КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МИНУСИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»

|  |  |
| --- | --- |
| рассмотрено  На заседании методического объединения кураторов  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ | утверждаю  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Новолодская  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**Тема «Это нужно – не мертвым, это надо живым», посвященного 70 –летию ПОБЕДЫ**

Выполнил:

Золина Н.А.,

преподаватель дисциплины «Иностранный язык»

Игай Е.Л.,

преподаватель дисциплины «Гигиена и экология человека»

**Минусинск, 2015 г.**

**Содержание методической разработки**

1. Введение

**Цель мероприятия:** создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**  
- Развивать интерес студентов к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества.

- Пропаганда песен военных лет и стихотворений военной тематики.  
- Противодействовать попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

1. План проведения

В фойе (1 этаж) – Аллея ПАМЯТИ: перед входом стол, справой стороны, красная скатерть (углом), обвита георгиевской лентой, портрет в рамке погибшего героя, вещевой мешок, стакан с водой и кусок хлеба, свеча. Книга памяти, письма с фронта. При входе в Аллею памяти справой и левой стороны размещаются стенды с фотографиями, (форматА3, А4 ламинированные) портреты известных российских полководцев, военачальников, (фотографии из семейных альбомов студентов и преподавателей техникума) родственников погибших героев Отечественной войны —1941—1945 гг. На столах выставка книг о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

**3. Сценарий мероприятия, «Это нужно – не мертвым, это надо живым», посвященного 70 –летию ПОБЕДЫ**

**Цель мероприятия:** создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**  
- Развивать интерес студентов к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества.

- Пропаганда песен военных лет и стихотворений военной тематики.  
- Противодействовать попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

**Оформление:**   
 В фойе (1 этаж) – Аллея ПАМЯТИ: перед входом стол, справой стороны, красная скатерть (углом), обвита георгиевской лентой, портрет в рамке погибшего героя, вещевой мешок, стакан с водой и кусок хлеба, свеча. Книга памяти, письма с фронта. При входе в Аллею памяти справой и левой стороны размещаются стенды с фотографиями, (форматА3, А4 ламинированные) портреты известных российских полководцев, военачальников, (фотографии из семейных альбомов студентов и преподавателей техникума) родственников погибших героев Отечественной войны —1941—1945 гг. На столах выставка книг о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Актовый зал оформление: задний фон задрапирован черной тканью. Цифры 1941-1945 (красный цвет цифр), георгиевская лента разделяет середину стены, внизу – вечный огонь, справа от огня 2 гвоздики. На полу, вдоль задрапированной стены свечи. Экран. Окна – затемнить. Свет – приглушенный, только на сцене.

Перед налом мини-спектакля, звучит музыка Моцарта (Лакримоза)

За экраном голос: **Вспомним всех поименно, горем вспомним своим…Это нужно - не мертвым! Это надо - живым!** Парни в военной форме в глубине сцены (10 чел), стоят, опустив головы. В зале свечи, полумрак.

После этих слов парни произносят фамилии и мена погибших. Выходят медленно на шаг вперед, произносят (фамилию, имя погибшего бойца от первого лица ) и медленно шаг назад. Поочередно с левой и с правой стороны шеренги.

На экране : **«…ЭТО нужно НЕ МЕРТВЫМ, ЭТО НАДО ЖИВЫМ!....»**

На фоне тихой, спокойной музыки (о войне) выходит девушка, в школьной форме и читает стихотворение **«Я никогда не видела войны».**

**Стихотворение “Я никогда не видела войны**”

Я никогда не видела войны  
И ужаса ее не представляю,  
Но то, что мир наш хочет тишины,  
Сегодня очень ясно понимаю.

