**Урок музыки**

в 4 Б классе

Преподаватель:

Котомцева Наталья Аркадьевна

Тема урока: **«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»**

УМК: учебник, рабочая тетрадь, мультимедиа.

Тип урока: **Изучение нового материала.**

Цель: **Познакомить с творчеством**

**Ф. Шопена.**

Задачи:

Познавательные (предметные): познакомиться с творчеством великого польского композитора Ф. Шопена, научиться узнавать танцевальный жанр, отличать его от песенного и маршевого. Пользоваться дирижёрским жестом.

Самостоятельно распознавать по национальной принадлежности музыкальные произведения Шопена.

Развивающие (регулятивные, личностные): развивать музыкальный слух, знать музыкальные термины, разбираться в понятиях, различать жанры музыки. Готовность к саморазвитию и самообразованию.

Воспитательные: воспитывать любовь к музыке, желание слушать музыку великих композиторов самостоятельно.

Метапредметные (коммуникативные):

Умение общаться в коллективе, в группе. Умение самостоятельно ставить учебные задачи. Планировать пути достижения целей. Владение самоконтролем, самооценкой.

**Технологии:**

Проблемное обучение, здоровье сбережение.

**Методы:**

Словесные, наглядные, практические.

Стимулирования учебно - познавательной деятельности - поощрения.

Видеометод, работа с тетрадями.

**Основные понятия, термины:**

Вальс - бальный танец, (3-ёх дольный размер).

Мазурка - бальный танец, произошёл от МАЗУР - сельский танец.(3-ёх дольный размер)

Полонез - бальный танец – шествие ( 3-ёх дольный размер).

Организация пространства:

Ресурсы: кабинет, оснащённый компьютером, экраном с проектором, синтезатором.

Парты расставлены по 2 вместе, вокруг 5 стульев. Дети рассаживаются по группам (по желанию). На парте - карточки со словами - помощниками и карточки для рефлексии (в конце урока учащиеся пропишут все «+»(что было усвоено и понятно на уроке) и « -«( что вызвало затруднения).

Формы работы: групповая, индивидуальная, коллективная.

**Ход урока.**

1этап. **Организация начала урока.** *Подготовка уч-ся к работе на уроке.*

- Здравствуйте, ребята!

Рассадить уч-ся по группам, по 5 человек.

Отметить отсутствующих на уроке.

2 этап. **Проверка выполнения домашнего задания.** *Установление правильности и объёма выполнения Д.З.- оформление страницы в тетради по теме М.П. Мусоргский.*

Просмотреть выполнение работ в тетрадях, поставить отметки.

3 этап. Подготовка к основному этапу урока. *Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно - воспитательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.*

- Каких композиторов вы уже знаете? (ответ: русские композиторы- С. В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.А. Римский- Корсаков, М. П. Мусоргский)

- До сегодняшнего урока мы встречались только с музыкой русских композиторов. А сегодня я хочу вас познакомить с польским композитором **Фредериком Шопеном.**

-Что мы можем в процессе изучения узнать?

- На какие вопросы вы можете дать ответ в конце урока?

(-В какое время жил этот композитор?, Когда родился, когда умер?

-На каком инструменте он играл?

- Какую музыку он сочинял? В каких жанрах писал музыку?)

- Для этого нужно вспомнить какие жанры музыки вы знаете?

(песня, танец и марш)

4 этап. **Усвоение новых знаний и способов действий*.*** *Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения.*

(Включить презентацию о Шопене).

Записать в тетрадь: Фредерик Шопен 1810-1849г.г. Польша.

-Судьба замечательного польского композитора 19 века во многом схожа с судьбой Сергея Васильевича Рахманинова.

Оба покинули свою родину, оба умерли и похоронены на чужбине.

Однако их роднит ещё и удивительное чувство любви к своей Отчизне. Несмотря на все испытания, они пронесли это святое чувство через всю жизнь и воплотили его в своих многочисленных произведениях.

Свои музыкальные послания Отчизне, своему народу Шопен наполнял любовью и страданием, восторгом и отчаянием.

Умер композитор во Франции, но завещал похоронить своё сердце на родине. В Варшаве, в костёле Святого Креста, поляки трепетно хранят умолкнувшее сердце Фредерика Шопена.

Умолкнувшее ли?

- Послушайте музыку Шопена.

-Какие слова можно подобрать к этой музыке? У вас на парте есть слова-помощники, вы можете воспользоваться ими.

**Звучит «Полонез»**

- Какими чувствами наполнена эта музыка? (чувства торжества, победы, решимости, праздничности)

- К какому жанру относится это произведение? (похоже на марш, характер- героический, призывный, праздничный.)

