**Государственное образовательное учреждение Тульской области**

**«Тульский областной центр образования»**

**Конспект урока педагога**

1. **Ф.И.О. учителя:** Пучков Евгений Андреевич
2. **Дата проведения:** 15 января 2016 г.
3. **Класс, Ф. И. ученика:** 10 класс, Литвинюк Ксения
4. **Предмет:** Литература
5. **Тема урока: «**И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов».
6. **Тип урока**: Изучение нового материала.
7. **Цель урока**:

-Составить общее представление о личностиИ.А.Гончарова ио его романе. **8. Задачи урока:**

**Образовательные:**

- рассказать о жизненном и творческом пути И.А.Гончарова;

- проанализировать содержание романа «Обломов» ;

**Развивающие**:

- развивать навыки проблемно-тематического анализа прозаического произведения;

**Воспитательные**:

- воспитать интерес к русской классической литературе;

1. **Учебно-методический комплекс:**
2. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитонова Л.А. Литература 10 класс. Просвещение, 2012.
3. Коровин В.И., Беляева Н.В., Фаткуллова В.А. Методические советы 10 класс. Просвещение, 2012
4. Электронный ресурс: http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/03/otkrytyy-urok-po-teme-tvorchestvo-iagoncharova-roman-oblomov

**10. Ход урока:**

1. **Орг. момент**

*- Здравствуй, Ксюша! Сегодня мы начинаем наш разговор о творчестве Ивана Александровича Гончарова и его романе «Обломов». Но прежде чем перейти к нашей теме урока, мы должны проверить твою домашнюю работу и повторить ранее изученный материал.*

1. **Проверка домашнего задания** *-*

*- Твоим домашним заданием было прочитать и законспектировать статью Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», посвященную драме А.Н. Островского «Гроза». Предлагаю тебе ответить на несколько вопросов:*

*- В чем Добролюбов видит заслуги А.Н.Островского в русской драматургиии?*

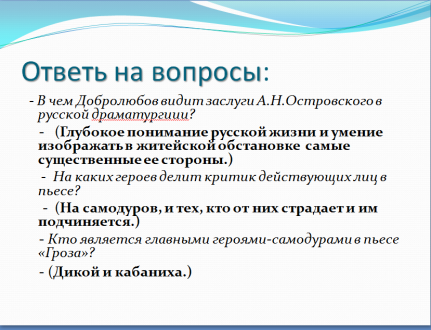
- ( **Глубокое понимание русской жизни и умение изображать в житейской обстановке самые существенные ее стороны.)**

*- На каких героев делит критик действующих лиц в пьесе?*

- (**На самодуров, и тех, кто от них страдает и им подчиняется.)**

*- Кто является главными героями-самодурами в пьесе «Гроза»?*

- **(Дикой и Кабаниха.)**

****

*- На чем держится самодурство этих людей?*

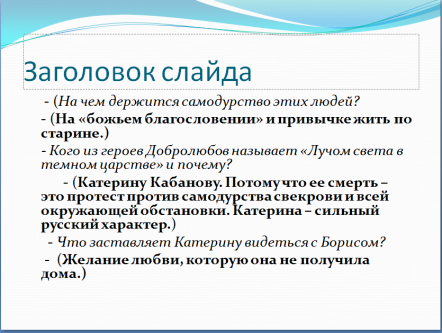
- (**На «божьем благословении» и привычке жить по старине.)**

*- Кого из героев Добролюбов называет «Лучом света в темном царстве» и почему?*

- **(Катерину Кабанову. Потому что ее смерть – это протест против самодурства свекрови и всей окружающей обстановки. Катерина – сильный русский характер.)**

*- Что заставляет Катерину видеться с Борисом?*

**- (Желание любви, которую она не получила дома.)**

****

**-** *На чьей стороне автор?К каким выводам приходит критик?*

**- (Островский не осуждает ни палача, ни жертву. Виновата сама жизненная обстановка, среда, породившая таких людей.)**

1. **Актуализация знаний**

*-Установи соответствие между названием критической статьи и ее автором:* ***Д.И.Писарев, Н.А. Добролюбов, А. Григорьев, М.А. Антонович;***

***«Луч света в темном царстве», «Промахи», «Мотивы русской драмы», «После «Грозы» Островского».***

**- ( Писарев – «Мотивы русской драмы», Добролюбов – «Луч света в темном царстве», Антонович – «Промахи» и Григорьев – «После «Грозы» Островского».)**