Спасибо Вам, что нам не довелось  
Представить и узнать такие муки.  
Спасибо Вам за солнце яркий свет,  
За радость жизни в каждом миге

За трели соловья, и за рассвет,  
И, за поля цветущие ромашек.  
Да, позади остался страшный час.  
Мы о войне узнали лишь из книжек.  
Спасибо Вам! Мы очень любим Вас!  
Поклон Вам от девчонок и мальчишек

**1 ведущий:** Помните! Через века, через года,- помните!  
 О тех, кто уже не придет никогда,- помните!  
 Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.  
 Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!  
 Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,  
 Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

**2 ведущий:** Люди! Покуда сердца стучатся,- помните!  
 Какою ценой завоевано счастье,- пожалуйста, помните!  
 Песню свою, отправляя в полет,- помните!  
 О тех, кто уже никогда не споет,- помните!  
 Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!  
 Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

**На экране видеоролик «Песок». Свет – выключен, на сцене горят свечи.**

*После ролика «Песок» на фоне тихой музыки военных лет, усиливая выстрелами снарядов, утихает на словах 2ого ведущего, со слов АХ, ВОЙНА….*

**1 ведущий:** 22 июня 1941 г. фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. 190 дивизий (5,5 млн человек), около 5 тыс. самолетов, свыше 3 тыс. танков, изрыгающих огонь и свинец — все это двигалось на нашу Родину, на наших бабушек, дедушек.

**2 ведущий:**

Ах, война, что ты подлая сделала,

Стали тихими наши дворы,

*На экране видеоролики (Дети войны), звучит тихо музыка военных лет, чтец читает стихотворение, за кадром Муса Джалиль «Варварство»*

**Муса Джалиль «Варварство».**

Они с детьми погнали матерей,  
И яму рыть заставили, а сами  
Они стояли, кучка дикарей,  
И хриплыми смеялись голосами.  
 У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят.  
Пришел хмельной майор и медными глазами,  
Окинул обреченных... Мутный дождь  
Гудел в листве соседних рощ   
И на полях, одетых мглою,  
И тучи опустились над землею,  
Друг друга с бешенством гоня...  
  
Нет, этого я не забуду дня,  
Я не забуду никогда, вовеки!  
Я видел: плакали, как дети, реки,  
И в ярости рыдала мать-земля.  
Своими видел я глазами,  
Как солнце скорбное, омытое слезами,  
Сквозь тучу вышло на поля,  
В последний раз детей поцеловало,  
В последний раз...  
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас  
Он обезумел. Гневно бушевала  
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.  
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,  
Он падал, издавая вздох тяжелый.  
Детей внезапно охватил испуг,  
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.  
И выстрела раздался резкий звук,  
Прервав проклятье,  
Что вырвалось у женщины одной.  
Ребенок, мальчуган больной,  
Головку спрятал в складках платья  
Еще не старой женщины. Она  
Смотрела, ужаса полна.  
Как не лишиться ей рассудка!  
Все понял, понял все малютка.  
- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать!  
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.  
Дитя, что ей всего дороже,  
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,  
Прижала к сердцу, против дула прямо...  
- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!  
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь?  
И хочет вырваться из рук ребенок,  
И страшен плач, и голос тонок,  
И в сердце он вонзается, как нож.  
- Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.  
Закрой глаза, но голову не прячь,  
Чтобы тебя живым не закопал палач.  
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.  
И он закрыл глаза. И заалела кровь,  
По шее лентой красной извиваясь.  
Две жизни наземь падают, сливаясь,  
Две жизни и одна любовь!  
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.  
Заплакала земля в тоске глухой,  
О, сколько слез, горячих и горючих!  
Земля моя, скажи мне, что с тобой?  
Ты часто горе видела людское,  
Ты миллионы лет цвела для нас,  
Но испытала ль ты хотя бы раз  
Такой позор и варварство такое?  
Страна моя, враги тебе грозят,  
Но выше подними великой правды знамя,  
Омой его земли кровавыми слезами,  
И пусть его лучи пронзят,  
Пусть уничтожат беспощадно  
Тех варваров, тех дикарей,  
Что кровь детей глотают жадно,  
Кровь наших матерей...

*Звучит музыка военных лет*

**1 ведущий:** 23 июня 1941 года в райвоенкоматы края поступили сотни заявлений от красноярцев об отправке их добровольцами на передовую. За первые десять месяцев войны только комсомольские организации в крае рассмотрели свыше 30 тыс заявлений об уходе комсомольцев в действующую армию.

