Тема : Образ настоящего человека в произведении М. Шолохова «Судьба человека»   
Цель: Через восприятие содержания рассказа ученики осознают истинное назначение человека и смысл человеческого бытия.

Задачи:

1.Ученики узнают значения новых   
слов,познакомятся с новым   
произведением, осмыслят его идею.   
2. Ученики будут анализировать,   
рассуждать, сравнивать.   
3.Ученики, работая в группе, будут   
учиться взаимоуважению и   
взаимопониманию   
  
Оценка:   
1.Ответы на разноуровневые вопросы   
2.Дневник Двойной Записи, составление ассоциативной карты   
3. Наблюдение за работой в группах

Методы: трёхэтапный урок, работа в группах, разноуровневые вопросы, ДДЗ, ассоциативная карта

Материалы: интерактивная доска, учебник, тетрадь, иллюстрации   
О. Верейского и Б. Алимова к рассказу, фотокадры из фильма С. Бондарчука «Судьба человека», отрывок из фильма С. Бондарчука «Судьба человека»

Ход урока   
I.Организационный момент: учащиеся поделены на группы.   
II. Побуждение   
1. Слово учителя.   
Послушайте, пожалуйста, притчу:   
Маленький мальчик прогуливался по парку со своим дедушкой и услышал, как молодая женщина ругала своего сына: «Ты что сделал? Скормил бродячей собаке целый батон колбасы! Она и без тебя нашла бы пищу! Ты не человек, а чудовище! Всё для тебя делаю, а ты? Теперь будешь наказан за свой поступок!» Дедушка не выдержал и подошёл к женщине: «За что же вы его ругаете? Ведь он хорошее дело сделал, за это не ругать, а хвалить надо. Ведь если за каждый хороший поступок вы будете наказывать ребёнка, то из него вырастет настоящее чудовище, коим вы его только что назвали.» «А это уже не ваше дело»,- сказала женщина и пошла прочь. Маленький мальчик долго смотрел вслед уходящим, а потом спросил: «Дедушка, а я человек?» «Да» «Настоящий?» «Настоящий» «А что значит быть настоящим человеком?» «Надо родиться» «Собака тоже родилась. Она – человек?» «Нет» «Надо родиться человеком» «То есть – родился с внешностью, похожей на человека, значит человек?»...   
А как бы вы ответили на это вопрос? Обсудите в группах.   
Выслушивание ответов   
(Составление ассоциативной карты к словосочетанию «Настоящий человек»)   
Слайд №1   
А вот что ответил дедушка: «Чтобы быть настоящим человеком, надо иметь огромную душу, чистое сердце, совершать добрые поступки во благо другим»   
Слово учителя: Многие писатели обращались к этому вопросу в разное время и каждый по-своему изображал настоящего человека. Толстой, Горький, Полевой... А каким изобразил его М. Шолохов , мы узнаем открыв страницы его рассказа «Судьба человека» (Слайд №2)   
Откройте тетради и запишите число, слово «Тема». Саму тему мы сформулируем в конце урока. Эпиграфом являются слова В.Гёте. Почему именно эти слова? Подходит ли этот эпиграф к нашей теме?   
На эти вопросы мы ответим в конце урока.   
(Слайд № 3)

Невозможно   
всегда быть героем,   
но можно всегда   
оставаться человеком   
Гёте

ІІІ. Реализация   
1.Слово учителя: послушайте историю создания рассказа. (Заранее подготовленный ученик рассказывает историю создания рассказа)   
2. Словарная работа: (Слайд № 4)   
Неизбывная- не проходящая   
Спорится –удаётся   
Подлючность- подлость   
Закипела слеза-стало жаль до слёз   
Засеменил- пошёл мелкими шагами   
3. Беседа   
- Кто является главным героем рассказа?   
- От кого мы узнаём о судьбе Андрея Соколова? (Слайд № 5 «Всреча с автором»)   
- Кому он поведал историю своей жизни?   
-Весь ли рассказ ведётся от лица Андрея Соколова? Когда появляется автор?   
-Как называется такой композиционный приём? (Рассказ в рассказе, кольцевая композиия)   
Как вы думаете, для чего этот прием использован?   
-Что поразило автора во внешности Андрея? Найдите и прочитайте.   
(Слайд №6 «Глаза словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской...»)   
Почему автору стало «не по себе»? О чём они говорят?   
-Давайте и мы вслед за автором проследим за судьбой Андрея Соколова   
- На сколько частей можно разделить рассказ Андрея Соколова о своей жизни?   
(На три: до войны, во время войны и после войны)

4. Анализ эпизода «Мирная жизнь» (Слайд № 7: «Семейное счастье»)   
- Как жил наш герой до войны?   
-Как вы думаете, был ли Андрей Соколов Счастлив? Почему?   
-Какие слова употребляет он, рассказывая о своей семье?   
Работа над ДДЗ (Слайд № 8): в левую колонку уч-ся выписывают важные слова и выражения, в правой колонке объясняют почему эти слова важны.