*- Когда была написана статья «Луч света в темном царстве?****»***

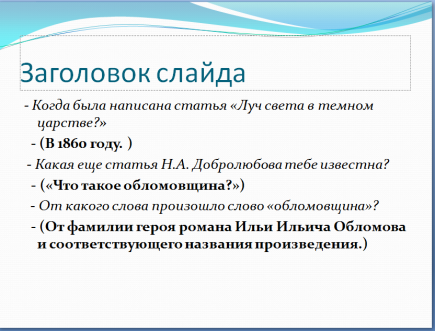
**- (В 1860 году. )**

*- Какая еще статья Н.А. Добролюбова тебе известна?*

- **(«Что такое обломовщина?»)**

*- От какого слова произошло слово «обломовщина»?*

**- (От фамилии героя романа Ильи Ильича Обломова и соответствующего названия произведения.)**

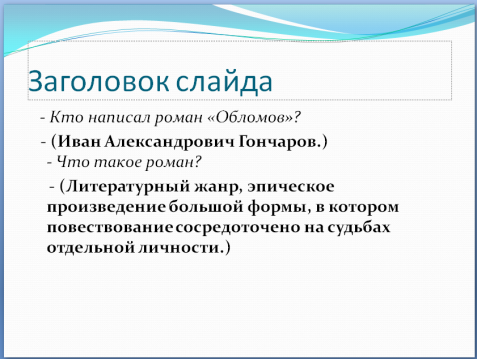


*- Кто написал роман «Обломов****»****?*

- **(Иван Александрович Гончаров.)**

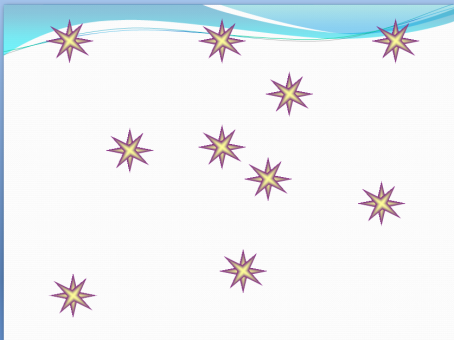
*- Что такое роман?(Посмотри в тетради).*

- **(Литературный жанр, эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбах отдельной личности.)**



1. **Физкультминутка**

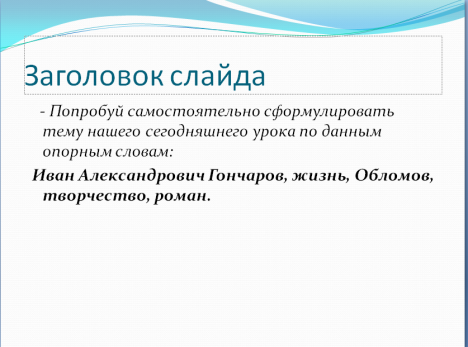
*- Молодец, Ксюша! Теперь с тобой немножко отдохнем, сядь поудобнее и следи за фигурами на экране.*



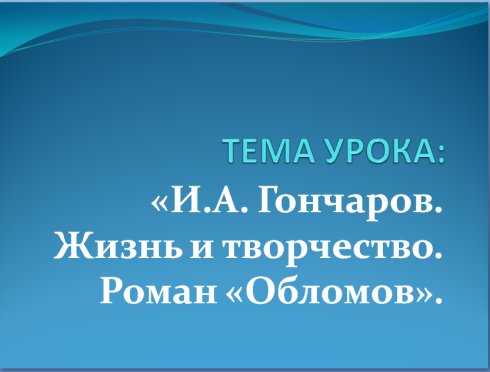
1. **Сообщение темы урока**

*- А сейчас попробуй самостоятельно сформулировать тему нашего сегодняшнего урока по данным опорным словам:*

***Иван Александрович Гончаров, жизнь, Обломов, творчество, роман.***

****

- **(«И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов».)**



1. **Изучение нового материала**

*-Теперь обратимся к биографии и творчеству Ивана Александровича Гончарова, Посмотрим на презентацию в интернет-оболочке moodle.*



