создать условия для ознакомления детей с песнями времён ВОВ.

Задачи:

1.Формировать представления об истории своей страны.

2.Развивать любознательность.

3.Воспитывать чувство национального самосознания, чувство гордости за свой народ.

**Ведущая**. Вот и наступил долгожданный День Победы! 9 мая – светлый и радостный праздник. 70 лет назад в этот день закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Вечная им слава!

**Ведущий**. Дети, к нам сегодня пришли гости, среди них ветераны Великой Отечественной войны.( ПРЕДСТАВИТЬ ГОСТЕЙ) Давайте поприветствуем их. ( слово ветеранам-?)

 **реб**.-Был великий День Победы

Много лет тому назад.

День Победы помнят деды,

Знает каждый из внучат.

 **реб**.-Помнит славный День Победы

Вся огромная страна,

В День Победы наши деды

Надевают ордена.

 **реб**.-Мы про первый День Победы

Любим слушать их рассказ –

Как сражались наши деды.

За весь мир, за всех нас!

 **реб**.-Пусть гремит салют Победы.

Этим светом мир согрет.

Поздравляем наших дедов!

Дню Победы столько лет!

* **Песня «Салют победы».**

**Вед**.-Тяжело, очень тяжело далась война
нашим людям. Не было семьи, которую бы не затронула война.
С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Сегодня мы
расскажем вам о некоторых военных песнях, об их судьбах.
Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе,
каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем.
А все как раз наоборот. Песни нужны были всем: солдатам
помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали.
А в тем, кто их ждал, песни вселяли надежду, что их близкие и
родные вернутся к ним невредимыми.

**Реб**.- Летней ночью, на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких.

Против всех людей советских,

Против русских, против нас!

**Реб**.-«Вставай, народ!» – услышав клич Земли,

На фронт солдаты-герои ушли,

Отважно и смело рвались они в бой,

Сражаться за Родину, за нас с тобой!

Хотели отомстить врагу поскорей

За стариков, женщин, детей!

* **Песня «Вставай страна огромная»**

**Вед**.-( на фоне песни ) : Эти стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача появились на второй день после объявления войны .В тот же день эти стихи были напечатаны во многих газетах. Стихотворение каждый день звучало по радио. Музыку написал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Борис Александрович Александров.
Впервые песня исполнялась на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт. Песня исполнялась вновь и вновь. Она была гимном, призывом. Ее увезли на фронт ,эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага. Песню знали все . Жива она и сейчас.

**Вед**. В дни войны песня была оружием, клятвой, паролем и мечтою. Мечтою о встрече с родными и друзьями, о встрече с местами, где они жили. Запели солдаты о красоте природы, о березах, о реке, и каждый вспомнил свою родную сторонку. Словно какое-то волшебное слово перенесло его в родные края.

 **реб**. Вот солдаты идут по степи опаленной,

Лихо песню поют про березы, про клены,

Про задумчивый сад, про плакучую иву,

Про родные леса да широкую ниву.

 **реб**. Вот солдаты идут,

Звонче песня та льётся,

И про грозный редут

В этой песне поется.

Про отвагу в бою и про смерть ради жизни

И про верность свою нашей славной Отчизне.

 **реб**. Вот солдаты идут стороной незнакомой,

Всех врагов разобьют и вернуться до дому,

Где задумчивый сад и плакучая ива,

Где родные леса, да широкая нива.

**Вед**.-Одной из самых популярных песен военной поры стала "Катюша". Стихотворение "Катюша" было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник.
В "Катюше" оказались соединены лучшие песенные качества – музыкальность стиха и простота сюжета, близкого и понятного всем.

* **Песня «Катюша»( Ст.№6)**

**Вед**.-Битва под Москвой — первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась знаменитая песня композитора Константина Листова на слова поэта Алексея Суркова «Бьётся в тесной печурке огонь...».

**Реб**.-Когда на смерть идут — поют,

А перед этим можно плакать.

Ведь самый страшный час в бою —

Час ожидания атаки.

**Реб**.-Снег минами изрыт вокруг

И почернел от пыли минной.

И умирает друг.

И значит, смерть проходит мимо.

**Реб**.-Сейчас настанет мой черёд.

За мной одним идёт охота.

Будь проклят сорок первый год —

Ты, вмерзшая в снега пехота.

**Вед**.-Алексей Сурков говорил о своей песне: «Уже с первых дней войны мы почувствовали, что солдатское сердце ждет и ищет не только лозунга и пафосного призыва, но и теплого лирического слова, чтобы разрядиться от перегрузки тем страшным, что обрушила на него жестокая война. А родилась эта песня случайно... Это были шестнадцать «домашних» строк из письма к жене. Написал я их в конце ноября, после тяжёлого боя под Истрой, когда пришлось мне с гвардейским полком пробираться ночью из окружения. Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы где-то в феврале не пришёл в нашу фронтовую редакцию композитор Константин Листов и не стал просить «что - нибудь, на что можно написать песню». И тут я вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте...»

* **Песня «Землянка»**

**Вед**.-На фронте среди солдат очень популярны были весёлые, шуточные песни. В самые трудные минуты они помогали переносить тяготы войны. И недаром Александр Твардовский устами своего бессмертного героя Василия Тёркина сказал:

**Реб**.-Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой.

**Вед**.-Фронтовые концерты непременно включали весёлые стихи, комедийные сценки, частушки и, конечно, песни. И, пожалуй, самой распространённой из них была « песенка фронтового шофёра»

* **Песенка фронтового шофёра. (Ст.№3)**

**Вед**: Лирические песни несли радость солдатам в минуты отдыха. Создавались небольшие армейские ансамбли. И как сказал герой из известного фильма о войне «В бой идут одни старики»: «Всё приходящее – а музыка вечна!» В этом же фильме прозвучала ещё одна знаменитая фронтовая песня «Смуглянка».

