Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 7 «Рябинушка» общеразвивающего вида городского округа Стрежевой.

**Самоанализ**

**педагогической деятельности**

Демеевой Р.Ш.

музыкального руководителя

Г. Стрежевой, 2016г.

Я, Демеева Русудан Шотаевна, работаю музыкальным руководителем в

«Детский сад № 7 «Рябинушка» г. Стрежевой с 05.11.2008 года. Закончила Тбилисское первое музыкальное училище имени Д. Аракишвили, 1986 года, по специальности хоровое – дирижирование. Имею квалификация по диплому: дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальном школе. Общий педагогический стаж 26 лет, стаж работы в данном учреждении 7лет. Имею квалификацию - соответствие занимаемой должности, с 28.11.2013 года.

Прошла обучение в Ресурсном центре в объеме 36 часов по программе «Сайтостроение», регистрационный номер 962-12, 2012 год.

Прошла курсы повышения квалификации в качестве музыкального руководителя, «Музыкальное воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении: традиции и инновации», удостоверение №2635, 2013 год, 72 часа, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования».

В МДОУ «Детский сад № 7 «Рябинушка» в должности музыкального руководителя работаю 7 лет. И на протяжении всех лет работы с дошкольниками придерживаюсь главного принципа — занятия музыкой должны, прежде всего, доставлять детям радость. Это — главное условие их музыкального развития. Только при этом условии можно дать ребенка на всю жизнь любовью и интересом к музыке, сформировать потребность в ней, успешно развивать музыкальные способности.

За последние 3 года в моей деятельности использую многообразие программ и технологий музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Их объединяет главная задача — воспитание творческой личности, умеющей ценить и понимать прекрасное, способной красиво и правильно петь, воспринимать музыку и уметь высказываться о прослушанном произведении, поделиться результатом восприятия с другими, танцевать, музицировать, участвовать в театрализованной деятельности. Чтобы ребенок овладел этим, одних усилий педагога мало, надо, чтобы он сам захотел познавать и усваивать. Поэтому я уверена, что процесс музыкального воспитания дошкольников нужно начинать с установления доверительных отношений между ребенком и педагогом — в этом основа воспитания.

Решению этих задач в работе с детьми мне помогает реализация рабочей программы образовательного учреждения, которая разработана на основе примерной общеобразовательной программы "Детство" Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др.

Моей ведущим педагогическим методом стал метод вариативности сочетания элементов современных программ и технологий с основной образовательной программой нашего дошкольного учреждения.

Новизной моего опыта являются применяемые мной инновационные технологии музыкального воспитания, которые ориентированы на «Поликультурное образование дошкольников посредством ознакомления их с культурами народов мира, объединенных языковой принадлежностью».

Осуществляя музыкальную деятельность с детьми, решаю задачи по развитию у них общей музыкальности, музыкальных и творческих способностей; формирую основы музыкальной культуры, накапливаю у детей представления о различных видах и жанрах музыкального искусства, знакомлю с сочинениями отечественных композитов и произведениями мировой классической культуры и пр. С одним словом занимаюсь художественно-эстетическим развитием детей.

Музыкальная деятельность дошкольников, которая присутствует на моих

занятиях – это развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная цель моего метода – обеспечить полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности. Осуществлению этой цели помогает мне решение следующих задач:

* Приобщить к музыкальному искусству; формировать основы музыкальной культуры, ознакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
* Развить музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; формировать песенный, музыкальный вкус.
* Воспитать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
* Развить детское музыкально-художественное творчество, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворить потребность в самовыражении.

Все это хорошо отражается в моем рабочем программе.

Используемые мною программы и технологии, а также осуществление принципов последовательности, систематичности, единства задач обучения, воспитания и развития в освоении дошкольниками образовательной программы по музыкальному воспитанию позволяют достигнуть положительной динамики в освоении воспитанниками ДОУ раздела «Музыка». За последние годы, проанализировав работы по этой системе, прослеживаются следующие результаты: повысился интерес детей к прослушиванию музыки, дети с удовольствием свободно музицируют, поют, могут выражать свои впечатления в играх, в движениях. Сводный анализ проведенной диагностики показывает повышение уровня музыкального развития детей.

