|  |
| --- |
| Урок музыки в 4 классе |
| **Тема урока** | Между музыкой моего народа и музыкой народов мира нет непереходимых границ |
| **Цель урока:** | Формировать эмоциональный отклик через слушание и исполнение музыки. |
| **Задачи:** |  |
| **обучающие:** | Научить определять эмоциональную основу музыки, расширять певческий диапазон, закреплять знания учащихся по теме на примере творчества П. Чайковского и Э. Грига |
| **развивающие:** | Коррекция у детей умения анализировать музыку; рассуждать об услышанном; коррекция речи и артикуляции. |
| **воспитательные:** | Воспитывать любовь к классической музыке; воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| **Тип урока:** | Комбинированный. |
| **Виды деятельности** | Слушание, пение, игра на инструментах, ритмические движения. |
| **Оборудование** | Ноутбук, ДВД, телевизор, аудио система. |
| **Индивидуальная работа:** |  |
| **Структура и ход урока.** |
| ***№*** | ***Этап урока*** | ***Время******(в мин.)*** | ***Деятельность учителя***  | ***Деятельность ученика*** | ***Примечание*** |
| I | Организационный этап. |
|  |  | 0,5 | Музыкальное приветствие учеников.Эмоциональный настрой. | Музыкальное приветствие учителя. |  |
| II | Сообщение т/у, постановка цели и задач. |
|  |  | 0,5 | Сегодня на уроке мы с вами повторим пройденный материал по слушанию, познакомимся с новыми произведениями П. Чайковского и Э. Грига, исполним чешскую польку и песню Блантера «Катюша», игра на инструментах, музыкально-ритмические упражнения. - Кто скажет, как называется тема четверти? - А кто ответит, что это значит?Правильно, если иностранные языки мы должны знать, чтобы понимать речь других народов, то музыкальный язык понятен всем, не зависимо в какой стране мы живём. И сегодня мы будем продолжать подтверждать это на новых музыкальных произведениях. | Слушают учителя, настраиваются на урок.- Между музыкой моего народа и музыкой народов мира нет непереходимых границ.- Это значит, что музыка разных композиторов мира доступна и понятна каждому из нас, независимо в какой стране родился композитор и на каком языке разговаривает. |  |
| III | Актуализация знаний. |
|  |  | 6 мин. | Прежде чем перейти к новому материалу по слушанию, давайте прослушаем знакомое для вас произведение и вспомним композитора и название.Вы должны вспомнить название, композитора, определить характер музыки.Слушание: «Вариации на тему французской народной песни». - Кто композитор?-Как называется это произведение?-Какой характер музыки?-Что такое вариации? - Верно. Композитору Моцарту понравилась французская народная песня, и он сочинил свои вариации. Композитор австрийский, песня принадлежит французскому народу.Вывод музыкальный язык понятен разным народам. | Слушание произведения.Краткие ответы. (при не правильных ответах проговаривание хором).- В. Моцарт.-Вариации.- Спокойный и быстрый.- Музыкальная форма, содержащая несколько частей (вариаций), представляющих собой изменённую первую часть. |  |
| IV | Введение новых знаний. |
|  |  | 6 мин.5,50 мин2 мин.4 мин.1,5 мин.3 мин. | 1.Сегодня мы познакомимся с замечательным произведением великого русского композитора П. Чайковского «Подснежник» из фортепианного цикла «Времена года». Композитор посвятил каждому месяцу свою пьесу, в каждой пьесе очень ярко изобразил при помощи средств музыкальной выразительности красоту природы нашей Родины в разное время годаВо время слушания вам нужно определить, что вы чувствуете, когда слушаете музыку?- Какое настроение вызывает у вас эта музыка?Слушание музыки.- Что вы почувствовали, когда слушали музыку?- Вокальная или инструментальная музыка?-Какой инструмент исполнят?-На какой танец похожа эта музыка?