**2 ведущий: В**еликиподвиги тех, кому пришлось принять первый удар врага. На стене Брестской крепости простой солдат написал кровью: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина! » Да, они стояли насмерть. Получив разрешение на отход, бойцы 28 –го отдельного пулеметного батальона не оставили своих позиций. Бетонное укрытие – дот за номером 28 бил врага до последнего патрона. Еще 8 дней этот клочок земли был наш!

**1 ведущий:** Даже тогда, когда кончились боеприпасы, последний солдат, зажав в руках бутылку с горючей смесью, шел на вражеский танк. И, лучшая в мире броня трещала и лопалась. В те дни, когда враг рвался к Москве, весь мир узнал имена панфиловцев…28 солдат из дивизии генерал-майора И.В.Панфилова под командованием политрука В.Г.Клочкова залегли у станции Дубосеково (восточнее Волоколамска). На них надвигалось 50 немецких танков. Этот рубеж стал линией смерти…Наши солдаты не дрогнули. Враг отступил. 18 танков сгорело на месте.

***Исполняется песня (Бьется в тесной печурке огонь)…***

Бьется в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой.

Я хочу, чтобы слышала ты,

Как тоскует мой голос живой.

Между нами снега и снега…

До тебя мне дойти нелегко,

А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,

Заплутавшее счастье зови!

Мне в холодной землянке тепло

От моей негасимой любви.

**2 ведущий:** Война! Война!

В ушах гремели взрывы,

Полнеба дым пожарищ закрывал

И в полный рост строги и молчаливы.

Все встали на борьбу, и стар и мал.

*На экране фото солдат. Музыка*

*Чтец в военной форме читает стихотворение « Письмо с фронта»*

**Эдуард Асадов**  
ПИСЬМО С ФРОНТА

Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет,  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую - слов даже нет!  
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,  
Немного лентяя и вечно не в срок  
Бегущего утром с портфелем под мышкой,  
Свистя беззаботно, на первый урок.  
Грустила ты, если мне физик, бывало,  
Суровою двойкой дневник "украшал",  
Гордилась, когда я под сводами зала  
Стихи свои с жаром ребятам читал.  
Мы были беспечными, глупыми были,  
Мы все, что имели, не очень ценили,  
А поняли, может, лишь тут, на войне:  
Приятели, книжки, московские споры -  
Все - сказка, все в дымке, как снежные горы...  
Пусть так, возвратимся - оценим вдвойне!  
Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,  
Застыли орудья, как стадо слонов,  
И где-то по мирному в гуще лесов,  
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...  
За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть между нами сейчас километры -  
Ты здесь, ты со мною, родная моя!  
В холодной ночи, под неласковым небом,  
Склонившись, мне тихую песню поешь  
И, вместе со мною к далеким победам  
Солдатской дорогой незримо идешь.  
И чем бы в пути мне война ни грозила,  
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!  
Я знаю, что ты меня благословила,  
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!   
1943

*Письма с фронта (читают парни, девушки в военной форме)передвигаясь в хаотичном направлении на сцене. На экране сменяющиеся фотографии войны…5-6 писем.В сопровождении музыки*

**1 ведущий**: **Тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей длилась война**. Женщины тоже участвовали в сражениях. Храбро бросались они под пули, выносили раненых с поля боя. Женщины были разведчицами, пулеметчицами, радистками. Плечом к плечу сражались они вместе с мужчинами, отвоёвывая каждую пядь родной земли. В тылу сутками не выходили из цехов заводов, делая автоматы и снаряды. А самое главное, они ждали, когда придёт этот день, когда вернутся домой их дети, мужья, любимые.

