**7-й класс , II четверть. "Музыкальный образ»**

**Цель и задачи урока:**

1. Учить сравнивать, определять жизненное содержание и закономерности развитиямузыкального образа в вокальной музыке.
2. Развивать вокально – хоровые навыки в песне «Гимн демократической молодёжи».
3. Прививать любовь к музыке современной молодёжи, борющейся за мир.
4. Формировать у детей разностороннее и своевременное развитие их творческих способностей.

**Оборудование:**

* компьютер,
* мультимедиа,
* экран,
* [презентация](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt),
* звукозаписи вокальной музыки,
* таблица хронологии всемирных фестивалей молодежи и студентов,
* тексты песен.

**Ход урока**

**I.Организационный момент**

**II. Обобщение темы I четверти:**

- Сегодня на уроке мы продолжаем раскрывать тему прошлой четверти «Музыкальный образ».

- Что такое в вашем понимании «Музыкальный образ»? – это воплощенная в музыке жизнь, её чувства, переживания, мысли, размышления, действие одного или нескольких людей; какое – либо проявление природы, событие из жизни человека, народа, человечества.

Если это так, то я сейчас проверю, определите 1-2 словами какой музыкальный образ в Арии Ивана Сусанина, Вальс из балета «Золушка», романсы С.Рахманинова «Островок», «Весенние воды», М. Равель «Болеро», Ф.Лист «Венгерские рапсодии»?

- До этого урока «Музыкальный образ» мы воспринимали как цельное произведение, а сегодня мы послушаем несколько произведений вокального цикла и сравнивать их. Ведь всё познаётся в сравнении.

*(запись в тетради темы II четверти)*

[**Презентация**](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) **слайда № 1**

**III. Изучение нового материала:**

- 1945 год. Закончилась Великая Отечественная война и о чём должны думать люди во всём мире? – о мире

- Какая стоит перед всеми людьми цель? – восстанавливать разрушенное во время войны.

- А кто должен восстанавливать? – люди

- Какие по возрасту люди? – молодые

Молодёжь объединяется и создаётся Международный союз студентов. Композитор А.Новиков и поэт В.Мурадели пишут «Гимн Международного союза студентов». Давайте послушаем эту песню и ответьте на вопросы:

- Какие средства музыкальной выразительности использует композитор?

- О чём поётся в песне? – о студентах, которые должны построить новый мир.

[***Слушание***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril2.mp3)***: «Гимн Международного союза студентов».***

Молодёжь всего мира собирается вместе на Первый Всемирный фестиваль молодёжи и студентов состоялся в столице Чехословакии в городе Прага в 1947 году, всего лишь через два после окончания войны.

[***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) ***слайдов № 2-4***

На фестивале молодёжь не только говорили, как строить мир (Девиз фестиваля «Молодёжь, объединяйся, вперёд к будущему миру!»)

([смотри хронологическую таблицу фестивалей](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril3.doc)), но и звучали песни.

Судьба этой песни была счастливая: её запели сразу же, сперва – все участники фестиваля, затем – молодежь всех стран мира, всех материков. Авторами песни были поэт Л.Ошанин и композитор А. Новиков.

[***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) ***слайда № 5***

[***Слушание***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril1.mp3)***: «Гимн демократической молодежи»***

- О чём поётся в песне? – призыв к борьбе за мир.

- Какие средства музыкальной выразительности использует композитор? – маршевая, твердая, бодрая, энергичная…

- Можно сравнить с «Гимном Международного союза студентов»?

- Почему?

- Какой образ песни? - Боевая песня – призыв к будущему.

- Можно смело сказать – это самая популярная, самая любимая песня молодёжи во всём мире. И не только песня, но и оружие! Могучее оружие молодёжи в борьбе за мир. Давайте и мы разучим эту песню.

[***Разучивание***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril8.mp3) ***песни «Гимн демократической молодежи» по фразам. (***[***текст песни***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril6.doc) ***перед учащимися).***

*(при разучивании обращаю внимание на интонационное построение мелодии – ровные четверти и короткая острая ритмичная фигура (восьмая с точкой, шестнадцатая, четверть), смена лада во второй части).*

- А давайте посмотрим, под какими девизами проходили другие Фестивали молодёжи и студентов. (Беседа)

[***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) ***слайда № 6***

- Они изменяются? Почему? – в зависимости от обстановки в мире.

- Давайте посмотрим, под каким девизом прошёл Фестиваль в 1951 году?

«За мир и дружбу — против ядерного оружия»

- И молодёжь опять встаёт на защиту мира, среди них американский композитор и исполнитель Пит Сигер. Судьба Пита Сигера похожа на судьбу многих музыкантов – борцов за мир (вспомним Микиса Теодоракиса).

[***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) ***слайда № 7***

- Американское правительство обвинило его в том, что он своими ведет подрывную борьбу против американского правительства. Его судили и приговорили к тюремному заключению. В своей речи на суде он сказал: «Хорошая песня может делать только добро, и я горжусь песнями, которые пою…Разве я лишен права их петь?...» миллионы передовых людей в Америке заступились за Пита Сигера, решение суда было отменено, но петь и выступать ему было запрещено. Тогда песни Пита Сигера запели другие певцы, среди них был Виктор Хара – чилийский музыканта.

[***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) ***слайда № 8***

- Когда фашисты захватили власть в Чили, они арестовали Виктора Хару с гитарой в руках и вместе с другими патриотами бросили за колючую проволоку, на огромный спортивный стадион, превращенный фашистами в лагерь смерти. Виктор Хара продолжал петь, призывая людей к миру.

[***Слушание***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril4.mp3) ***выступление Виктора Хара на стадионе с группой Килапайюн.***

- О чём песни? Можно сравнить с «Гимном…»? Чем схожи?

- Судьба Чилийского патриота была страшной.

[***Слушание***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril5.mp3) ***«Баллада про Виктора Хару» Ю.Визбора (***[***текст песни***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril6.doc) ***перед учащимися)***

[***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) ***слайда № 9***

- Так чем же стали песни, прозвучавшие сегодня на уроке для людей мира? –

Песня – оружие! Могучее оружие молодёжи в борьбе за мир.

[***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/532832/prez.ppt) ***слайда № 10***

- Таким образом, на уроке прозвучали разные песни, разных композиторов, но какой образ они создают? – образ современной молодежи, борющейся за мир.

- А сейчас в наше время, актуальны эти песни? Поют ли эти песни современные исполнители?

[***Слушание***](http://festival.1september.ru/articles/532832/pril7.mp3)***: «Гимн демократической молодежи» в исполнении группы «Тараканы».***

(объявляю оценки за работу на уроке).

- Спасибо за урок, до свиданья!