

# Как изготавливали валенки в старину.

*«Нет ничего более исконно русского, чем валенки. Сохранять их – значит сохранять русскую культуру».*

Основная часть работ зимой переходила в дом. Женщины пряли и ткали материю. Мужчины занимались ремеслом, ремонтом. В эти дни плели лапти, ремонтировали конскую упряжь, резали ложки, свозили домой заготовленное летом сено, дрова. А также занимались изготовлением валенок.

ПЕРЕЕЗЖАЯ В НОВУЮ  
ИЗБУ, К ПЕЧКЕ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО  
КЛАДИ ВАЛЕНКИ И  
ЗВАЛИ:

„ДЕДУШКА ДОМОВОЙ,  
ДОМОЖИРУШКА,  
ХОЗЯИН С ХОЗЯЮШКОЙ  
С МАЛЫМИ  
ДЕТУШКАМИ,  
ПОШЛИ В НОВЫЙ  
ДОМ ЖИТЬ!“



В старину валяние валенок было очень трудоемким процессом, требующим от ремесленника не только определенных навыков и умения, но и недюжинных физических усилий. Изначально овечью шерсть трепали, разрыхляя ее до нужного состояния. Затем вычесывали, чтобы добиться размещения волосков в одном направлении.



Станок для производства валенок

Этой массой обволакивали тряпичную заготовку и руками формировали некое подобие обуви, смачивая и сваливая шерсть с помощью пальцев.

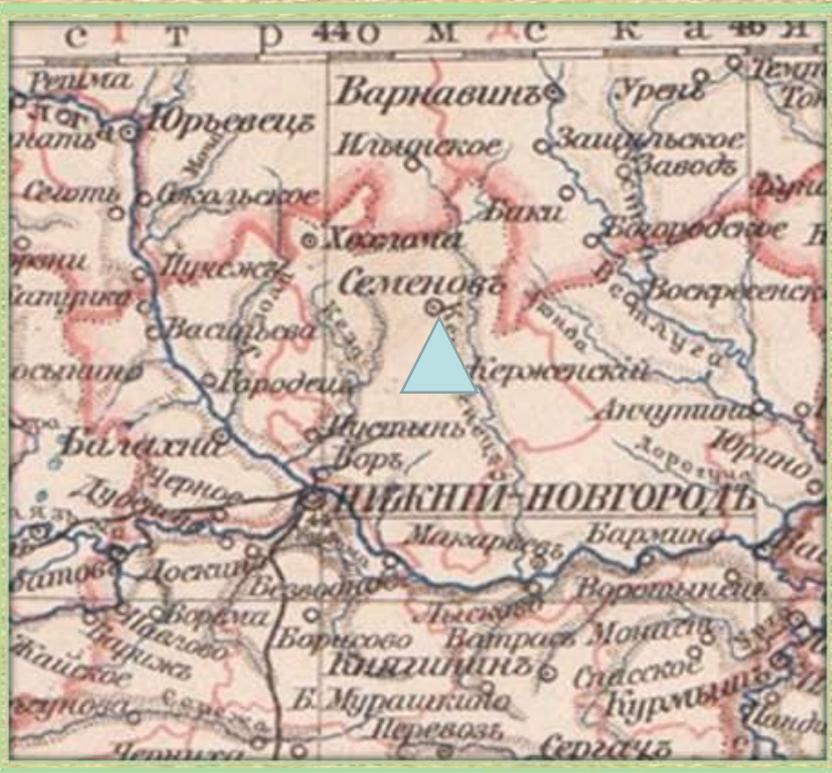


Этот длительный процесс сменялся вывариванием. Затем заготовку натягивали на колодку и обстукивали ее деревянными молотками.



Свои окончательные свойства изделие приобретало после высушивания.

