**САМОАНАЛИЗ УРОКА**

Урок литературы в 7 классе является 38 согласно календарно-тематическому планированию, входит в раздел УМК «Литература 7 класс», автор Бунеев по программе «Школа 2100», под названием «Я и Другие».

По своей структуре данный урок является уроком открытия новых знаний, по типу - урок-дискуссия; урок реализован в технологии развития критического мышления средствами чтения и письма.

Перед уроком я поставила для себя три цели, каждая из которых была реализована на определенных этапах урока

1. ***обучающая*** – познакомить с произведением В.Железникова «Чучело», вырабатывать навыки анализа литературного произведения, выразительного чтения, чтения с остановками

2***. развивающая*** - развивать творческие способности и умение размышлять, научить искусству спора, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, обучать выборочному пересказу

3. ***воспитывающая*** – показать истинные и ложные нравственные ценности человека, на примерах поступков литературных героев дать понятие различие понятий внешняя и внутренняя красота, красота человеческой души.

Согласно технологии критического мышления весь урок состоял из трех стадий:

- вызова

-осмысления

-рефлЕксии

Каждый этап урока был спланирован так, что выстроился в одну логическую цепочку, направленную на решение главного проблемного вопроса урока: «Что есть красота человеческой души?»

Данный урок соответствует ФГОС, т.к был построен на основе системно-деятельностного подхода. Согласно учебному плану и программе для знакомства с творчеством Железникова на примере повести «Чучело» отводится 1 час. Содержание повести полностью соответствует возрастным особенностям ребят, поэтому оно помогло мне повлиять литературным словом на их эмоционально-волевую сферу.

Весь материал урока был подобран таким образом, что обучающимся приходилось постоянно искать связь с жизнью, обращаться к собственному жизненному опыту, использовать знания, приобретенные в других учебных сферах, вспоминать ранее изученные темы по литературе. Это доказывает метапредметный подход в разработке урока, а также его связь с ранее изученным материалом.

При реализации системно-деятельностного подхода на уроке в рамках реализации стадии вызова, т.е. при актуализации знаний ребятам были предложены подводящий диалог (о пословице) и постановка проблемной ситуации (при анализе названия повести и впечатлений от прочтения).

Ребятам пришлось поработать с текстовыми фрагментами, где необходимо было найти описание главной героини и продемонстрировать умение выразительно читать текст. Анализируя литературный портрет главной героини, мне удалось обратить внимание ребят на некоторые аспекты теории литературы (при перечислении прилагательных и эпитетов, вспомнить литературный прием – сравнение). Для достижения эмоционального эффекта в уроке на первом этапе использовался прием наглядной демонстрации и декламирования (сосуды с огнем и без), который внёс некоторый оправданный аспект театральности для проникающего понимания темы урока «Красота человеческой души». Тема урока и главные проблемные вопросы были названы ребятами самостоятельно

На стадии осмысления и этапах первичного усвоения и понимания нового содержания я предложила групповую и парную работу. Здесь же ребята смогли поработать с интерактивной доской, используя эффект шторки.

Кульминационным моментом стадии осмысления стал этап первичного закрепления - просмотр видеофрагмента, который способствовал повышению мотивации и интенсификации обучения, активизировал обучающихся, способствовал повышению их качества знаний. Также оправданным, на мой взгляд, является использование музыкального средства – «Лунной сонаты» Бетховена для усиления эффекта понимания идеи урока.

Информация о домашнем задании дана с подробным инструктированием. Домашнее задание творческое и дифференцированное.

Оценивание с помощью цветных карточек помогло оценить эмоциональное состояние детей, так как всегда помню о невозможности литературы как учебного предмета быть измеренной и оцененной с помощью цифр, чисел и шаблонов. Отсюда - предложение выставить отметки самостоятельно.

В течение урока мной также использовалась здоровьесберегающая технология, т.е. были представлены скрытые физкультминутки (во время формирования групп для работы, во время работы с интерактивной доской).

В деятельности ребят на уроке присутствовал в большей степени поисковый характер деятельности (им были предложены задания типа: «найди, объясни, сравни, предположи, докажи»). Я как учитель выступала в роли консультанта-фасилитатора, т.е. направляла деятельность детей, помогала им разобраться в вопросах урока, организовывала их обмен мнениями.

Урок мне понравился. Я благодарна детям за успешную реализацию задуманного.