**«Пятница 13-го»**

**Сценарий**

Действующие лица:

Воланд

Коровьев

Бенгальский

Гела

Бегемот

*На заднем плане сцены из фильма Мастер и Маргарита*

Фонограмма 1.

(занавес, перед ним выходит Бенгальский)

 **Бенгальский:**

Итак, граждане, сейчас перед вами выступит…

*(перебивает сам себя)*

Я вижу, что количество публики к третьему отделению еще увеличилось. У нас сегодня половина города! Как-то на днях встречаю я приятеля и говорю ему: "Отчего не заходишь к нам? Вчера у нас была половина города". А он мне отвечает: "А я живу в другой половине!»

***(улыбается, но видит, что никто не обращает на него внимания, продолжает)***

…Итак, выступает знаменитый иностранный артист мосье Воланд с сеансом черной магии!

**Фонограмма 2. Гимн Воланда**

***(занавес открывается, на сцене Воланд, сидящий в кресле, рядом Бегемот и Короьев)***

**Воланд:**

Драгоценная ночь вступила в свои права, нельзя терять ни минуты. Вот-вот начнут прибывать гости, а бал еще не открыт.

**Гелла:**

Мессир, приготовления давно закончены. Бокалы наполнены, свечи зажжены. Скоро начнут прибывать гости.

**Воланд:**

Стар я уже, Гелла, но даже я помню, что для такого великого бала нужна хозяйка.

**Коровьев:**

**(*держа в руках блокнотик со списком*)**

Сто двадцать одну Маргариту обнаружили мы здесь, и, верите ли, ни одна не подходит.

**Гелла:**

А можно я? Можно мне?

**Воланд:**

Ни в коем случае. Необходимо соблюдать древние заветы.

**Бегемот:**

Предлагаю устроить конкурс Маргарит. Пусть каждая из них покажет себя. А мы выберем достойную хозяйку нашего сегодняшнего бала!

**Воланд:**

Мудрый совет. Фагот, сделай объявление!

(*Коровьев выходит вперед со скрученным свитком*)

**Коровьев:**

Ежегодно мессир дает один бал. Он называется весенним балом полнолуния, или балом ста королей. В связи с этим, проходит набор девушек на должность хозяйка бала. Главные критерии: необходимо, чтобы конкурсантка носила имя Маргарита, была местной уроженкой и в ее крови текла царская кровь! Приглашаем всех претенденток пройти кастинг.

Бегемот: Стой, стой Фагот! Уже пришли! Стоят за кулисами, дут соей очереди. Стооолько желающих на роль Маргариты я еще не видел!

*(выходят девушки)*

**Коровьев:**

Уважаемая публика и вы, мессир! Приглядитесь повнимательней: какая из претенденток больше всего похожа на будущую королеву ночи?

**Бегемот:**

*(подбегая от одной девушки к другой, каждой представляясь):*

Бегемот! *(целует ручку)*Рад вас приветствовать, алмазная донья! Я в восхищении, темная королева!

**Воланд:** Бегемот прав! Все девушки достойны. Но по древним законам стать хозяйками моего бала сможет только одна из них. А чтобы выбрать лучшую, предлагаю провести небольшие конкурсы

***(Девушки уходят со сцены)***

**Гелла:** Да, мессир, мудрое решение

**Коровьев:** А чтобы нам было легче решить, предлагаю назначить судей

**Бегемот:** Меня! Меня! Назначьте меня!

**Гелла:** Так будет нечестно! Пусть это будут люди. Самые настоящие человеческие люди!

**Воланд:** Решено! В жюри я выбрал (состав жюри)

**Бегемот:** Самое время познакомимся с нашими конкурсантками. Итак, на сцену приглашается первая Маргарита!

**Смотр визитных карточек**

**Коровьев:** Браво! Браво! Я в восхищении, мы в восхищении!

**Воланд:** Скоро полночь. А хозяйка все еще не определена. Тяжело выбрать королеву из числа таких обворожительных красавиц?

**Бегемот:** А можно я проведу конкурс? Мы сразу увидим, кто из девушек обладает ловкостью и скоростью, что немаловажно на балу

*(Воланд кивает головой, разрешая)*

**Конкурс «Собери кости»**

**Гелла:** Позвольте же мессир и мне проверить девушек

**Конкурс с метлой**

**Коровьев:** Остался я. Что ж. предлагаю провести конкурс на смекалку.

**Конкурс «Собери пазл»**

**Воланд:** Мы проверили всех девушек. Теперь решение за судьями.

Однако мы заговорились, дорогой Фагот, а публика начинает скучать. Поэтому, пока жюри обсуждает результаты, проведи для начала что-нибудь простенькое, какой-нибудь интересный конкурс

**Конкурс со зрителями**

**Коровьев:** Прошу всех Маргарит на сцену!

(выходят девушки)

**Бегемот:** Слово предоставляется нашему жюри.

**Воланд:** Итоги подведены, хозяйка выбрана, теперь можно начинать наш Великий бал полнолуния. Приглашаем всех гостей!

**Фонограмма 2. Штраус, Вальс**