**Мастер – класс по теме «АМО как эффективный инструмент достижения образовательных результатов на уроках литературы в условиях реализации ФГОС ООО».**

**Цель:** продемонстрировать активные методы обучения на разных этапах урока, соответствующего ФГОС ООО, выявить достижения образовательных результатов через конкретные методы, применяемые на уроке по теме «А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Главные героини сказки».

**Задачи:**

1**.**Передача опыта путем прямого показа приемов деятельности на уроке.

2 Повышение профессионального уровня, развитие компетентности, формирование индивидуального стиля, формирование условий для самосовершенствования учителя.

3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

**Ход мероприятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Использование АМО: действия учителя и обучающихся.** | **Ожидаемые образовательные результаты.** |
| 1.Здравствуйте! В рамках данного мастер-класса продемонстрирую вам, уважаемые коллеги, как работают АМО на разных этапах урока для достижения образовательных результатов. Открыв для себя технологию АМО, которую разработал Лазарев Тимофей Васильевич, кандидат психологических наук, я поняла, что именно она поможет мне осуществлять обучение, воспитание обучающихся, реализуя, таким образом, новые государственные стандарты. Активные методы обучения строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, разнообразных коммуникациях, групповой форме организации работы, деятельностном подходе к обучению, рефлексии. Отсюда моя задача как учителя - создать условия, в которых обучающийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания.  2. В данной технологии активные методы должны проходить через все фазы образовательного мероприятия. Используя АМ на первой фазе урока, мы получаем следующие образовательные результаты: обучающиеся понимают цель своей деятельности на уроке; умеют формулировать тему, эффективно погружаются в изучаемый материал. Метод «Волшебный сундучок» нельзя назвать новым, но он хорошо работает в данной технологии и позволяет создать творческую атмосферу, позитивный настрой обучающихся.  Демонстрация метода. | | |
| **Первая фаза образовательного мероприятия.** | **1.Метод « Волшебный сундучок».**  **Цель**: создать творческую атмосферу, позитивный настрой учащихся.  **Время**: 2-3 минуты.  **Материалы:** сундучок с предметами(портрет А.С Пушкина, яблоко, зеркальце, репродукции из сказки).  **Проведение:** - **Ребята, вам передали волшебный сундучок и попросили открыть его на уроке. Давайте посмотрим, что в нём.**  ***Учитель открывает сундучок и достает из неё предметы: зеркальце, яблоко, портрет А.С Пушкина в рамочке.***  **- Интересно, вы не знаете, почему эти предметы оказались в сундучке? Из какой они сказки? О каком произведении мы сегодня будем говорить?**  -**Сформулируйте тему урока.** | **Личностные:**  Самоопределение  **Метапредметные:** устанавливают ассоциативные связи между реальными предметами и.художественным произведением, умеют использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.  **Предметные:** умеют определять тему. |
| Уважаемые коллеги! Используя активные методы обучения основной фазы урока, мы решаем следующие образовательные задачи:   * обучающиеся актуализируют имеющиеся у них знания и умения по теме, проверяют степень их усвоения; * развивают способность к практическому применению изученного материала в реальных ситуациях; * совершенствуют универсальные учебные действия.   Эти образовательные результаты хорошо демонстрируют методы «Не кистью, а словами», «У всех на устах».  Демонстрация методов «Не кистью, а словами», «У всех на устах». | | |