Важные слова Почему?   
работа кипела в руках,   
Не хуже других,   
Дети радовали,   
Чего ещё надо,   
всё в порядке   
  
Чтение ДДЗ.   
-Как можно озаглавить эту часть? Обсудите в группах.   
Выслушивание ответов.   
( Семейное счастье)

5. Анализ эпизода «Война»   
Слово учителя: В бережно и любовно построенный мир врывается война. Как сложилась дальнейшая судьба Андрея?   
-Как начинается его фронтовая жизнь?   
-Какие письма он шлёт своей семье? Почему? Найдите слова подтверждающие это.   
-Как относится он к своим товарищам? В каких словах выражается отношение А.Соколова к человеческому долгу?

Работа над ДДЗ   
Важные слова Почему?   
Не охотник на жалобных струнах играть,   
Вся держава на них держится,   
На то ты и солдат   
Я должен проскочить

Чтение ДДЗ.   
Озаглавливание части   
(Верность долгу)

6. Анализ эпизода «Плен» (Слайд № 9)   
Слово учителя:   
-Как А.Соколов попадает в плен?   
По дороге в лагерь на ночь их загоняют в полуразрушенную церковь. Что происходит ночью в церкви?   
-С какими людьми А.Соколов сталкивается в этом эпизоде?   
Работа в группах –заполнение ДДЗ (Каждая группа выписывает слова, характеризующие отдельного героя)   
1 –доктор,   
2- Крыжнёв   
3-А.Соколов

Важные слова Почему?   
1- товарищ, ты не ранен,   
Я-военврач, он и в плену выполнял своё великое дело...   
2- Я первый укажу на тебя, своя рубашка..., товарищи остались за линией фронта   
3-озноб колотит от подлючности, хотелось руки помыть,   
мордастый,   
пойдём товарищ

Чтение ДДЗ   
Беседа:   
-Какими эпитетами характеризует А.С. Крыжнёва и молодого лейтената?   
-Как называется такой художественный приём?   
-Что такое антитеза?   
Слово учителя: Какова же жизненная позиция А.Соколова?

В любых условиях оставаться самим собой, не изменить долгу, ни покорности, ни противопоставления своей жизни другим   
Озаглавливание части (Плен)

7.Анализ эпизода «Поединок с Мюллером» (Слайд № 10 «Поединок с Мюллером»)

Слово учителя: Следующий эпизод, в котором раскрываются черты характера А.С. – это эпизод с Мюллером.   
Беседа:   
-Зачем Мюллер вызывает к себе А.Соколов?   
-Какую сцену видит Соколов?   
-Что предложил ему Мюллер?   
-Как повёл себя наш герой? Почему?   
Чтение по цепочке (Стр.210)   
-Кто же победил в данном поединке?   
Озаглавливание части (Победа)   
Беседа:   
-Смирился ли А.Соколов с участью пленного?   
-Что ожидало его после плена?   
-Найдите слова, которые раскрывают его душевное состояние (стр.214)   
(Слайд № 11«Потеря близких»)

8. Анализ эпизода «Встреча с Ваней» (Слайд № 12-14 «Встреча с Ваней»)   
Беседа:   
-Почему А.Соколов решает уехать из Воронежа?   
-Кого он встречает в Урюпинске?   
Просмотр видео ( http://www.youtube.com/watch?v=9aGDhembtyg)   
(Психологическая пауза)   
Беседа.   
-Какие чувства вы испытывали, когда смотрели данный эпизод? Почему?   
Озаглавливание части   
(Вновь обретённое счастье)

9. Анализ финала рассказа (Слайд № 15 «Прощание с героями»)

Выразительное чтение эпизода учителем   
Беседа:   
-Как вы думаете, выдюжит ли А.Соколов?   
-Какое время года изображено в начале и в конце рассказа? Как выдумаете, почему?   
-Что их ждёт впереди?

IV.Рефлексия   
1.Возвращение к ассоциативной карте:   
-В начале урока говорили о том, каким должен быть настоящий человек?   
-Можно ли Андрея Соколова назвать настоящим человеком? Почему?   
-Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Судьба человека»?   
2.Формулирование темы урока.   
3.Возвращение к эпиграфу урока, объяснение эпиграфа.   
4.Возвращение к притче.   
5.Заключительное слово учителя   
-Урок хотелось бы закончить словами...

V. Домашнее задание:   
написать эссе на тему «Кто он – настоящий человек?»   
VI. Комментированное выставление оценок