**Общешкольная газета в системе воспитательной работы**.

Федорова Виктория Ивановна.

Общешкольная газета в системе воспитательной работы является одним из эффективных средств организации коллектива классов и школы в воспитании и образовании подрастающего поколения. Она помогает отражать достижения и недостатки в жизни коллективов и отдельных учащихся и указывает пути преодоления трудностей. На положительных примерах школьная печать показывает достижения и рост коллектива и тем самым способствует воспитанию у школьников добросовестного отношения к труду и общественным поручениям.

Важно также отношение авторов заметок к фактам и событиям школьной жизни, деятельности детских и молодежных общественных объединений. Это дает возможность учителю наряду с другими средствами глубже узнать учащихся, влиять на них и коллектив в целом. Участие школьников в стенгазете способствует проявлению и развитию у них творческой активности и самодеятельности, повышению уровня успеваемости и дисциплины. Большое значение для достижения успехов в работе учащихся со стенгазетой имеет организация проверки действенности публикуемого материала самими ребятами

Можно выделить несколько видов газетных жанров.

**Информационные:**

*Информация* - краткое сообщение о событии (что? где? когда?)

*Заметка* - сообщение о событии, отражающее мнение (эмоциональное) о нем корреспондента.

*Отчет* - расширенное сообщение о событии, излагающее его ход в хронологической последовательности (например, об официальном мероприятии)

*Репортаж* - рассказ корреспондента-очевидца или участника событий (что? где? когда? как?)

*Интервью* - беседа корреспондента с собеседником. Имеет несколько форм: интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-конференция.

*Экспресс-опрос* - это, скорее, не интервью, а жанр, близкий к репортажу.

**Аналитические**

*Корреспонденция* - событие, в котором корреспондент, отвечая на вопросы: что? где? когда? произошло, пытается разобраться в причинах произошедшего, осмыслить факт, явление, случай.

*Статья* - ответ на те же вопросы, что и в корреспонденции, но анализ строится, наоборот, на конкретных примерах.

**Сатирические**

*Фельетон* - как и статья, анализирует явление (лень, жадность, зависть), но на конкретных примерах из жизни.

*Юмореска* - заметка о веселом происшествии или вымышленный сюжет по поводу веселых событий.

**Литературно-художественные**

*Зарисовка* - жанр, очень похожий на репортаж, в репортаже корреспондент рисует само событие, а в зарисовке человека в конкретной ситуации. Существует два вида зарисовки: литературный портрет и пейзажная зарисовка.

*Очерк* - жанр, совмещающий в себе корреспонденцию (или статью) и литературный портрет. Это тоже показ человека через его поступки, но не только через восприятие автора, как в зарисовке. Тут необходим анализ мнений о нем многих, разных людей. Бывают очерки и о природе, когда совмещаются статья (корреспонденция) и пейзажная зарисовка. В одном материале часто используются различные газетные жанры, журналист часто не задумывается над тем, в каком он жанре пишет, когда излагает факты. На практике вообще не бывает чистых жанров. Но знание различных способов подачи материала помогает корреспонденту расширить свои возможности, редакции - более точно формулировать задание, а материалам в газете - быть разнообразными!

Деятельность учителя: оценивает усилия учащихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует учащихся; наблюдает, направляет процесс.

Деятельность учащихся: осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе: коллективного обсуждения или самоанализа.

План работы по выпуску газеты:

I. “Планирование”.

1) Озаглавить рубрики.

2) Составить и обсудить план сбора материала.

3) Распределить сбор материала между ребятами - корреспондентами.

II. “Корректировка”.

1. Обсуждение собранного материала.
2. Проверка собранного материала на грамотность, стилистику, достоверность.
3. Передача материалов наборщику текста.

III. “Выпуск”.

Каждый номер газеты – это дружная совместная работа учителя и учащихся, которая, я надеюсь, пригодится ребятам в их дальнейшей жизни.