| **Основная фаза образовательного мероприятия.** | **2. Метод «Не кистью, а словами».**  **Цель**: актуализировать имеющиеся у обучающихся знания и умения по теме и проверить степень их усвоения, развитие способностей к практическому применению изученного материала.  **Время**: 3=4 минуты.  **Материалы:** цветные карточки с характеристиками образов героинь, отрывки из текста.  **Проведение:** На столах разложены карточки с характеристиками образов царицы и царевны.  **Ребята, вам необходимо выбрать те характеристики, которые соответствуют данной героине; прикрепите их к доске рядом с портретом; подтвердите свой выбор примерами из текста.**  **Пример из текста**  А) Правду молвить, молодица  Уж и впрямь была царица:  Высока, стройна, бела,  И умом и всем взяла;  Но зато горда, ломлива, соенрана и ревнива.  Б) Но царевна молодая,  Тихомолком расцветая, между тем росла, росла,  Поднялась - и расцвела,  Белолица, черноброва  Нраву кроткого такого.  **-Почему вы так распределили характеристики героинь? А что их объединяет?**  **Вывод: Одна добрая, другая –злая, но обе красивы.**  **3. Метод «У всех на устах».**  **Цель**: расширить словарный запас обучающихся.  **Время**: 3-4 минуты.  **Материалы:** видеоролик  **Проведение:** Перед просмотром видеоролика учащиеся находят слова, значение которых им непонятно. Делают предположительные ответы по значению слова. Затем просматривают видеоролик, после чего формулируют значение слова. отвечают на вопросы учителя.  - **Какие слова, характеризующие героинь, кажутся вам незнакомыми?**  **-Как вы думаете, что значит слово «ломлива».**  **- Давайте сверим ваши предположения со словарной статьёй, видеороликами.**  **Какое значение имеют эти слова? Чтобы подтвердить наши предположения обратимся к Толковому словарю В.Даля.**  **Найдите и прочитайте значение слова.** | **Личностные:** ориентация в системе личностных смыслов  **Метапредметные:**. умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, умеют классифицировать, умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе; умеют использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.  **Предметные:** умеют характеризовать героев, давать им сравнительную характеристику  **Личностные:** самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов Совершенствование духовно-нравственных качеств личности  **Метапредметные:** умение вести внутренний монолог, создавать обобщения и делать выводы.  **Предметные:** умение работать с лексическим значением слов. |
| Словарная работа необходима на уроках литературы, т.к. незнание лексического значения слов затрудняет прочтение текстов. Метод «У всех на устах»- один из способов проведения словарной работы.  АМО заключительной фазы позволяют нам получить следующие образовательные результаты:  обучающиеся активно расслабляются, восстанавливает силы;  подводят итоги своей деятельности на уроке, определяют степень достижения результата; планируют выполнение домашнего задания.  Метод «На распутье» позволяет нам увидеть, как обучающиеся умеют подводить итоги своей деятельности и определяют степень достижения результата.  Демонстрация метода. | | |
| **Заключительная фаза образовательного мероприятия.** | **4. Метод «На распутье»**  **Цель**: уметь подводить итоги своей деятельности, определять степень достижения результата.  **Время**: 5 минут.  **Материалы:** камень с надписью (слайд презентации), зеркальце у каждого учащегося.  **Проведение: Прочитать надпись на камне, определить, какое она имеет отношение к сказке А.С. Пушкина? Заслушиваются ответы учащихся. Учитель предлагает взять зеркальце, посмотреть в него, потом закрыть глаза и представить себя взрослыми, совершающими добрые дела, хорошие поступки. Человек всегда стоит перед выбором: по какой дороге пойти. Какую дорогу вы выбираете? Затем на шаблоне зеркала написать ответ на вопрос: каким я хочу стать человеком?** | **Личностные:** самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром автора и судьбами героев. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности  **Метапредметные:** умение вести внутренний монолог, соотносить свои сегодняшние действия с действиями в будущем, умения создавать обобщения и делать выводы.  **Предметные:** объяснять своё понимание нравственной проблематики произведения, аргументировано выражать своё личное отношение, представлять письменный ответ на вопрос |

**Вывод: Продемонстрированная часть активных методов, проведённых в рамках отдельного урока, показывает, что учащиеся, выполняя задачи, поставленные перед ними, достигают ожидаемые образовательные результаты.**

**Зачитываются работы учащихся.**

**Когда-то великий Гёте написал: «Нас создаёт и формирует то, что мы любим». А я бы сказала иначе: «Мы любим то, что нас создает и формирует». Использование технологии АМО позволило мне сделать уроки интересными, отвечающими потребностям сегодняшнего дня.**