* **Песня «Смуглянка»(подг.гр)**

**Вед**.- «Три танкиста»-Эта песня впервые прозвучала в прославленном фильме режиссёра Ивана Пырьева «Трактористы» ещё до войны и по признанию самого Пырьева, придала фильму «с самого начала музыкальный и несколько романтический характер». Песню очень полюбили, ее можно было услышать всюду. С новой силой зазвучала она в дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов.

**Реб**.-И, сменивши пальцы быстро,Он, как будто на заказ,Здесь повел о трех танкистах,Трех товарищах рассказ.Не про них ли слово в слово,Не о том ли песня вся.И потупились суровоВ шлемах кожаных друзья.

* **Песня «Три танкиста»( ст.№3)**

**Вед.-** Многие песни военных лет пришли на фронт с киноэкранов, так случилось, например, с песней «Пилоты»-о прославленных героях лётчиках, которая впервые прозвучала в фильме «Небесный тихоход»

* **Песня «Пилоты» ( ст.№6)**

**Вед**.-Работая во время Великой Отечественной войны во фронтовой газете, поэт Матусовский писал стихи, очерки, информационные заметки. Подвиги были фронтовым бытом, и в блокнотах поэта сохранилось много фактов, не использованных в газете.

Просматривая военные блокноты, поэт нашел запись о подвиге восем­надцати солдат на Безымянной высоте. Запись краткую.

Высота была занята немцами, мешала продвижению наших войск. Под­ступы к ней казались неприступными.

Восемнадцать солдат вызвались обойти высоту ночью с тыла и занять ее. Это были сибирские добровольцы, коммунисты. Бой продолжался до рассвета. Вызвав на себя огонь, смельчаки дрались до последнего патро­на. Последняя радиограмма восемнадцати бойцов заканчивалась словами: "... принимаем бой".

* **Песня «На безымянной высоте.»( подг.гр)**

**Вед**.-С некоторыми знакомыми ещё до войны песнями с началом войны произошла странные превращения, мирные, довоенные они стали первыми военными, обрели как бы второй, не существовавший прежде смысл, ставший главным. Повествуя о любви и любимых, о разлуках и встречах, о родном доме и русской природе, они зазвучали как рассказы, как напоминание о тех мирных днях, той мирной жизни, за возвращение которой шла война, ради которой солдаты воевали и жертвовали собственной жизнью. Заново родившись, песни эти помогали воевать. Они стали символом и своеобразным залогом того, что мирное время вернется, что его надо вернуть, сметя захватчиков с родной земли. Вспоминая об этом времени, поэт А. Сурков писал:«Уже с первых дней войны стало слышно, что рядом с коваными строками «Идет война народная, священная война» в солдатском сердце теплятся тихие лирические слова песенки «Синенький скромный платочек».

* **Песня «Синий платочек»**

**( слова о минуте молчания)**

* **Минута молчания –Видео.!!!!**

**Вед**: Много песен прозвучало на дорогах войны. Они остались в памяти миллионов людей. Для нас с вами, - это история нашей страны.
В послевоенные годы была написана песня «День Победы», без которой не представляется сегодня ни один военный парад. Эта песня, словно эмблема праздника «Дня Победы».

* **Песня «День победы»**

**Реб.-** «Нет!» – заявляем мы войне,

Всем злым и черным силам.

Должна трава зеленой быть,

А небо синим-синим.

**Реб**.- Нам нужен разноцветный мир.

И все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле

Все пули и снаряды.

**Реб.-** Я хочу, чтоб все ребята

Были дружными всегда

И под мирным нашем небом

Возродились города.

**Реб.-** Солнце светит,

Пахнет хлебом,

Лес шумит,

Река, трава.

Хорошо под мирным небом

Слышать добрые слова!

**Реб**.-Хорошо зимой и летом,

В день осенний и весной

Наслаждаться ярким светом

Звонкой мирной тишиной!

* **Танец «Аист на крыше»**

**Реб.-** На нашей планете есть доброе солнце.

Есть солнце, которое звонко смеется,

Которое дружит с тропическим ливнем,

С полярною ночью и ветром пустынным.

**Реб.-** Есть солнце, которое с песней проснется

И песней веселой по свету несется.

У солнца веснушки, у солнца игрушки,

Ему не нужны автоматы и пушки.

**Реб.-** Мечтает о счастье оно и танцует.

Улыбки цветов на асфальте рисует.

**Вед**. Оно не зайдет, это доброе солнце,

Которое…

**Все**. Детством планеты зовется.

* **Танец «Дети России»**

**Вед**. Ребята, давайте назло непогодам

Обнимем планету своим хороводом,

Развеем над нею и тучи, и дым,

В обиду ее никому не дадим.

* **Флеш-моб « Мы вместе»-?**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕБЮЖДЕТНОЕДОШКОЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИ «ДЕТСКИЙ САД №72»**

**ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**

 **Сценарий фестиваля:**

 **« Песни Победы».**

( для детей старшего дошкольного возраста)

Составила:

Музыкальный руководитель

 МБДОУ №72

Мринская Н.В.