Общие показатели развития музыкальных способностей:

За 2012-2013 учебный год

За 2013-2014 учебный год

Выводы: анализ общих результатов данного обследования свидетельствует о том, что процентный показатель развития музыкальных способностей детей, за работы 2012-2014 учебные года, увеличился.

Для выявления индивидуальных способностей применяю методы педагогической диагностики. Постоянно отслеживаю знания, умения, навыки каждого воспитанника с целью своевременной помощи и развития способностей. Результатом использования современных образовательных технологий считаю: стабильное положительное динамическое развитие музыкальности детей.

Общие показатели развития музыкальных способностей за 2014-2015 учебный год:

Проанализировав работу за 2014-2015 учебного года, и на основании мониторинга, навыки воспитанников, соответствуют возрастной норме и имеют положительное динамическое развитие. Данные результаты диагностического исследования показывают, что дети с интересом посещают музыкальные занятия.

Ребята слушают музыку внимательно, эмоционально стараются передать свое отношение к ней. Это свидетельствует о росте эстетических эмоций, интересов детей, определяет уровень музыкально-эстетической культуры, развития воображения, творческих способностей. Затруднение вызывают оценочные суждения об услышанной музыке, чаще всего они сводятся к односложным ответам.

Поэтому в последующей работе я наметила следующие задачи: расширять знания детей о музыке, применять творческие задания, направленные на развитие эстетических эмоций, воображения, мышления, побуждать детей к оценке музыки как эмоционально (через музыкально-двигательные упражнения), так и словесно (развивать словарный запас).

Самым доступным видом детского музыкального исполнительства является пение. Ребята поют с удовольствием и большой радостью, передавая в пении свое отношение к окружающей действительности. Надо отметить развитие музыкальных способностей: работа над развитием певческих навыков дала хорошие результаты в совершенствовании дикции детей. Пение оказало положительное воздействие на психофизическое состояние детей (освобождая от внутренней напряженности), дало развитие коммуникативных способностей воспитанников, мелодического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Определенную трудность вызывает чистота интонирования, которая зависит от многих факторов, главным из которых является мелодический слух. Поэтому в дальнейшей работе буду решать следующие задачи: в игровой форме с помощью музыкально-дидактических игр моделировать направление движения мелодии, различая высокие и низкие звуки; разучивать короткие песни с узким диапазоном, соответствующим возрастным возможностям детей.

Анализируя результаты музыкально-ритмического развития, можно отметить, что дети умеют согласовывать свои движения с характером и выразительными средствами музыки, творчески выражают музыкальный образ и свои впечатления от музыки в движении, умеют ориентироваться в пространстве, у них хорошо развиты коммуникативные качества. Но не все дети могут двигаться ритмично, выполнять движения самостоятельно, координировать движения и проявлять творческую инициативу в соответствии с возрастными особенностями, поэтому с большим вниманием следует учитывать индивидуальные возможности ребенка. Решение этих проблем я вижу в более тесной работе с воспитателями, узкими специалистами, работающими с этими детьми.

Музыкальные инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки. В процессе диагностирования воспитанников по музицированию выявилось развитие таких важных качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, воля, внимание, мышление, аналитические способности и огромное желание всех детей без исключения овладеть игрой на музыкальных инструментах. Поэтому одной из главных задач в своей дальнейшей работе по музицированию является приобретение новых музыкальных инструментов, изготовление интересных игрушек-шумелок совместно с детьми и родителями детского сада.

Наличие детей с низким уровнем музыкального развития объясняется плохой посещаемостью детского сада некоторых детей, состоянием здоровья некоторых воспитанников, социальным положением семей и их отношением к музыке в целом. По результатам диагностики составляется и реализуется план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками данной категории.

Детский сад сегодня – это организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой и профессиональной работы педагогов, отвечающий самым современным требованиям. По этому, каждый день, каждое занятие я стараюсь сделать, максимально приблизив тему к знакомой ребенку обстановке, быть всегда высшем профессиональном уровне.

