**Литературный вечер, посвящённый Всемирному дню поэзии,**

**отмечаемому 21 марта.**

**«Когда строку диктует чувство»**

**Цели:**

1)приобщение учащихся к миру поэзии;

2)формирование художественного вкуса;

3)развитие навыков исследовательской деятельности и творческих

 способностей, выразительного чтения

 **Оборудование:** Мультимедийный проектор, ноутбук

 **Оформление**
Картина над камином.
Фужеры
Платок
Томик стихов
Стол, стулья (синяя скатерть)
Музыка
Портреты поэтов

**Ход мероприятия:**(на фоне музыки)

**1 ведущий:**В чём волшебство поэзии?
Возможно, в обнаженье чувств?
В способности затронуть сердца струны?
Ведь могут же слова, слетающие с уст,
Счастливым сделать день угрюмый.
А может, это просто наважденье?
И всё ж, покуда существует свет,
За строчкой строчку, словно ожерелье,
Нанизывает медленно слова… поэт.

**2 ведущий:** Добрый день уважаемые гости !Мы рады видеть вас в нашем зале, на вечере, посвящённом Всемирному Дню поэзии.

**1 ведущий:** Вот и наступил прекрасный месяц – март. И не зря для празднования замечательного праздника Дня поэзии выбран именно март. Ведь март, олицетворяет начало весны, весна-это возрождение, это стремление к прекрасному.

На сцене весенний танец

**«Весенний танец»**

 **2ведущий**: Поэзия давняя, любимая страсть человечества. Нет на земле народа, у которого бы не было поэтов. Мировая поэзия бережно хранит имена тех, кто вовремя нашёл и сказал людям нужные слова – бодрые и добрые, а иногда горькие и иронические.

Этот вечер мы посвящаем поэтам – юбилярам.

**Презентация**

 **1 ведущий**: **С**ветлое имя - Пушкин, имя, которое стало олицетворением России.  Его читали и продолжают читать**.** Незадолго до смерти Пушкин написал стихотворение, которое стало поэтическим итогом его творчества, завещанием к великим потомкам – к нам

# Чтец. А.С. Пушкин «Я памятник воздвиг себе нерукотворный »

# Я памятник воздвиг себе нерукотворный

# К нему не зарастет народная тропа, Вознесся выше он главою непокорной Александрийского столпа.Нет, весь я не умру – душа в заветной лире Мой прах переживет и тленья убежит –И славен буду я, доколь в подлунном миреЖив будет хоть один пиит.

# Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,И назовет меня всяк сущий в ней язык,И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий Тунгус, и друг степей калмык.

# И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал,Что в мой жестокий век восславил я свободуИ милость к падшим призывал.

# Веленью божию, о муза, будь послушна,Обиды не страшась, не требуя венца,

# Хвалу и клевету приемли равнодушно, И не оспаривай глупца.

## 2 ведущий: В наши дни сбываются великие пушкинские слова. И та «народная тропа», о которой мечтал уходящий из жизни Поэт, становится все шире и шире. Мы любим Пушкина. Мы читаем Пушкина.

# 1 ведущий: Одна из самых любимых тем в поэзии – любовь. Любовь в творчестве А.С. Пушкина – великое чувство, которое облагораживает человека, раскрывает лучшие душевные качества. Поэт боготворит женщин.

#  Чтец.« Я помню чудное мгновение»(А. Ислам)

|  |
| --- |
| Я помню чудное мгновенье...Я помню чудное мгновенье:Передо мной явилась ты,Как мимолетное виденье,Как гений чистой красоты.В томленьях грусти безнадежнойВ тревогах шумной суеты,Звучал мне долго голос нежныйИ снились милые черты.Шли годы. Бурь порыв мятежныйРассеял прежние мечты,И я забыл твой голос нежный,Твои небесные черты.В глуши, во мраке заточеньяТянулись тихо дни моиБез божества, без вдохновенья,Без слез, без жизни, без любви.Душе настало пробужденье:И вот опять явилась ты,Как мимолетное виденье,Как гений чистой красоты.И сердце бьется в упоенье,И для него воскресли вновьИ божество, и вдохновенье,И жизнь, и слезы, и любовь.  |

**1 ведущий:**  Слово и музыка – два великих начала, две стихии искусства*.* Пушкин оказал огромное влияние на развитие русской музыки. Более 1000 композиторов неоднократно обращались к его творчеству. Около 500 сочинений великого поэта легли в основу более 3000 музыкальных произведений.

А сейчас прозвучит романс на слова А.С.Пушкина «Что в именем тебе моем?» в исполнении ученицы 10 класса Нигматзяновой Чулпан

**Песня** «Что в именем тебе моем?»

Что в имени тебе моём?
Оно умрёт, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мёртвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нём? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я…

**2 ведущий:** Пушкин и Лермонтов. Эти два имени стоят рядом в русской литературе. 200 лет исполнится М.Ю. Лермонтову в этом году. Все необыкновенно в этой короткой, стремительной, вдохновенной и блистательной жизни. Неполных 27 лет… Идут годы, десятилетия, столетия, а мы, каждый раз читая или перечитывая великого поэта, ощущаем веяние этого неукротимого и мятежного духа.

Сейчас прозвучит самое известное, с которого начинается наше первое знакомство с поэтом – стихотворение «Парус»

 ( музыкальное вступление к романсу А. Варламова «Белеет парус»).