До революции главное производство валенок было сосредоточено в Семеновском уезде Нижегородской губернии





# Отношение русского самодержавия к валенкам.

Петр I

Анна Иоановна

Екатерина II



# Суриков В.И. Меншиков в Березове



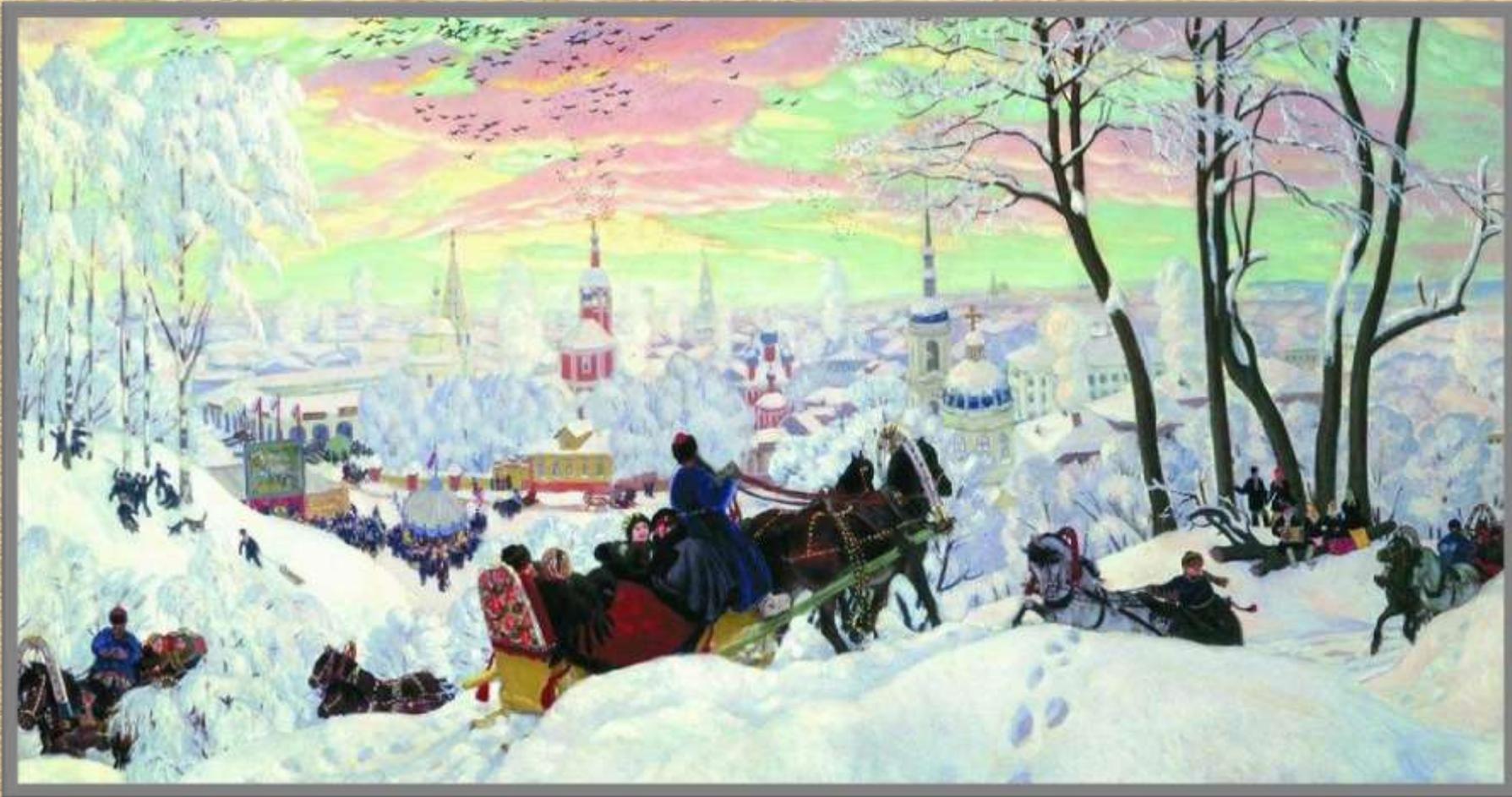
# Суриков В.И. Боярыня Морозова



# Суриков В.И. Взятие снежного городка



# Кустодиев Б.М. Масленица



# Кустодиев Б.М. Морозный день



# Орудия труда для изготовления валенок



# Современные валенки



# XXI век- это валенка