А важным фактором повышения профессионального уровня педагога считаю самообразование, чтобы быть всегда востребованной и интересной. Оно способствует росту профессиональной компетентности. Поэтому необходимо постоянно совершенствоваться, повысить исполнительского мастерства, приобретения новых знаний, творческого поиска, аналитического восприятия собственной деятельности.

На основе реализации годовых задач МДОУ я определила для себя тему самообразовательной деятельности «Формирование ритмических способностей детей через знакомство с историей танцевальных движения». Вся работа в этом направлении – это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического арсенала. Цель и задачи самообразования.

**Цель:** Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

* Образовательные:

- научить детей владеть своим телом;

- обучить культуре движения;

- научить вслушиваться в музыку;

- различать выразительные средства;

- согласовывать свои движения с музыкой;

- расширять музыкальный кругозор;

- пополнить словарный запас.

* Развивающие:

– развивать музыкальные и физические данные, образного мышления, фантазии и памяти, координации, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;

- формировать творческий активность и интерес к танцевальному искусству;

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

- приобщать к совместному движению с педагогом.

* Воспитательные:

- повысить интерес к занятиям хореографии путем создания положительного эмоционального настроя, психологический закрепощенность;

- закреплять умения работать в паре, коллективе;

- понимать терминологии и соответствии исполнять ритмические движения;

- воспитать эстетическое и нравственное восприятие, любовь к прекрасному, трудолюбия, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели.

Эти задачи решаются при выполнении основного требования — соответствия характера движений содержанию и развитию музыкаль­ного образа.

В содержание данного раздела входит обучение детей умению двигаться в соответствии с характером музыки, со средствами музыкальной выразительности. А также умение выполнять неслож­ные элементы плясок, перестроения, упражнения, инсценировки, водить хороводы, играть в музыкальные игры, как в сюжетные, так и в несюжетные на занятиях и в самостоятельной деятельности вне занятий.

Музыкальны игры, танцы, упражнения необходимы дошколь­никам не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Они помогают детям по­любить музыку, эмоционально реагировать на нее, развивают му­зыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музы­кальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор.

Материал, посредством которого осуществляется музыкально-ритмическое воспитание, должен отвечать интересам и возможнос­тям ребенка, быть высокохудожественным. Инструментальная му­зыка и хороводы должны быть яркими, с приятной мелодией, про­стой гармонией и выразительными динамическими оттенками. Ис­полнение музыкальных произведений должно быть точным и худо­жественным. Никакие изменения темпа, произвольные задержки недопустимы. Необходимо, чтобы музыкальные произведения были доступны при воспроизведении и передаче в танце. Это дает возмож­ность детям в простейших движениях передать характер музыки, помогает глубже воспринять и закрепить содержание произведения.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно – технического прогресса диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания. Освоила и активно применяю в практике своей работы инновационную технологию – метод проектирования. Решение задач по развитию интереса детей и приобщению к разным видам искусства воплотились в разработке и реализации проекта по хореографии «Веселые нотки», 2015 год. Что итогом стала выступления на муниципальном уровне в Фестиваль – конкурсе «Капельки», где дети стали Лауреаты III степени и победители в номинации «лучший танец». Выступили в МДОУ на отчётном концерте для родителей «День открытых дверей». С творческим отчётом вышли на муниципальном семинар – практикуме «Работа воспитателя в условиях этнокультурного компонента в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - с музыкальными номерами – ко дню толерантности. Принимали участие в праздниках.

Результаты участия Всероссийских конкурсах:

- Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звёздное сияние – 15», творческий центр «Галерея проектов», ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования». Российского фонда развития образования «Сообщество» фонда «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост».

http://gallery-projects.com/.Лауреат III степени,номинация «Танцевальное творчество». 2015 год.

- Творческий конкурс для детей и педагогов «Созвездие талантов» http://sozvezdital.ru.Диплом 1 место,Греф Ева. 2016 год.

Привлечение к участию в проектной деятельности педагогов, воспитанников и родителей позволяют развивать и обобщать социально-личностный опыт, посредством включения всех субъектов в проектную деятельность.