*На экране фотографии женщин, воевавших на фронтах. В сопровождении музыки*

**2 ведущий:** На защиту нашей Родины встали в строй на равнее с мужчинами и женщины – медики, наши земляки: Александра Прокопьевна Лалетина (Краснощекова); Галина Георгиевна Ушакова; Валентина Ксенофонтовна Корнилова; Мария Макаровна Прощенок; Карнова- Тусьмина Варвара Георгиевна; Виндерлых (Белостокова) Анна Гавриловна; Софья Игнатьевна Дрокина; Булгакова Мария Васильевна; Жданова Анастасия Андреевна; Курочкина Екатерина Ивановна и многие, многие другие медицинские сестры, врачи, санинструкторы.

*Песня - Вальс медсестры.*

*После исполнения песни, на сцене: имитация окопа, две девушки читают стихотворение «Зинка» в военной форме. На экране приглушенные отдельные разряды ,взрывы, вспышки….и тихая музыка*

Мы легли у разбитой ели.

Ждём, когда же начнёт светлеть.

Под шинелью вдвоём теплее

На продрогшей, гнилой земле.

— Знаешь, Юлька, я — против грусти,

Но сегодня она не в счёт.

Дома, в яблочном захолустье,

Мама, мамка моя живёт.

У тебя есть друзья, любимый,

У меня — лишь она одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик

Беспокойную дочку ждёт…

Знаешь, Юлька, я — против грусти,

Но сегодня она не в счёт.

Отогрелись мы еле-еле.

Вдруг приказ: «Выступать вперёд!»

Снова рядом, в сырой шинели

Светлокосый солдат идёт.

**2**

С каждым днем становилось горше.

Шли без митингов и знамён.

В окруженье попал под Оршей

Наш потрёпанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.

Мы пробились по чёрной ржи,

По воронкам и буеракам

Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.

Мы хотели со славой жить.

…Почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?

Её тело своей шинелью

Укрывала, я, зубы сжав…

Белорусские ветры пели

О рязанских глухих садах.

**3**

— Знаешь, Зинка, я против грусти,

Но сегодня она не в счёт.

Где-то, в яблочном захолустье,

Мама, мамка твоя живёт.

У меня есть друзья, любимый,

У неё ты была одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье

У иконы свечу зажгла.

…Я не знаю, как написать ей,

Чтоб тебя она не ждала?!

**Ведущий 1:**

В этой войне наш народ совершил подвиг, в котором слиты воедино величайшее мужество воинов, партизан, участников подполья и самоотверженность тружеников тыла. Родина высоко оценила подвиг сибиряков в годы Великой Отечественной войны. **1100** сибирякам было присвоено звание Героя Советского Союза, из них из Красноярского края -**192** человека. Погибло защищая нас, красноярцев – **165 тыс** солдат и офицеров. На фронт ушло красноярцев – сибиряков – **455 тыс.**

**Ведущий 2:**

Поклонимся великим тем годам

Тем славным командирам и бойцам,

И маршалам страны и рядовым,

Поклонимся и мертвым и живым.

Почтим память наших земляков, павших на фронтах Великой Отечественной войны минутой молчания.

*(бой метронома, на экране слайд с вечным огнем).в зале тишина*

**Ведущий 1:** Путь к победе был долог и труден. Каждый миллиметр военного пути был пропитан кровью и потом, усыпан трупами солдат и мирных жителей: стариков, женщин и детей.

8 мая 1945 года в городе Потсдаме был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

*На экране салют ПОБЕДЫ, песня «День ПОБЕДЫ»в исполнении Иосифа Кобзона .После первого куплета, на фоне тихой музыки*

**Ведущий 2:** Война закончилась,

Но песней опаленной

Над каждым домом

До сих пор она кружит,

И не забудем мы,

Что 30 миллионов

Ушли в бессмертие,

Чтоб с нами жить.

После слов: **Вспомним всех поименно, горем вспомним своим…Это нужно - не мертвым! Это надо - живым!** На сцену выходят все участники, низко кланяются ветеранам.

(Время спектакля - 40 минут)

**Руководитель проекта**: Игай Екатерина Леонидовна, Золина Наталья Анатольевна

4.Заключение (анализ)

Мероприятие проведено в полном объёме, поставленные цели и задачи выполнены.