*Русский писатель, прозаик и критик Иван Александрович Гончаров родился* [*18 июня*](https://ru.wikipedia.org/wiki/18_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F)[*1812*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) *года в* [*Симбирск*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA)*е. Отец, Александр Иванович, и мать, Авдотья Матвеевна, принадлежали к купеческому сословию. Когда мальчику было всего 7 лет, скончался его отец, поэтому воспитанием будущего писателя занималась мать. Образование получил дома под руководством своего крёстного отца, отставного моряка Николая Николаевича Трегубова, затем продолжил своё обучение в частном пансионе. По наставлению матери, в возрасте 10 лет поехал в Москву для обучения в коммерческом училище. Учился он там с 1822 по 1830 год. В 1831 году Иван Александрович поступил на словесный факультет Московского университета. В студенческие годы интересовался архитектурой, изобразительным искусством, театром, историей литератур, преклонялся перед Пушкиным. Примерно к этому же времени относится первый опубликованный в печати литературный опыт писателя. По окончании университета с лета 1834 до весны 1835 пробыл в Симбирске, где служил в канцелярии губернатора, затем переехал в Петербург. Первые 10 лет жизни в столице ему пришлось служить мелким чиновником Министерства финансов. О своей чиновничьей службе вспоминал с отвращением.*

[*40-е годы*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1840_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*— начало расцвета творчества Гончарова. Он знакомится с Белинским, часто бывает у него на*[*Невском проспекте*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82)*, в*[*доме Литераторов*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0)*. Здесь в 1846 году Гончаров читает критику к своему роману "*[*Обыкновенная история*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)*". Общение с великим критиком имело важное значение для духовного становления молодого писателя. Весной* [*1847 года*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1847)*на страницах «Современника» публикуется первый роман «*[*Обыкновенная история*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD))*».*

**

*Осенью 1852 отправился в путешествие к берегам Японии на русском военном корабле "Паллада" в качестве секретаря начальника экспедиции. За 2,5 года побывал в Англии, Южной Африке, Китае, Японии. В феврале 1855 года вернулся в Петербург сухопутным путем, через Сибирь и Заволжье. Впечатления от путешествия составили два тома очерков, изданных под названием "Фрегат Паллада" (1858). В 1859 появился второй роман Гончарова - "Обломов", вершина творчества писателя, ставший предметом активного внимания критики. Именно этот роман принёс ему славу одного из самых выдающихся русских писателей. Затем, спустя 20 лет работы, в свет вышел третий роман Гончарова "Обрыв" (1849 – 1868 г. г.). Ценой огромных усилий, превозмогая физические и нравственные недуги, он довёл роман до конца. «Обрыв» завершил, таким образом, трилогию. Каждый из романов Гончарова отразил определённый этап исторического развития России. «*[*Обрыв*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B2_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD))*» стал последним крупным художественным произведением писателя. Одно время он хотел взяться за новый роман, если старость не помешает, но не приступил к нему. Все 3 романа Ивана Александровича были посвящены изображению дореформенной России, которую он хорошо знал и понимал. Гончаров пишет несколько очерков: «Литературный вечер», «Слуги старого века», «Поездка по*[*Волге*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0)*», «По восточной Сибири», «Май месяц в Петербурге». Некоторые из них были опубликованы посмертно.*

*Последние годы жизни Гончаров провёл в Петербурге, старый, больной, одинокий.* [*24 сентября*](https://ru.wikipedia.org/wiki/24_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)[*1891 года*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1891_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*он простудился. В ночь на 15 сентября 1891 года писатель умер от* [*воспаления легких*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F)*в возрасте 79 лет. Иван Александрович был похоронен на Новом Никольском кладбище*[*Александро-Невской лавры*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE-%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0) *в Санкт-Петербурге.*

**

*Главным героем романа «Обломов» является Обломов Илья Ильич – это человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Сюжет романа – это жизненный путь Ильи Ильича, с детских лет и до самой его смерти. Основная тема романа – это «обломовщина» – образ жизни, жизненная идеология; это апатия, пассивность, оторванность от действительности, созерцание жизни вокруг себя, но главное – это отсутствие труда, практическая бездеятельность.*

*Воспитание, атмосфера, в которой рос маленький Обломов, сыграли огромную роль в формирова¬нии его характера и мировоззрения.   
    Родился Илья Ильич в Обломовке – этом "благословенном уголке земли", где "нет ничего грандиозного, дикого и угрюмого", нет "ни страшных бурь, ни разрушений", где господствуют глубокая тишина, мир и невозмутимое спокойствие. В имении Обломовых традиционным был полуденный "всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти". И маленький Илюша рос в этой атмосфере, был окружен заботой и вниманием: его мать, няня и вся многочисленная свита дома Обломовых осыпали мальчика ласками и похвалами. Малейшая попытка ребёнка сделать что-либо самостоятельно тут же подавлялась: бегать куда-либо ему часто запрещалось, в четырнадцать лет он был не в состоянии даже сам одеться.*