Важную роль в развитии музыкальных способностей детей играет вокальный кружок «Соловушки», которым я руковожу 2 года и кружок по музыкально-ритмическим движениям - «Топотушки», который существует уже 4 года. В их составе входят музыкально одаренные дети старшей и подготовительной группы, у которых есть желание, обучатся и с удовольствием занимаются. С детьми кружка выступали на праздниках, развлечениях с сольными и хоровыми песенными и танцевальными номерами. Доброй традицией стало отчетные концерты для родителей и сотрудником МДОУ.

Воспитанники МДОУ неоднократно являлись победителями и лауреатами городских конкурсов детского творчества.

- Конкурс творчества детей дошкольных образовательных учреждений «Капельки». Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. Лауреат номинации «Лучшее исполнение песни». 2011год.

- Фестиваль-конкурс детского творчества дошкольных образовательных учреждений

«Капельки-2011». Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. Лауреат II степени, номинация «Самый оригинальный номер. 2012год.

- Фестиваль-конкурс детского творчества дошкольных образовательных учреждений

«Капельки». Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. Лауреат III степени, номинация «Тематическая программа».

2015 год.

- Фестиваль-конкурс детского творчества дошкольных образовательных учреждений

«Капельки». Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. Лауреат номинации «Лучший танец». 2015 год.

Отношение в коллективе – важная составляющая удовлетворенности в работе каждого человека. От того, как сложатся взаимоотношения в коллективе, зависит от нас – наше спокойствие, уравновешенность и хорошее настроение. Моей визитной карточкой при общении с коллегами является порядочность и честность. Я стараюсь строить отношение и поддержки. Если меня просят о чем-либо, стараюсь по возможности не отказывать в помощи. Я думаю, доброжелательность, и внимание с моей стороны коллег оценят по достоинству. В нашем коллективе я чувствую себя непринужденно и легко.

Принимаю участие в реализации программы развития дошкольного учреждения.

- Являюсь руководителем ТИГ по составлению мини-проектов к проведениям в детском саду акциям, праздникам, тематическим неделям. 2015 - 2016 учебный год.

- На муниципальном уровне выступила творческим отчетом «Путешествие по музыкальной планете», в семинар – практикуме «Работа воспитателя в условиях этнокультурного компонента в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», 12.11.15год.

- На МО воспитателей МДОУ выступила с доклад из опыта работы «Формирование этнокультурной осведомленности дошкольников на музыкальных занятиях». Март, 2014 год.

- На МО воспитателей МДОУ «День наставника» показала мастер-класс «Организация работы воспитателя с шумовыми инструментами в группе как средство воспитания интереса и любви к музицированию у детей дошкольного возраста». Октябрь, 2014 год.

- Провела открытое занятие в МДОУ «Встреча с музыкой композитора В. Шаинского» - старшая группа. 2015 год.

Стараюсь быть в курсе всех последних событий в системе образования. Слежу за новинками, которые печатаются в печатных изданиях, активно использую ресурсы Интернет. В моей работе основной роль играет ИКТ - информационно-коммуникативные технологии. В практике освоила необходимые в работе современному педагогу программы:

- Microsoft Office;

- Power Point;

- Adobe Audition.

Активно пользуюсь, интернет ресурсами при планировании образовательной области «Музыка», составлении конспектов занятий, праздничных мероприятий, изучаю педагогический опыт других педагогов-музыкантов. Провожу занятия, которые требуют наглядного представления материала, с использованием компьютерных презентаций. Для сотрудничества с родителями и обмена опытом с коллегами по музыкальному воспитанию работаю над созданием своего блога в Интернете.

Зарегистрирована на педагогическом интернет–сайте http://www.maam.ru/, http://nsportal.ru/.

Размешаю свой опыт работы на различных образовательных интернет – порталах.

* Публикация методических разработок в личном блоге на международном образовательном портале MAAM.ru. http://www.maam.ru/detskijsad/.

(имеются подтверждающие документы).

