МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ПАВЛОВО-ПОСАДСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ТЕМА «ЛИЧНОСТЬ»**

(с использованием проектной технологии, технологии сотрудничества)

Разработчик: преподаватель Васильева О.А.

г. Павловский Посад

2014 г.

**Предметная область:** обществознание.

**Форма продуктов проектной деятельности:** устный жур­нал «В мире замечательных людей».

**Группа:** БЭ-134

**Время работы:** краткосрочный проект, 2 урока

**Материально-техническое оснащение:** историческая, пуб­лицистическая литература, энциклопедии, библиотечный фонд, Интернет-ресурсы.

**Цели** **проекта:**

- развивать коммуникативные, исследовательские навыки, умения работать с информацией, рассуждать, делать выводы;

- рассмотреть истории из жизни замечательных людей, сви­детельствующие о том, как люди добиваются успеха и извест­ности;

- сформировать позитивные установки на развитие способ­ностей и формирование социально значимых качеств.

**Реализация проекта:**

1. Введение в проект.

2. Формирование творческих групп.

3. Представление результатов проекта.

**Введение в проект Урок 1.**

**Ход урока:**

Преподаватель. Когда хотят охарактеризовать какого-то челове­ка, то часто говорят о нем как о личности, об индивиде, индиви­дуальности.

*Индивидом* обычно называют единичного конкретного че­ловека, рассматриваемого в качестве биосоциального существа.

 Понятие *человек,* как правило, употребляют, желая показать принадлежность какого-либо лица к человеческому роду *(Homo sapiens),* а также тот факт, что данное лицо обладает всеобщими, свойственными всем людям чертами и качествами.

Человек - это продукт долгого эволюционного развития природы. Создает человека природа, а развивает общество. О человеке иногда говорят и как об индивидуальности. *Индивидуальность -* это многообразие и своеобразие про­явлений человека, подчеркивающие неповторимость, многосто­ронность и гармоничность, естественность и непринужденность его деятельности.

Индивидуальность - это набор качеств (внешних, нравст­венных, социальных, культурных и т. д.), которые отличают од­ного индивида от другого. Это понятие дает возможность харак­теризовать отличия человека от других людей, подразумевая не только его внешний облик, но и всю совокупность социально значимых качеств.

Слово «личность» (лат. *persona)* первоначально означало маску, которую надевал актер в античном театре. Затем его ста­ли применять к самому актеру и его роли («персонаж»). У древ­них римлян слово *persona* употреблялось не иначе как с указа­нием социальной функции, роли, амплуа человека (личность су­дьи, личность отца, личность консула и т. п.).

Превратившись в научный термин, слово «личность» существенно изменило свой смысл и выражает теперь нечто противоположное тому со­держанию, которое в него вкладывали в древности.

***Личностью* называют *человека, который в результате своей сознательной деятельности приобрел социально зна­чимые черты, свойства и качества, реализуемые им в обще­ственной жизни, преодолел жизненные трудности и пре­пятствия.***

Когда говорят о личности, то прежде всего подразумевают ее социальную индивидуальность, неповторимость. Личность формируется в процессе воспитания и деятельности человека, под влиянием конкретного общества и его культуры. Если об ин­дивидуальности мы можем сказать *музыкальная, спортивная, ак­терская, художественная* и т. д., то понятие ***личность*** обычно сопровождают такими эпитетами, как *сильная, предприимчивая, ответственная, волевая, целеустремленная, инициативная* и т. д.

Не всякий человек является личностью. Человеком рожда­ются, личностью становятся *в процессе социализации.*

Каждого человека можно описать по его темпераменту, ха­рактеру, наличию способностей, интеллекту, проявлению чувств и эмоций. Эти элементы и составляют психологический портрет личности.

**Практикум «Темперамент. Чувства. Способности».**

Задание 1. Из перечисленных ниже качеств выпишите те, которые характеризуют *сангвиника, флегматика, холерика и ме­ланхолика.*

Слова для справок: повышенная активность, длитель­ная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчи­вость, непоседливость, терпеливость, медленность движений и речи, медленная смена чувств и настроений, слабая эмоцио­нальная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навы­ков, малая активность, вялость, выразительность мимики, ярко выраженная жестикуляция, молчаливость, чувствительность, возбудимость

Задание 2. На основании характеристик определите *тип темперамента:*

а) *Виктор, ученик 7 класса.* Медлителен. Походка нетороп­ливая. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руку не под­нимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Сам не обижает ребят, но к ссорам других относится равнодушно. Незлобив, но для друзей ленится что-то сделать. В разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не очень

быстро. Требуется несколько раз повторить новый материал, после чего задание выполняет правильно. Любит порядок.