-С какой песней-танцем мы с вами познакомились на прошлом уроке?-Какому народу принадлежит эта песня?- Верно происхождение польки – страна Чехия. Полька в переводе с чешского языка означает полшага.2. Исполнение песни с движениями.3. –Посмотрите внимательно на картину. Какое время суток изображено на картине?Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением, но уже норвежского композитора, а называется оно «Утро».Ваша задача определить характер музыки и настроение. Слушание Э. Григ «Утро».- Понравилась музыка?- Какой характер музыки вы определили?-Можно сделать вывод, что Э. Григ очень красиво изобразил при помощи средств музыкальной выразительности, картины природы своей страны Норвегии.- Скажите, чем похожа музыка двух великих композиторов П. Чайковского и Э. Грига?-Верно. Эти известные композиторы очень любили свою Родину, свой народ и восхищались красотой природы своей страны. А ещё нужно отметить, что эти композиторы дружили, хотя и не знали языка. А общались они с помощью музыкальной речи.- Я предлагаю послушать знакомую для вас песню. Ваша задача определить, что нового вы услышали в ней.-Какая песня прозвучала?-Что нового услышали в ней?-Действительно песню исполнил японский ансамбль «Катюша».В Японии очень любят эту песню и часто её исполняют.-Значит, делаем какой вывод? -Песня написана в нашей стране, но это не мешает японцам исполнять её в своей стране.Исполнение песни «Катюша».-Вы хорошо справились с материалом по слушанию, с исполнением песни, пришло время отдохнуть.4.Разминка: «У жирафа пятна».-Сегодня вы были слушателями, исполнителями вокальной музыки, но не показали себя в инструментальном исполнительстве.Возьмите инструменты и не забывайте, что от вашего исполнения зависит настроение наших гостей.5.Игра на инструментах:«Яблочко».-В заключение урока ещё один позитивный момент музыкально - ритмические упражнения.6.Музыкально-ритмические упражнения: «Птичий двор».  | Слушают учителя, музыкальные произведения П. Чайковского и Э. Грига.Проговаривание хором имени и фамилии композиторов.Слушают учителя, отвечают на вопросы, настраиваются на слушание музыки.- Радость. Наступила весна, просыпается вся природа после зимнего сна, появляются первае подснежники.-Инструментальная.-Фортепиано. -Вальс.-Чешская полька.-Чехам-Утро.Слушают музыку, отвечают на вопросы.-Очень красивая.- Спокойный, жизнерадостный, потому что просыпается всё вокруг и природа, и люди, начинают петь птицы, всходит солнце и наступает день, который принесёт много радости всем окружающим. - Мелодичностью.-Они оба изображают в своих произведениях красоту природы.Слушают музыку, отвечают на вопросы.-Катюша.- Песня исполнялась на иностранном языке.Выполняют команды учителя.На музыкальных инструментах (ложках, бубенцах) исполняют «Яблочко».Выполняют под музыку музыкально – ритмические упражнения с помощью учителя. |  |
| V | Обобщение, первичное закрепление и систематизация знаний. |
|  |  |  | -С творчеством, каких композиторов мы с вами сегодня познакомились?-Какие произведения мы с вами послушали?В каждом музыкальном произведении мы определи, что композиторы изобразили красоту своей природы, что музыка у них похожа своей мелодичностью и сделали вывод, что музыка разных народов мира доступна каждому из нас и музыкальный язык понятен всем. | Отвечают на вопросы.- Русский композитор П. Чайковский и норвежский Э. Григ.-Чайковского «Подснежник из цикла «Времена года, Грига «Утро».  |  |
| VI | Анализ и оценка итогов работы. |
|  |  |  | Выставление и комментирование оценок за урок. | Выставляют оценки в дневник. |  |
| VII | Определение и разъяснение домашнего задания. |
|  |  |  | Нарисовать рисунки к произведениям «Подснежник» и «Утро». | Записывают задание в дневник. |  |