* Публикация учебно-методический материал на официальном сайте издания СМИ «ПЕДРАЗВИТИЕ.РУ». http://pedrazvitie.ru/contacts.php

(имеются подтверждающие документы).

* Публикация методических разработок на официальном сайте «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ». http://конкурс.net/contakt.html

(имеются подтверждающие документы).

На всероссийский уровень участия в профессиональных конкурсах.

- Конкурс «Выпускной вечер», информационно-Методический Центр МАУНЕД «Магистр», http://www.magistr42.com/.

«Выпускной бал» - диплом II степени. 2013 – 2014 учебный год.

- Заочный вокальный и музыкальный конкурс для детей и взрослых «Мелодинка». Всероссийское СМИ «Звуки праздника», при информационной поддержке Управления культуры Курганской области, http://melodinka.ru.

«Мы будем дружить как большая семья, и станет счастливей планета земля» - диплом лауреата I степени. 2014 – 2015 учебный год.

- Дистанционный конкурс «Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современной системе образования», Интернет- клуб «Эрудит», <http://eruditez.ru/>.

«С ДНЕМ ПОБЕДЫ!» - диплом I степени. 2014 – 2015 учебный год.

- Дистанционный конкурс «Лучший сценарий праздника», научно-производственный центр «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» центр современных образовательных технологий,

http://конкурс.net/.

Музыкально-театрализованное представление по произведениям композитора П.И. Чайковского - «Приключения Маши» - диплом II степени. 2015 - 2016 учебный год.

- Конкурс для дошкольников, школьников и педагогов «Медалинград – январь 2016», Всероссийское СМИ «Медалинград». Победитель (II место) Номинация

«Актерское мастерство». 2015 – 2016 учебный год.

http://medalingrad.ru/

Участия в конкурсах на муниципальном уровне.

- Конкурс исполнителей народной песни «Душа России – песня», Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. Лауреат II степени, номинация «Стилизованная народная песня». 2012 год

- Конкурс исполнителей народной песни «Душа России – песня», Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. Лауреат III степени, номинация «Стилизованная песня. Ансамбль». 2013 год.

С большим желанием использую возможность посещать различные семинары, метод объединений, открытие занятий, мастер-классы, что позволяет мне повышать

свое самообразование, уровень педагогического мастерства, овладеть инновационными технологиями.

Праздники в детском саду являются неотъемлемо частью моей работы и имеют огромное воспитательное значение для решения задач формирования эмоциональной отзывчивости у детей, создания радостного настроения. Поэтому в подготовке музыкального сопровождения праздников я использую разнообразный музыкальный материал: классическую музыку, русскую народную, детскую. В своей практике применяю исполнение детьми песен под фонограммы – минусовки. Я считаю такое исполнение одним из вариантов развития музыкальных способностей детей, поскольку

оно воспитывает, прежде всего, чувство ритма, такта, внимание и слух. Все это позволяет делать праздники в детском саду красочней, интересней.

В моей методической копилке собрано большое количество необходимых для работы разработок занятий, сценариев, наглядных пособий и дидактического материала. Фонотека представляет многообразие CD дисков детской музыкой: музыка русских и зарубежных композиторов, музыкальной классикой, дисков с разножанровой и программной музыкой.

Реализация задач образования детей требует тесного взаимодействия с родителями воспитанников, что способствует необходимость конструирования открытого педагогического процесса. В этом направлении ведется систематическая и целенаправленная работа. Для родителей систематично готовлю информации – консультации, памятки на темы музыкального воспитания детей. Помещаю необходимую и интересную для родителей информацию, рекомендации, советы, которые помогут им организовать работу по расширению кругозора ребенка, усвоения основных правил развитие музыкальных способностей.

Перечисление:

- Информация в музыкальном уголке для родителей: «Влияние музыки на психику ребенка», «Музыкальные инструменты в вашем доме», «Поем вместе с мамой».

- Родительское собрание: «Музыка и личность», «Задачи музыкального воспитания и формы организации музыкальной деятельности детей в семье».

- Информация для родительского уголка – папка – передвижка: «Движение под музыку – приобщение детей раннего возраста к музыкальному движению», «Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста».

