**Литературная гостиная «Певец заснеженного края»,**

посвященная творчеству Романа Ругина, поэта, писателя, сказочника Ямала.

**Цель:** познакомить детей с творчеством знаменитого земляка – поэта Романа Ругина.

**Задачи:**

* Обобщить полученные знания о поэте.
* Развивать психические процессы (память) внимание, мышление, речь).
* Воспитывать любовь к родной природе, труду, людям труда.
* Воспитывать нравственные чувства через художественное слово, автобиографические данные писателя.

Подготовительная работа:

1. Организовать книжную выставку «Бард снежной державы».

2. Подготовить и раздать детям стихи для заучивания.

3. Подготовить костюмы и атрибуты для мероприятия.

4. Подготовить презентацию по биографии Р.Ругина.

**Слайд 1. Ведущий**: Добрый день, всем присутствующим. Уважаемые гости мы рады приветствовать вас в нашей литературной гостиной под звучным названием Певец заснеженного края». Сегодня мы собрались, чтобы познакомиться с творчеством известного Ямальского писателя, поэта, сказочника, главного редактора журнала «Ямальский меридиан», нашего земляка Романа Прокопьевича Ругина.

**Слайд 2. Ведущий:** (***под звуки ветра)***

Хлопьями округлыми, прохладный,

Снег ложится на землю мою,

Словно с белой рыбины громадной,

В небесах снимают чешую.

Он улегся, празднично блистая, вылепил зайчишек, как живых,

На подолах кедров – горностаи,

Елки-в рукавичках меховых.

Белый снег под кочками, кустами

Покружился, вдоволь начудил.

Он в платки хантыйские с кистями

Невзначай березки нарядил.

Хорошо, бело на белом свете!

В белой наступившей тишине.

Снег уснул глубоким сном медведя,

Чтобы вновь проснуться по весне.

Чистыми ручьями заискриться,

Побежать с любого бугорка,

В жаркий день под солнцем испариться,

Снова превратиться в облака…

 ***(под звуки имитирующие метель, вьюгу девушка в национальной одежде поет колыбельную младенцу)***

**Ведущий:**  31 января 1939 года в поселке Ханты-Питляр, что на берегу Большой Оби, в зимний январский день, в обычной хантыйской семье родился мальчик, которого назвали Романом. Не думал тогда никто, что из этой обычной семьи рыбаков, в мир пришел необычный человек, который стал поэтом, писателем Ямальского Севера.

**Слайд 3. Ведущий:** К малочисленному народу ханты принадлежала многочисленная семья Романа Ругина. Она вместе со своим народом жила и работала, радовалась и любила на берегах Оби. Большая это была семья, 10 детей. Много приходилось трудиться отцу, Прокопию Кирилловичу. Редко он бывал дома, лишь в сильные морозы семья собиралась вместе. Вот в такие зимние вечера дети с упоением слушали рассказанные отцом песни и сказки своих предков.

**Слайд 4. Ведущий:** Когда- то отец принес стопку книг и сказал: «Вот дети, хотите себе другой жизни, читайте эти умные книги. Я с детства оленей пас, рыбу ловил, родители мои хотели одного: чтобы из меня хороший оленевод, рыбак вышел, чтобы всю семью мог обеспечить. Я старался. Бедно мы живем, но не голодаем, пищу природа нам дает. А вот с одежонкой плохо, купить не на что, за труд мой гроши получаю. Учительница ваша грамотная и ей большие деньги платят. Поэтому старайтесь, дети, получить образование, я вам такой тяжелой доли, как моя не желаю».

**Ведущий:** Среди книжек, что принес отец, были стихи А.С. Пушкина:

Буря мглою небо кроет

Вихри снежные крутя,

То как зверь она завоет,

То заплачет как дитя.

Роман прочел их и был искренне потрясен: как правильно все сказано! Где нашел Пушкин такие верные слова? Десятилетний любознательный Ромка тогда не понимал, что маленькая книжка стихов великого русского поэта и есть указатель к той дороге, которая поведет его в большое будущее.

***(звучит стихотворение «Был ростом я не выше, чем копна» в исполнении учащихся 5 «б» группы)***

**Ведущий:** И все дети Ругиных стали очень известными на Ямале людьми: врачами, учителями, поэтами. И всегда они присушивались к добрым наказам и советам отца и матери.

***(стихотворение «Добрый наказ» читают воспитанники 4 «а» группы)***

***(звучит стихотворение «Советы отца» в исполнении учащихся***

 ***5 «б» группы)***

**Слайд 5. Ведущий:** Однажды по телевизору был показан документальный фильм о Романе Прокопьевиче, где своими воспоминаниями выступили его братья. Так вот там брат, Владимир Прокопьевич, рассказывал, что воспитанием детей в семье занималась мать. Маленькая, худенькая, несла на своих плечах непосильную ношу, чтобы сохранить семейный очаг. Она поднималась раньше всех, разжигала огонь, варила еду, чинила одежду. И всегда провожала и встречала их на берегу с рыбалки, какой бы ни была капризная северная природа. А еще мать в семье Ругиных изумительно пела хантыйские песни, когда они собирались на какой-нибудь праздник!