б) *Борис, ученик 7 класса.* Безгранично увлекающийся. Часто берет работу не по силам. До крайности подвижен. В любую минуту готов сорваться с места. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову в разные стороны. Крайне вспыль­чив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торо­пливости дает сбивчивые ответы. От смеха резко переходит к гневу. Очень инициативен. Любознателен. Любит получать хо­рошие отметки. Не может сдерживать свои эмоции.

в) *Саша, ученик 7 класса.* Очень впечатлительный. Малей­шая неприятность выводит его из равновесия, часто плачет, рас­страивается по каждому поводу. Очень обидчив. Мечтатель. По­корно подчиняется всем правилам. Не верит в свои силы. Если встречаются трудности, легко опускает руки, теряется, не дово­дит дело до конца.

Задание 3. Приведите примеры из сказок, фильмов, ли­тературных произведений, где дети обладали теми или иными способностями.

Задание 4. Перечислите, какие вы знаете эмоции и чув­ства, составьте с этими словами предложения.

Задание 5. Произнесите предложение «Сегодня идет дождь» с разными чувствами (с грустью, радостно, удивленно и т. д.).

Учитель: Мы сегодня познакомились с очень важными для каждого человека понятиями. На следующем уроке мы продолжим изучением темы

**Формирование творческих групп Урок 2.**

**Ход урока:**

Преподаватель. Характеризуя личность, мы будем описывать как ее темперамент, способности, чувства и эмоции, интеллект, так и характер, в основе которого лежат морально-волевые каче­ства, проявляющиеся в поступках. Личность отличают целеустремленность, сила воли, трудолюбие. Эти социально значимые качества позволяют человеку не только добиться в жизни успе­хов, получить известность и признание, но и принести людям пользу, оставить своё имя в истории. Таких имен немало. Пред­лагаю вам принять участие в **проекте «Выдающаяся лич­ность»,** в ходе которого вы сможете:

• ответить на вопросы:

- Какого человека называют «выдающейся личностью»?

- Какие качества формируют в человеке выдающуюся лич­ность?

• соотнести конкретные исторические примеры с критерия­ми, по которым о человеке судят как о выдающейся личности;

• высказать мнение о том, что знакомство с жизнью и дея­тельностью замечательных людей служит хорошим примером для познания самого себя, формирования своей личности.

**Вопросы для обсуждения в каждой группе:**

1. Кого называют личностью?

2. Чем различаются понятия «личность» и «выдающаяся лич­ность»?

*Материал для 1-й группы.*

«...Отправившись в «великое посольство», Петр I посетил корабельные верфи в Голландии. Под именем Петра Михайлова он устроился плотником. Каждый день он ходил на работу с то­пором в руках и делал всё, что ему приказывали. Работал он так усердно и успешно, что скоро был удостоен звания мастера, и это звание доставляло ему больше удовольствия, чем царские титулы.

- Человек есть то, что он сам из себя сделал, - говорил Петр Великий. - В том, что я царь, моей заслуги нет, на; то воля Бо­жья. А вот звание корабельного мастера я сам себе добыл свои­ми руками...»

- Какими качествами должна обладать выдающаяся лич­ность? Почему героя сюжета можно назвать выдающейся лич­ностью? Что означают слова русского императора?

*Материал для 2-й группы.*

«С ранних лет к Леонардо да Винчи были приставлены учи­теля, которые учили мальчика чтению, письму, арифметике, ла­тыни и музыке. Каждое утро начиналось с занятий. Он быстро справлялся со всеми заданиями и всё оставшееся время посвя­щал рисованию и лепке. Его детские пальцы с удивительной точностью лепили из бесформенных кусков глины фигурки со­бак, лошадок и людей. Одаренность ребенка была настолько очевидна, что Леонардо отдали в ученики к знаменитому скульптору и живописцу Андрею Варроккьо. Ученику приходи­лось трудиться с утра до ночи, и Леонардо работал сосредото­ченно и упорно.