**1 ведущий** : На сцене Зиннурова Аида, ученица 10 класса

**Чтец.** Михаил Лермонтов стихотворение «Благодарю!»

|  |
| --- |
| Благодарю!.. Вчера мое признаньеИ стих мой ты без смеха приняла;Хоть ты страстей моих не поняла,Но за твое притворное вниманье                                                      Благодарю!В другом краю ты некогда пленяла,Твой чудный взор и острота речейОстанутся навек в душе моей,Но не хочу, чтобы ты мне сказала:                                                      Благодарю!Я б не желал умножить в цвете жизниПечальную толпу твоих рабовИ от тебя услышать, вместо словЯзвительной, жестокой укоризны:                                                      Благодарю!О, пусть холодность мне твой взор покажет,Пусть он убьет надежды и мечтыИ все, что в сердце возродила ты;Душа моя тебе тогда лишь скажет:                                                      Благодарю! |

.

**2 ведущий:** Поэзия. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. **Чтец. А.А.Ахматова «Я научилась просто, мудро жить»**

**1 ведущий:** Автор этих прекрасных строк А.А.Ахматова стоит в одном ряду с именами А. Пушкина, М. Лермонтова. Эту поэтессу не спутаешь ни с каким другим поэтом. Стихи её узнаешь безошибочно - по особому распеву, неповторимым ритмам, не общей интонацией.
**2 ведущий:** Поэт и время неразрывны. Но во все времена, во все столетия поэзии верили как голосу собственной души. Послушаем поэта
**Аудиозапись А.Ахматова «Музыка»**

**1ведущий:** В стихах дышит сама жизнь - это знает каждый. Благодаря поэзии мы можем глубже почувствовать полноту **жизни** с ее радостями и скорбями. Стихи Ивана Саввича Никитина тому пример. В 2014году исполняется 190 лет мастеру русского поэтического пейзажа. На сцене ученица 6 класса Галимзянова Алина.

**Чтец. Иван Саввич Никитин "Полюбуйся: весна наступает"**

Полюбуйся: весна наступает

Полно, степь моя, спать беспробудно:
Зимы-матушки царство прошло,
Сохнет скатерть дорожки безлюдной,
Снег пропал - и тепло, и светло.
Пробудись и умойся росою,
В ненаглядной красе покажись,
Принакрой свою грудь муравою,
Как невеста, в цветы нарядись.
Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят...
Скоро гости в тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют - посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской, от зари до зари!

**2 ведущий**  Не редки случаи перехождения поэтических творений в песни, стихи, фольклор. На сцене учащиеся 6 класса с русской народной песней на слова Ивана Саввича Никитина «Песня Бобыля»

**И.С. Никитина «Песня Бобыля»**

 Ни кола, ни двора,

Зипун — весь пожиток...

Эх, живи — не тужи,

Умрешь — не убыток!

Богачу-дураку

И с казной не спится;

Бобыль гол как сок**о**л,

Поет-веселится.

Он идет да поет,

Ветер подпевает;

Сторонись, богачи!

Беднота гуляет!

Рожь стоит по бокам,

Отдает поклоны...

Эх, присвистни, бобыль!

Слушай, лес зеленый!

Уж ты плачь ли, не плачь —

Слез никто не видит,

Оробей, загорюй —

Курица обидит.

Уж ты сыт ли, не сыт,—

В печаль не вдавайся;

Причешись, распахнись,

Шути-улыбайся!

Поживем да умрем,—

Будет голь пригрета...

Разумей, кто умен,—

Песенка допета!

**2ведущий:** Поэзия - как трепетное пламя. Она необходима, чтобы осветить души близких да просто незнакомых людей, оказавшихся рядом с вами. Поэзия – это стремление делиться своим светом с окружающими.
И нам отрадно, что среди учащихся нашей школы есть такие талантливые учащиеся, которые в наш прагматичный век, в эпоху виртуальной жизни в Интернете нашли место поэзии. И как знать, может через 50 лет, будут заучивать стихи этих поэтов, как 100 лет назад заучивали Пушкина или Байрона.
На сцене призеры конкурса «Проба пера», проведенного в рамках недели русского языка и литературы. Слово предоставляется

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 **1 ведущий:** У каждого из нас, сидящих в этом зале, у каждого человека в нашем огромном мире своё понимание поэзии. В рамках недели русского языка и литературы проводился конкурс сочинений на тему: «**Поэзии** живительное слово».  Учащиеся в своих работах поделились своими мнениями о поэзии.

На сцене победительница конкурса «**Поэзии** живительное слово »

**2 ведущий:** Наших юных талантов поздравляет школьный танцевальный коллектив и дарит свой танец

Встречайте . На сцене «Сан-Шайн». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1ведущий:** Вот и подошел к концу наш литературный вечер, посвященный Всемирному дню поэзии. Мы затронули только самую малую часть литературных произведений поэтов. И искренне надеемся, что этот день и наша встреча для всех вас останется в памяти, как добрый и счастливый день. Мы уверены, что с каждым годом поклонников поэзии будет все больше и больше.

**2 ведущий:** В этот день приветствуется дарение собственных книг или книг любимых авторов друг другу в честь всемирного дня поэзии! А мы будем дарить любимые стихи любимых авторов.

(присутствующие обмениваются красочно оформленными стихами любимых авторов)

**1ведущий:**

Наш вечер хочу завершить словами известного чеченского поэта Магомеда Мамакаева «Я не книгу вам дарю сегодня»

**Я** не книгу вам дарю сегодня,
Не листы холодные дарю —
Из любви отлитое и горя,
Собственное сердце отдаю,

Вы его в свои возьмите руки,
Как живой, пульсирующий плод,
Сотканный из счастья и разлуки,
Из удач сплетенный и невзгод.

Пусть на каждой трепетной странице
Бьется, ненавидя и любя,

Я дарю его вам — прикоснитесь,
Может быть, узнаете себя!

Спасибо за внимание! До новых встреч!