- Консультация: «Ходит зайка по саду….» (Русская народная песня в детском саду), «Пойте детям перед сном».

- Памятка для родителей: «Как проводить праздник с детьми дома – Новый год».

- Информационный лист: «охраняйте голос своего ребенка».

Самое главное в моей профессии любить детей, любить просто так, ни за что, как своих собственных, просто за то, что они есть. И дети это чувствуют. Но любовь к детям лишь одна из составляющих настоящего педагога, кроме нее существует профессиональное мастерство, способность к самообразованию, желание и умение поделиться своим опытом с коллегами.

Имею поощрение:

- Грамота за достигнутые успехи в воспитании детей дошкольного возраста, совершенствование воспитательного процесса в свете современных достижений культуры и искусства, многолетнюю плодотворную работу. Начальник УО В.П. Турубанов, Стрежевой – 2012г.

- Диплом за подготовку конкурсантов на Всероссийский фестиваль-конкурс «Звёздное сияние – 2015. Творческий центр «Галерея проектов», ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования». Российского фонда развития образования «Сообщество» фонда «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост». Санкт-Петербург, 2015 год.

- Благодарность за педагогическое мастерство, появление ходе подготовки и участия в городском фестивале творчества детей дошкольных образовательных учреждений «Капельки», эстетическое воспитание подрастающего поколения стрежевчан, формирование у детей чувства любви и привязанности к родному краю. Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. 2011 г.

- Благодарность за формирование творческой личности, пробуждение в детях интереса к творчеству и любви к прекрасному, подготовку участников фестиваля детского творчества «Капельки-2014». Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. В.П. Турубанов, А.Г. Вайцехович, 2014 г.

- Благодарность за плодотворную подготовку участников Городского фестиваля-конкурса детского творчества дошкольных образовательных учреждений «Капельки» в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города - 2015». Администрация городского округа Стрежевой, Управление культуры, спорта и молодежной политики. Мер городского округа Стрежевой В.М. Харахорин, 2015 г.

- Благодарность за подготовку участников конкурса юных дарований «Школьная звезда – 2011». Директор МОУ СОШ №5 Н.А. Гришко, Стрежевой – 2011.

- Благодарность за личный вклад в подготовку и проведение мероприятия посвященного Международному «Дню Земли – 2012». Директор МБОУ ДОД ЦЭВД В.Н. Постернак.. Г. Стрежевой, апрель 2012г.

- Благодарность за личный вклад в подготовку и проведение мероприятий посвященного Международному «Дню Земли – 2013». Директор МБОУ ДОД ЦЭВД В.Н. Постернак.. Г. Стрежевой, апрель 2013г.

- Диплом за личный вклад в подготовку и проведение мероприятия, посвященного Международной экологической акции «День Земли – 2015». Директор МБОУ ДОД ЦЭВД В.Н. Постернак.. Стрежевой, 2015г.

- Благодарственное письмо за участие в городском конкурсе самодеятельного творчества среди организаций и учреждений города «Золото осени». Заведующий МДОУ О.Я. Кляйн, Председатель ПК Е.Г. Крамаренко,

г. Стрежевой 2011г.

- Диплом за активное участие в общественной жизни детского сада и города. Члену Ансамбля «Рябинушка», Лауреату III степени Открытого городского конкурса исполнителей народной песни «Душа Рссии-песня». Заведующий МБДОУ д/с «Рябинушка» Ольга Яковлевна Кляйн, 2013г.

- Грамота за повышение профессиональной компетентности, значительные успехи в музыкальном воспитании детей. Заведующий МДОУ ДС №7 «Рябинушка» О.Я. Кляйн. Г. Стрежевой 2015 год.

Я иду каждый день на работу не потому что это «так надо», а потому, что я обожаю свою работу, никогда не пожалела о своем выборе. Я люблю работать с детьми и буду стремиться к самосовершенствованию, к тому, чтобы дети учились любить музыку, ее понимать, совершенствовали с моей помощью свои музыкальные способности, всегда с радостью познавали музыкальное искусство.