-Мы можем проверить марш это или танец, если попробуем дирижировать руками. Марш - это 4- дольный размер, с акцентом на левую ногу(можно попробовать маршировать), а здесь сильная доля смещается, акценты попадают то на левую, то на правую ногу. И всё-таки это танец!

-Какой инструмент звучит? (фортепиано)

-Запишем в тетради ПОЛОНЕЗ - танец- шествие.

-Может ли это произведение сравниться с гимном? (да!- чувство гордости; нет!- т.к. нет слов у этой музыки)

-Но не у всех гимнов есть слова, иногда не надо слов, чтобы передать всю гамму чувств, исходящих от огромной массы людей.

Здесь чувствуется воля к победе, решимость, активность, целеустремлённость.

- Этот Полонез является Гимном Польши.

-Подумайте, почему именно это произведение стало музыкальным символом Польши? Ответьте в конце урока.

-Послушаем следующее произведение.

**Звучит Вальс си - минор.** (*Установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция)*

-К какому жанру относится эта музыка? (танец, вальс)

-Давайте приготовимся проверить, дирижируем. Сильная доля в 3-ёх дольном размере выпадает на 1 долю.

- Правильно, это вальс.

Записываем в тетрадь ВАЛЬС - бальный танец.

-Подберите подходящие слова к этой музыке. (лирический, обаятельный, поэтический образ, мечтательный)

-Какой инструмент звучит? (фортепиано)

-А только ли танцевать можно под эту музыку? (нет, можно просто слушать, мечтать, вспоминать…)

-Правильно, по выражению самого композитора этот вальс «не для танца».

-А теперь слушаем следующее произведение.

**Звучит «Мазурка№47»**

-К какому жанру отнесём эту музыку? (танец)

- Проверим дирижированием, и здесь тоже 3- дольный размер.

- Какие слова можно подобрать к этой музыке? (народный наигрыш, незатейливый народный танец

-Напевность соседствует с причудливым ритмом, украшения придают изящество и грациозность.

-Это произведение называется МАЗУРКА.

Записываем в тетрадь МАЗУРКА. МАЗУР—старинный польский танец. Его танцевали на сельских праздниках.

5 этап. **Закрепление знаний и способов действий.**

*Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция.*

-Как вы думаете, прозвучавшая музыка только для танца? (нет, ещё и для слушания - для размышления, раздумий, воспоминаний))

-В чём общность этих произведений? (они все танцевального характера, они все звучат в исполнении фортепиано)

-А в чём различие этих произведений? (они все разные по характеру, одни весёлые, радостные, лёгкие, воздушные. Другие- сдержанные, маршевые, героические, призывные.)

Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий.

-Мы на прошлом уроке начали разучивание одной песни, вспомните её. ( это песня «Желание»)

- Как вы думаете, какой композитор написал эту песню? (может быть это Шопен?)

-Да, это Фредерик Шопен!

**Песня «Желание».** (вспоминаем слова песни, вспоминаем мелодию, поём в танцевально- песенном характере, соблюдая все паузы, пунктирный ритм, мелодию. Делая динамические оттенки в песне.)

-В каком характере исполняется данное произведение? (в танцевальном!).

6 этап**. Контроль и самопроверка знаний. Рефлексия.** *Анализ и оценка успешности достижения цели.*

(раздать листочки, на которых 2 колонки, одна со знаком «+», где учащиеся напишут всё, что им удалось, понравилось, а вторая со знаком «-«, где укажут, что вызвало трудность, непонимание) (учащиеся работают самостоятельно с карточками)

-А теперь вспомните вопросы, которые вы сами задали перед уроком и ответьте на них. (Шопен - польский композитор, любимый его инструмент - фортепиано, рано покинул родину, жил на чужбине, похоронен во Франции, а сердце его в Польше. Сочинял музыку (чаще) в танцевальном характере, но не только для танцев, а больше для души).

-можете ли вы вспомнить Гимн Польши? (это «Полонез»)

-Мы ещё не один раз встретимся с этим композитором, и узнаем больше о его творчестве.

7 этап. **Подведение итогов занятия*.*** *Анализ и оценка успешности достижения цели.*

-А теперь выберите в своей группе самых активных учащихся и мы вместе поставим им отметки. (ученики выбирают активистов, которые правильно отвечали на вопросы, выразительно пели).

(Собрать карточки. Обработать их к следующему уроку, учитывать ответы учеников при подготовке к следующему уроку)

8 этап. **Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.** *Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.*

**Д.З.** – в тетради оформить страничку по творчеству Ф. Шопена.

(можно найти портрет Шопена, вклеить его в тетрадь, можно нарисовать фортепиано - его любимый инструмент) (ребята записывают Д.З. в дневник)

(Если останется время - слушаем любимую музыку, по желанию учащихся)

-Урок окончен. Всем спасибо за работу!