**Сценарий музыкальной гостиной «Кино и музыка едины»,**

**в рамках Декады Наук, посвященной Году Кино для 5-8 классов**

***Цель****: знакомство учащихся с творчеством композитора Александра Зацепина, выявление многосторонних связей музыки и кино, обогащение музыкальных впечатлений учащихся .*

**Ведущий1:** Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас в нашей музыкальной гостиной.

**Ведущий 2**: данная форма предполагает сближение людских сердец, приобщение к творчеству и миру прекрасного.

**Ведущий 1:** Сегодня музыкальная гостиная – это содружество двух искусств: Кино и Музыки.

**Ведущий 2:** А посвящена она будет композитору, чьи песни знакомы каждому человеку, проживающему в нашей стране.

* **Видео «Попурри песен А.Зацепина из к/ф Л.Гайдая»**

**Ведущий 1**:Сегодня главный герой нашей музыкальной гостиной композиториАлександр Зацепин. Композитор, чье имя неразрывно связано с кино.

**Ведущий 2:** Мы говорим кинофильмы Л.Гайдая, подразумеваем-Александр Зацепин. Мы говорим Зацепин, подразумеваем фильмы Л.Гайдая! Этому кинокомпозитору 10 марта 2016 года исполняется 90 лет

* ***Заставка «Лето прошло из к/ф «Бриллиантовая рука»***

**Ведущий 3:** При подготовке нашей гостиной мы провели небольшой опрос среди учеников и учителей нашей школы. Задавали мы 3 вопроса:

-Кто такой Александр Зацепин?

-К каким фильмам он написал музыку?

-С каким режиссером у него был творческий союз?

Внимание на экран (результаты опроса и комментарии ведущего)

**Ведущий 3:** Хороших композиторов мало. Очень хороших-очень мало. Таких, как Зацепин - единицы. Поэтому мы хотим, чтобы после нашей музыкальной гостиной вы не только знали об этом композиторе , но и делились этой информацией с друзьями и родственниками, а также всегда узнавали его музыку.

**Ведущий 1:** Его песни звучали и звучат во всех домах. А в нашей школе его песни исполняют не только на уроках, но и на школьных праздниках.

* ***«Волшебник-недоучка». Исполнение видеокараоке***

**Учитель:** Творческому союзу Гайдай-Зацепин помог случай. Если бы в свое время режиссер Леонид Гайдай и кмпозитор Никита Богословский не разошлись бы творчески, как в море корабли, Зацепин вполне мог остаться неизвестным Алма-Атинским композитором, не более. Но попасть к москвичу Гайдаю стало большой удачей для Зацепина. А композитор для Гайдая стал подлинным сокровищем

* ***Видео «Зацепин и Гайдай»***

**Учитель:** Можно ли назвать кинопесни Зацепина шлягером? Как вы понимаете это слово? Я предлагаю поработать в группах (по классам). Задание –за 1 минуту записать свое определение понятия «шлягер» (группы пишут свои понятие, затем озвучивают, приходят к общему выводу)

**Учитель:** Действительно, настоящий шлягер никого не оставит в стороне, его мелодия долго крутится в голове , вы ее постоянно напеваете.

Такая же история произошла с «Песенкой о медведях». В 1966 году после выхода фильма «Кавказская пленница» песня сразу стала шлягером и звучала из каждого окна. Жена Зацепина –преподаватель музыкальной школы, жаловалась мужу, что все дети, которые приходят на прослушивание, поют только «Песенку о медведях» и не признают никаких других. Этой песне 50 лет, а она до сих пор любима всеми нами.

Я приглашаю на сцену вокальную группу «Эллегия».

* ***«Песенка о медведях»***

**Учитель:** Назовите фильмы Леонида Гайдая, в которых звучит музыка Александра Зацепина (слайд с названием кинофильмов)
 К какому жанру можно отнести все эти фильмы? (кинокомедии).

Да, действительно это кинокомедии. Но они тоже делятся на несколько видов (слайд «Виды комедий»)

К какому бы виду вы отнесли все названные вами фильмы (музыкальная комедия и комедия ситуаций - «ситком»).

Эти жанры очень популярны и в современном кино. Приведите примеры.

Еще одно новое слово в нашей гостиной «лейтмотив». Как вы понимаете его значение? Подберите синоним к этому слову.

Лейтмотив – главный, ведущий мотив, музыкальная тема, которая проходит через весь сюжет или обрисовывает какую-либо ситуацию фильма.

 Александр Зацепин мастерски писал не только песни, но и инструментальные темы к фильмам, которые все узнают.

 Мы проведем небольшую музыкальную викторину. Прослушайте 3 фрагмента, запишите фильмы, из которых они звучат, придумайте свои названия к каждому фрагменту

* ***Музыкальная викторина***
1. «Тема Погони» из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»
2. «Колыбельная» из к/ф «Операция Ы»
3. «Тема дороги» из к/ф «Кавказская пленница»

**Ведущий 1:**  В середине 70-х годов произошло знакомство Зацепина и Пугачевой. К тому времени композитор, увлеченный радиолюбитель, построил собственную студию. В ней были записаны многие популярные песни певицы.

**Ведущий 2:** Зацепин также написал музыку к фильмам, которые озвучивала А.Пугачева –«Центровое поднебесье», «Женщина, которая поет».

Я приглашаю на сцену дуэт 7 класса с песней «Найди себе друга» из репертуара А. Пугачевой. Она была написана к фильму «Фантазии Веснухина»

* ***«Найди себе друга»***

**Ведущий 1:** Если вы думаете, что А.Зацепин писал музыку только к кинокомедиям, то вы глубоко ошибаетесь. Были в его творчестве и очень серьезные работы.

 Фильм «Красная палатка» - это трагедия об интернациональной арктической экспедиции под руководством Умберто Нобиле, о постигшей ее катастрофе и спасении большинства участников советскими летчиками и моряками ледокола «Красин».

**Ведущий 2** : В фильме самым запоминающимся моментом является лейтмотив «Берег моря». Это тема любви героев драмы. И в этом фильме музыка Зацепина представлена зрителю совсем в другом жанре.

* ***Видео «Красная палатка»***

**Учитель:** Какой вы услышали музыку Зацепина в этом фильме? (пронзительна, прекрасна, трагична)

 В коллекции композитора есть музыка к кинофильму «Земля Санникова» об отважных путешественниках. В 2008 году вышел фильм о событиях начала Великой Отечественной войны «В июне 41-го». Главную роль в этом фильме сыграл С. Безруков.

Много лет назад композитор был вынужден покинуть нашу страну. Сейчас он живет во Франции в пригороде Парижа. Он до сих пор пишет музыку к русским фильмам, участвует в музыкальных шоу нашей страны. Его песни любят, помнят и поют многие поколения россиян.

 У него что не песня-жемчужина! А сегодня у нас собралось целое песенное ожерелье из произведений Александра Зацепина. Этот композитор подарил нам целый песенный мир. И финальным аккордом нашей музыкальной гостиной станет песня «Этот мир»

* **«Этот мир» (видеокараоке)**

**Рефлексия**

Каждый участник или группа нашей гостиной продолжит одну из фраз:

-Я не знал…

-Я сегодня узнал…

-Я хотел бы узнать (посмотреть)…

**Ведущий**: Спасибо за внимание! Желаем вечной музыки в душе каждому участнику нашей гостиной!