**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности :  "Юный журналист"**

                                                                            5 класс

Количество часов: 35

Учитель:  Намзырай Анжелика Валерьевна

Программа составлена на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный журналист" разработана  для занятий с учащимися 5 классов во  второй половине дня в  соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего  образования второго поколения.  В процессе разработки программы  главным ориентиром стала  цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального  развития учащихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной,  художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных  особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.  Занятия  журналистской  деятельностью  по  данной  программе    решают  не  только  задачи  художественного  воспитания,  но  и  более  масштабные  –  развивают  интеллектуально-творческий  потенциал  ребенка.

Программа составлена на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.  и на основе программы по организации внеурочной деятельности в МБОУ СОШ №3 в 5 классах, реализующих ФГОС.

Программа кружка «Юный журналист»  базируется на следующих нормативно-правовых документах:

Конвенции  ООН «О правах ребёнка»,

Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2010 г.,

Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»,

Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» от 04. 02.  2010 года № Пр-271,

Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования".

**2. Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

        Данная программа  дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

        Программа рассчитана на учащихся 5 классов.

        Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в “Программу” включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

       Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

**Цели программы:**

- знакомство  детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение  основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;

- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

       Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи  данной программы.

**Задачи:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление;

- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

-развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.

-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

-формировать творческие способности детей;

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания  при создании школьной газеты.

**3. Место курса в учебном плане**

     Программа внеурочной деятельности  рассчитана на 1  час в неделю, 35 часов за год. «Юный журналист» объединяет учащихся 5-х классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

**4. Содержание курса**

**Раздел I «Краткое введение в историю журналистики».** Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

**Задачи раздела:**

развитие познавательных способностей учащихся;

развитие интереса к журналистике.

Темы раздела: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

**Раздел II «Основы журналистики» .** Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

**Задачи раздела:**

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

развитие культуры делового общения;

развитие культуры устной и письменной речи учащихся;

воспитание любви к журналистике.

Темы раздела: Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк.  Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

**Раздел III  «Художественно-техническое оформление издания»** . Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способами оформления газеты.

**Задачи раздела:**

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

формирование и развитие практических навыков оформления издания.

Темы раздела: Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

**Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность»** . Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

**Задачи раздела:**

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы раздела: Редактирование – это… Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

        Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

       При организации основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии «Юный журналист» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант.

Форма проведения занятий

        Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка:

-индивидуальные занятия;

-занятия по звеньям;

-семинары;

-лекции;

-выездные занятия;

-встречи с интересными людьми;

-практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности ученика, , осваиваемых в рамках изучения темы |
| 1 | Краткое введение в историю журналистики | Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | Личностные результаты освоения курса предполагают:  приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газет; |
|  |  | Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | Получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; |
|  |  | Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. |  |
| 2 | Основы журналистики | Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк.  Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи. | Понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности; |
| 3 | Художественно-техническое оформление издания. | Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет. | Получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; |
| 4 | Редакционно-издательская деятельность | Редактирование – это… Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр | Метапредметные результаты         формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации; |
| 5 | Повторение, подведение итогов | Теория: Подведение итогов занятий за год. |  |
| 6 | Подготовка и выпуск итогового номера школьной газеты | Теория: Подведение итогов занятий за год.  Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в  презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных ребят. |  |

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса.**

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006

2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004

3. Ворошилов В.В.  Журналистика. СПб., 2006

4. Ворошилов В.В.  История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999

5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000

6. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2001

      7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001

8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999

9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004

10. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995

11. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000

12. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999

13. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000

14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.

15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007

16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000

17. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. М.. 1999

     18  . Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М.,  1998

19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

 Обеспечение программы

1. Методическое обеспечение:

\* литература, раскрывающая основы журналистики,

\* справочная и энциклопедическая литература, помогающая найти материал для рубрики «Календарь знаменательных дат»,

**2. Кадровое обеспечение:**

\* руководитель внеурочной деятельности «Юный журналист»,

\*библиотекарь.

 Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М. 2002

**8. Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

          В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит,  не был востребован в школе.  В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь лицея» и другие. Тематика определяется общим  планом работы МБОУ лицея № 5, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Результаты обучения

       Учащиеся должны уметь:  определять стиль и тип речи;  давать характеристику текста публицистического стиля;   в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;    совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;   пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;   находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;  соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;  строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;  фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;  проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

      На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

1.      Умение работать с разной литературой.

2.      Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.