*К 32 годам Илья Ильич превратился в апатичное существо, жизнь которого ограничивается квартирой на Гороховой улице, халатом из персидской материи и лежанием на диване. Зачем эта борьба, когда можно жить на деньги, которые он получает с имения. Постепенно он порывает со службой, а потом и с обществом. Нормальным его состоянием сделалось лежание. Халат и диван заменяют ему все радости жизни. Иногда Обломов пробовал читать, но чтение утомляло его.*

*Что же служит причиной этой бездеятельности? Безволие и лень. Это пагубные свойства характера не позволяют Обломову служить своим идеалам, работать над собой.*

1. **Закрепление изученного материала**

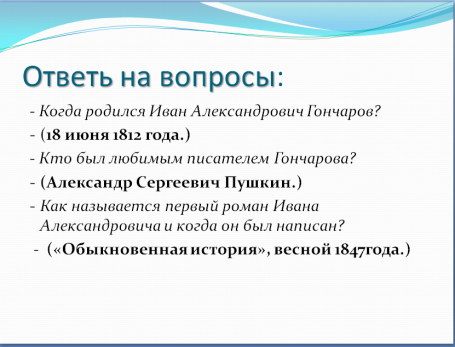
*- Предлагаю тебе ответить еще на несколько вопросов.*

*- Когда родился Иван Александрович Гончаров?*

- (**18 июня 1812 года.)**

**-** *Кто был любимым писателем Гончарова?* **(Александр Сергеевич Пушкин.)**

*- Как называется первый роман Ивана Александровича и когда он был написан?* **(«Обыкновенная история», весной 1847года.)**



***-*** *Какое произведение Гончарова было написано под впечатлением от путешествия в Японию ?* **(«Фрегат Поллада»)**

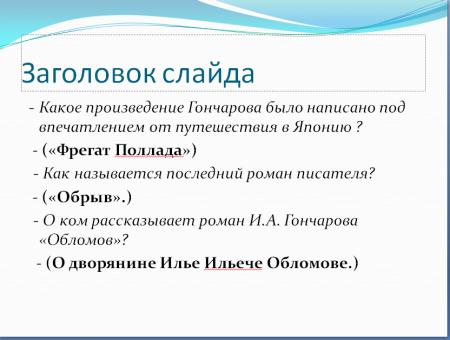
***-*** *Как называется последний роман писателя?* **(«Обрыв».)**

1. **Итог урока**

**-** *Молодец, Ксюша! Теперь мы подведем итог.*

*- О ком рассказывает роман И.А. Гончарова «Обломов»?*

**- (О дворянине Илье Ильече Обломове.)**

****

*- Как этот персонаж проводит все свое время?*

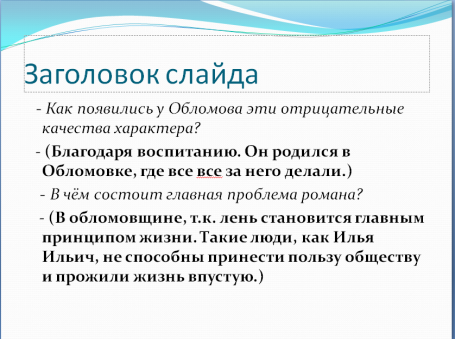
**- (Ничего не делает. Лежит на диване в удобном домашнем халате и мечтает.)**

**-** *Чем можно объяснить такое поведение?*

- **(Ленью и апатией. )**

**-** *Как появились у Обломова эти отрицательные качества характера?* - **(Благодаря воспитанию. Он родился в Обломовке, где все все за него делали.)**

***-*** *В чём состоит главная проблема романа?*   **(В обломовщине, т.к. лень становится главным принципом жизни. Такие люди, как Илья Ильич, не способны принести пользу обществу и прожили жизнь впустую.)**

**

1. **Рефлексия**

*-*  *Ксюша, как ты думаешь, ты сегодня хорошо работала на уроке?*

*- Все ли у тебя получилось или были где-то затруднения?*

1. **Домашнее задание. Оценка за урок.**

*- Хорошо. Теперь запишем домашнее задание. Читать первую главу романа. Найти в ней описание комнаты Обломова.*

- *За урок ставлю тебе…. Спасибо за урок, до свидания!*

**10. Приложения:**

-Skype, -Графический редактор Microsoft Power Point, - Интернет-оболочка Moodle, курс Литература, 10 класс