Особенно больших успехов Леонардо достиг в живописи. В 20 лет его уже провозглашают «мастером», то есть профес­сионалом своего дела. Самые знаменитые его шедевры - «Мона Лиза», «Тайная вечеря», «Благовещение». Помимо живописи он имел познания в математике, физике и оптике. Он изобрел про­порциональный циркуль и прибор для вычерчивания параболы. Он часто повторял: «Механика - рай математических наук», и занимался ею постоянно. Его даже считают величайшим ин­женером всех времен. Он ввёл понятие силы трения. Леонардо да Винчи изобрел несколько типов станков для прядения и тка­чества, выдвижную пожарную лестницу, землечерпалку, снаря­жение для водолазных работ, построил модель планера. О нём отзывались как о необыкновенно красивом человеке, прекрас­ном пловце, искусном всаднике, фехтовальщике, острослове и блестящем рассказчике, танцоре, певце и поэте, математике, ге­ниальном художнике, астрономе, геологе, ботанике, военном инженере, мыслителе... Умирая весной 1519 г., он сокрушался, что сделал так мало в своей жизни и просил за это прощения у Бога и людей».

- Какими качествами должна обладать выдающаяся лич­ность? Почему героя сюжета можно назвать выдающейся лич­ностью?

*Материал для 3-й группы.*

«В России конца XIX века Сергей Александрович Рачинский был известен как педагог, создатель уникальной школы для кре­стьянских детей. Культурное значение его деятельности было велико - крупный ученый-ботаник, профессор, философ, лите­ратор, музыкант, поэт.

Большой удачей для детей села Татево и окрестных деревень оказалось то, что дело их школьного образования попало в руки человека, который как никто другой был к нему предназначен, о котором все знавшие его вспоминают как о подвижнике, о че­ловеке удивительно высоких нравственных устоев, о духовном деятеле.

Крестьянские дети стали его семьей, он не только учил их, но и заботился об их дальнейшей судьбе.

Рачинский любил своих учеников, любовался ими, восхи­щался их способностями, тяготением к высокому нравственному идеалу...»

- Какими качествами должна обладать выдающаяся лич­ность? Почему героя сюжета можно назвать выдающейся лич­ностью? В чём С. А. Рачинский видел смысл своей жизни?

*Материал для 4-й группы.*

«С. И. Мамонтов был крупным промышленником, но своим истинным призванием считал театральное искусство, живопись. Покровительствовал русским художникам, коллекционировал их картины.

Познакомившись в 1873 году с В. Д. Поленовым, И. Е. Репи­ным, скульптором М. М. Антокольским, он организовал в своем имении Абрамцево мастерские живописи, резьбы по дереву, ке­рамики, скульптуры. Образовался так называемый Абрамцев­ский художественный кружок. Там жили и работали братья Васнецовы, Антокольский, Поленов, Головин, Репин, Суриков, Коровин, Левитан, Серов, Римский-Корсаков, а также Врубель, которого открыл и поддержал Савва Иванович. Художники жили там подолгу, зачастую с семьями. Здесь были созданы многие шедевры мировой живописи. Абрамцево при Мамонтовых стало очагом возрождения лучших традиций национальной культуры.

Именно Мамонтов открыл и поддержал Шаляпина как опер­ного певца. Савве Ивановичу удалось путем постоянных поис­ков создать сильный оперный коллектив. Из его Частной оперы вышли многие знаменитые певцы, с большим успехом высту­павшие в дальнейшем на столичных сценах.

Шаляпин, выступая по случаю победы на конкурсе оперного искусства в Лондоне в 1933 году, произнес речь, посвященную Мамонтову: «...Я хочу вспомнить о своем друге и учителе Савве Ивановиче Мамонтове... Прекрасный певец, он неожиданно бросил этот заманчивый путь и отдал свою жизнь, все знания, весь большой капитал бескорыстному служению русскому ис­кусству...»

- Какими качествами должна обладать выдающаяся лич­ность? Почему героя сюжета можно назвать выдающейся лич­ностью? Какую роль в развитии отечественной культуры сыграл С. И. Мамонтов?

**Представление результатов проекта**

1. Группы отвечают на вопросы по предложенным текстам.

2.Представляют свою страницу устного журнала «Жизнь замечательных людей», знакомя с выдающейся личностью (в области науки, медицины, спорта, искусства) по плану:

1) О ком хотят рассказать участники проекта?

2) В какое время, в какую историческую эпоху жил этот че­ловек?

3) Почему этого человека признают выдающейся лично­стью?

4) Какие качества и каким образом позволили ему добиться успеха в жизни?

5) Чему бы хотели поучиться у этого человека участники проекта, в чем бы взяли с него пример?

*Оценивание проекта преподавателем и студентами. Процесс самооценки*