3.      Умение брать и давать интервью.

4.      Использование знаний основных жанров периодической печати.

5.      Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

         Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Учащиеся должны знать:

-понятие макета;

-общие правила набора текста;

-форматы графических файлов;

-цветовые системы;

-основные термины работы со шрифтами;

-основные понятия верстки.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

-желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

-активная позиция во время занятий;

-выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение,  классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру,  сформировать познавательные интересы;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией;

- научиться теории и методике журналистского творчества,

- быстро    реагировать   на события, происходящие вокруг них;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Формы проведения контроля:

статьи;

работа с разнообразными информационными источниками;

выпуск газеты.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью анкетирования.

Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся 5 классов:

Обучающиеся 5 классов должны знать:

краткие сведения о работе журналиста;

виды средств массовой информации;

газетные жанры.

Обучающиеся 5 классов должны иметь представление о профессии журналиста в целом.

Обучающиеся 5 классов должны уметь:

ясно, чётко, связанно формулировать мысли;

владеть элементарной культурой устной и письменной речи.

Личностные результаты:

осознание себя членом общества и государство;

осознание себя успешным журналистом, уверенным в себе человеком;

способность вступать в коммуникативные отношения;

уважительное отношение к иному мнению;

способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

способность регулировать собственную деятельность;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных  задач;

освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);

приобретение  навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Предметные результаты:

усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;

овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка,  коммуникативными приёмами и навыками;

владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования. Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.

Ожидаемые результаты

\* знание основ журналистики, правки и редактирования текстов;

\* высокий уровень самосознания, самодисциплины;

\* умение общаться с людьми;

\* осознание своей роли в школьной жизни.

По окончанию обучения обучающиеся должны знать:

\*основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

применять полученные знания на практике;

общаться с людьми;

работать с дополнительной литературой;

формировать собственную позицию;

вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка «Юный журналист», достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся.  Оценка достижений осуществляется через анкетирование учащихся. Вариант анкеты представлен в приложении к программе. Анкетирование рекомендуется проводить в начале, середине  и в конце учебного года.

**6. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование тем, разделов** | **Виды деятельности** | **Требование к результату** | **Оборудование** |
| 1 |  | **«Краткое введение в историю журналистики**»  Как и почему возникла журналистика | Лекционное занятие | Умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения | Презентация |
| 2 |  | Из истории детской прессы. | Защита проектов | Учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве. |  |
| 3 |  | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ | Презентация | Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |  |
| 4 |  | **«Основы журналистики»** Мастерская жанров. | Практические занятия. Работа в группах | Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения  общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей |  |
| 5 |  | Как писать материал и что такое «подача» материала. | Индивидуальные творческие задания | Создание атмосферы сотрудничества при решении общих задач | Раздаточный материал |
| 6 |  | Информация (новость). | Исследовательская работа по материалам городских периодических изданий | Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты | Раздаточный материал |
| 7 |  | Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. | Работа в группах | Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. | Раздаточный материал |
| 8 |  | Интервью. Заметка. | Практическое занятие | Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; |  |
| 9 |  | Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. | Теоретические занятия, создание миниатюр с опорой на указанные средства | Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. |  |
| 10 |  | Репортаж. Фоторепортаж. | Работа в группах | Воспринимать, анализировать и оценивать информацию.  Аргументированно излагать свою точку зрения,  выслушивать мнение своихтоварищей. Анализировать и оценивать полученные результаты. | Презентация |
| 11 |  | Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. | Сочинение. Работа в парах. Написание очерка. Написание эссе. | Составлять анкеты для интервью. Создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики |  |
| 12 |  | Культура речи. | Турнир "Знатоков культуры речи" | Проявлять внимательное  и уважительное отношениек русскому языку.Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий | Презентация |
| 13 |  | **«Художественно-техническое оформление** **издания»**  Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. | Практическая работа в компьютерном классе. | Развитие творческих способностей обучающихся. |  |
| 14 |  | Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет. | Групповая работа.  Представление и защита проектов. | Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. |  |
| 15 |  | «Редакционно-издательская деятельность»  Редактирование это… Сам себе редактор.  Сам себе читатель. | Редактирование сочинений учащихся.  Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления.  Проект "Самая интересная статья в детском периодическом издании" | Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью). |  |
| 16 |  | Особенности журналистского труда. | Проекты об известных журналиста. Защита проектов. | Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. | Презентация. |