|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок музыки в 4 классе | | | | | |
| **Тема урока** | | Между музыкой моего народа и музыкой народов мира нет непереходимых границ | | | |
| **Цель урока:** | | Формировать эмоциональный отклик через слушание и исполнение музыки. | | | |
| **Задачи:** | |  | | | |
| **обучающие:** | | Научить определять эмоциональную основу музыки, расширять певческий диапазон, закреплять знания учащихся по теме на примере творчества П. Чайковского и Э. Грига | | | |
| **развивающие:** | | Коррекция у детей умения анализировать музыку; рассуждать об услышанном; коррекция речи и артикуляции. | | | |
| **воспитательные:** | | Воспитывать любовь к классической музыке; воспитывать эмоциональную отзывчивость. | | | |
| **Тип урока:** | | Комбинированный. | | | |
| **Виды деятельности** | | Слушание, пение, игра на инструментах, ритмические движения. | | | |
| **Оборудование** | | Ноутбук, ДВД, телевизор, аудио система. | | | |
| **Индивидуальная работа:** | |  | | | |
| **Структура и ход урока.** | | | | | |
| ***№*** | ***Этап урока*** | ***Время***  ***(в мин.)*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность ученика*** | ***Примечание*** |
| I | Организационный этап. | | | | |
|  |  | 0,5 | Музыкальное приветствие учеников.  Эмоциональный настрой. | Музыкальное приветствие учителя. |  |
| II | Сообщение т/у, постановка цели и задач. | | | | |
|  |  | 0,5 | Сегодня на уроке мы с вами повторим пройденный материал по слушанию, познакомимся с новыми произведениями П. Чайковского и Э. Грига, исполним чешскую польку и песню Блантера «Катюша», игра на инструментах, музыкально-ритмические упражнения.  - Кто скажет, как называется тема четверти?    - А кто ответит, что это значит?  Правильно, если иностранные языки мы должны знать, чтобы понимать речь других народов, то музыкальный язык понятен всем, не зависимо в какой стране мы живём.  И сегодня мы будем продолжать подтверждать это на новых музыкальных произведениях. | Слушают учителя, настраиваются на урок.  - Между музыкой моего народа и музыкой народов мира нет непереходимых границ.  - Это значит, что музыка разных композиторов мира доступна и понятна каждому из нас, независимо в какой стране родился композитор и на каком языке разговаривает. |  |
| III | Актуализация знаний. | | | | |
|  |  | 6 мин. | Прежде чем перейти к новому материалу по слушанию, давайте прослушаем знакомое для вас произведение и вспомним композитора и название.  Вы должны вспомнить название, композитора, определить характер музыки.  Слушание: «Вариации на тему французской народной песни».  - Кто композитор?  -Как называется это произведение?  -Какой характер музыки?  -Что такое вариации?  - Верно. Композитору Моцарту понравилась французская народная песня, и он сочинил свои вариации.  Композитор австрийский, песня принадлежит французскому народу.  Вывод музыкальный язык понятен разным народам. | Слушание произведения.  Краткие ответы.  (при не правильных ответах проговаривание хором).  - В. Моцарт.  -Вариации.  - Спокойный и быстрый.  - Музыкальная форма, содержащая несколько частей (вариаций), представляющих собой изменённую первую часть. |  |
| IV | Введение новых знаний. | | | | |
|  |  | 6 мин.  5,50 мин  2 мин.  4 мин.  1,5 мин.  3 мин. | 1.Сегодня мы познакомимся с замечательным произведением великого русского композитора П. Чайковского «Подснежник» из фортепианного цикла «Времена года». Композитор посвятил каждому месяцу свою пьесу, в каждой пьесе очень ярко изобразил при помощи средств музыкальной выразительности красоту природы нашей Родины в разное время года  Во время слушания вам нужно определить, что вы чувствуете, когда слушаете музыку?  - Какое настроение вызывает у вас эта музыка?  Слушание музыки.  - Что вы почувствовали, когда слушали музыку?  - Вокальная или инструментальная музыка?  -Какой инструмент исполнят?  -На какой танец похожа эта музыка?  -С какой песней-танцем мы с вами познакомились на прошлом уроке?  -Какому народу принадлежит эта песня?  - Верно происхождение польки – страна Чехия. Полька в переводе с чешского языка означает полшага.  2. Исполнение песни с движениями.  3. –Посмотрите внимательно на картину. Какое время суток изображено на картине?  Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением, но уже норвежского композитора, а называется оно «Утро».  Ваша задача определить характер музыки и настроение.    Слушание Э. Григ «Утро».  - Понравилась музыка?  - Какой характер музыки вы определили?  -Можно сделать вывод, что Э. Григ очень красиво изобразил при помощи средств музыкальной выразительности, картины природы своей страны Норвегии.  - Скажите, чем похожа музыка двух великих композиторов П. Чайковского и Э. Грига?  -Верно. Эти известные композиторы очень любили свою Родину, свой народ и восхищались красотой природы своей страны. А ещё нужно отметить, что эти композиторы дружили, хотя и не знали языка. А общались они с помощью музыкальной речи.  - Я предлагаю послушать знакомую для вас песню. Ваша задача определить, что нового вы услышали в ней.  -Какая песня прозвучала?  -Что нового услышали в ней?  -Действительно песню исполнил японский ансамбль «Катюша».  В Японии очень любят эту песню и часто её исполняют.  -Значит, делаем какой вывод?  -Песня написана в нашей стране, но это не мешает японцам исполнять её в своей стране.  Исполнение песни «Катюша».  -Вы хорошо справились с материалом по слушанию, с исполнением песни, пришло время отдохнуть.  4.Разминка: «У жирафа пятна».  -Сегодня вы были слушателями, исполнителями вокальной музыки, но не показали себя в инструментальном исполнительстве.  Возьмите инструменты и не забывайте, что от вашего исполнения зависит настроение наших гостей.  5.Игра на инструментах:  «Яблочко».  -В заключение урока ещё один позитивный момент музыкально - ритмические упражнения.  6.Музыкально-ритмические упражнения:  «Птичий двор». | Слушают учителя, музыкальные произведения П. Чайковского и Э. Грига.  Проговаривание хором имени и фамилии композиторов.  Слушают учителя, отвечают на  вопросы, настраиваются на слушание музыки.  - Радость. Наступила весна, просыпается вся природа после зимнего сна, появляются первае подснежники.  -Инструментальная.  -Фортепиано.  -Вальс.  -Чешская полька.  -Чехам  -Утро.  Слушают музыку, отвечают на вопросы.  -Очень красивая.  - Спокойный, жизнерадостный, потому что просыпается всё вокруг и природа, и люди, начинают петь птицы, всходит солнце и наступает день, который принесёт много радости всем окружающим.    - Мелодичностью.  -Они оба изображают в своих произведениях красоту природы.  Слушают музыку, отвечают на вопросы.  -Катюша.  - Песня исполнялась на иностранном языке.  Выполняют команды учителя.  На музыкальных инструментах (ложках, бубенцах) исполняют «Яблочко».  Выполняют под музыку музыкально – ритмические упражнения с помощью учителя. |  |
| V | Обобщение, первичное закрепление и систематизация знаний. | | | | |
|  |  |  | -С творчеством, каких композиторов мы с вами сегодня познакомились?  -Какие произведения мы с вами послушали?  В каждом музыкальном произведении мы определи, что композиторы изобразили красоту своей природы, что музыка у них похожа своей мелодичностью и сделали вывод, что музыка разных народов мира доступна каждому из нас и музыкальный язык понятен всем. | Отвечают на вопросы.  - Русский композитор П. Чайковский и норвежский Э. Григ.  -Чайковского «Подснежник из цикла «Времена года, Грига «Утро». |  |
| VI | Анализ и оценка итогов работы. | | | | |
|  |  |  | Выставление и комментирование оценок за урок. | Выставляют оценки в дневник. |  |
| VII | Определение и разъяснение домашнего задания. | | | | |
|  |  |  | Нарисовать рисунки к произведениям «Подснежник» и «Утро». | Записывают задание в дневник. |  |