***(звучит запись хантыйской песни)***

**Ведущий:** Мама, мама…. Сколько незабываемых минут подарила она своим детям, сколько песен спела им. Простая хантыйская женщина, великая труженица и певунья, она безмерно любила своих детей.

***(звучит стихотворение «Мать» в исполнении учащихся 5 «б» группы)***

**Слайд 6. Ведущий:** Роман Ругин – человек пишущий о своем народе, всеми корнями произрастающий из него, любящий его, любящий свой родной язык. В своих произведениях он сумел передать удивительную культуру своего народа, его доброту.

***(звучит стихотворение «Я слагаю песни» в исполнении учащихся***

 ***5 «б» группы)***

**Слайд 7. Ведущий:** Здесь на берегах Оби стояли горты-селения ханты. И весной, когда уходил лед, трогались на реку рыбацкие семьи. Уникальная Питлярская сторона, зеркальные воды величавой Оби, глубокое раздолье речек и озер, смолистый запах кедровых шишек, красавицы – сосны и кедры-великаны, голубая черника и «сверкающая багрянцем брусника» - вся эта лесная сказка воспитала в обычном хантыйском мальчишке поэтическую душу и глубокую любовь к родным местам. Эта любовь навсегда связала его с родным краем, растворила его в природе.

***(звучит стихотворение «Детские забавы» в исполнении учащихся***

***4 «б» группы).***

***(звучит стихотворение «Разговор с родной землей» в исполнении учащихся 5 «б» группы).***

**Ведущий:** Природа для ханты-живое существо, которое нужно уважать, беречь, приумножать. Нельзя ловить рыбы больше, чем требуется. Нельзя бездумно бросать камешки в воду. О любви к своей родной земле, природе у Романа Прокопьевича много стихов и рассказов. Одно из стихотворений мы сейчас услышим.

**Ведущий:** Медленно несет свои воды река Обь к далеким льдам Северного океана, а на берегах ее течет жизнь людская. Именно здесь для него открылся огромный мир родных обских просторов. Огромная, величавая Обь предсказала путь будущему поэту. На всю жизнь сохранил Роман Ругин трепетное уважение и благословение перед Обью. Он написал…

***(звучит стихотворение «Обь» в исполнении учащихся 5 «а» группы).***

**Ведущий:** Поэт уходил с ее берегов и вновь возвращался к ним. Любит Роман Прокопьевич каждый год приезжать к себе на родину, в Питляр. Любит походить по лесу, поохотиться, порыбачить. Общение с земляками, старожилами поселка, с родной природой дают ему новые приливы творческой энергии.

**Слайд 8. Ведущий:** Одной из важных тем в творчестве поэта стали произведения о войне. Совсем еще маленьким Роман услышал тяжкий женский плач. Война.

***(звучит стихотворение «Проводы сына в армию» в исполнении Куделиной М.А.).***

**Слайд 9. Ведущий:** Северяне, что могли, делали для фронта, для Победы, и она пришла. Свое нелегкое детство Роман помнит до мельчайших подробностей. В своих детских воспоминаниях о войне, он написал несколько стихов. И сегодня мы услышим одно из них.

***(звучит стихотворение «Горсть родной земли» в исполнении***

 ***учащихся 5 «а» группы).***

***(звучит стихотворение «День Победы» в исполнении учащихся***

***4 «б» группы).***

**Слайд 10. Ведущий:** А спустя несколько лет, Роман пошел в школу-интернат. Окончив ее, поступил учиться в Салехардское педагогическое училище. После этого окончил Ленинградский педагогический институт им. Герцена, затем высшую школу при ЦК КПСС. После института Роман Ругин вернулся в родной край, на Ямал. Начал работать учителем в школе в с. Восяхово, затем ее завучем, директором. Но его звала поэзия. Талантливого юношу заметили еще в институте, в Ленинграде. Там он начал впервые печататься в газете. Затем в Салехарде встреча с известными Ямальскими поэтами Петром Хатанзеевым, Леонидом Лапцуем, Иваном Истоминым. Многое от них получил начинающий поэт. По сей день вспоминает своих наставников, бережно хранит их подарки.

***(звучит стихотворение «Салехард» в исполнении учащихся 5 «а» группы).***

**Ведущий:** Роман Прокопьевич говорит: «Без малой моей родины я не стал бы поэтом, не воплотил бы в поэзии основы мироощущения своего народа». А малая родина, это конечно наш родной Ямал. Во так любит он свой родной край!

 ***(звучит стихотворение «Если б чудеса возможны были» в исполнении учащихся 4 «б» группы).***

**Слайд 11. Ведущий:** Олень – животное, без которого невозможно представить жизнь народов Севера. Олень – это пища, одежда, жилье, средство передвижения, друг. Олень – это жизнь. Оленю посвящены многие стихи ямальских поэтов. И роман Ругин этому животному посвятил несколько стихотворений. Одно из них называется «День оленевода». Оно посвящено гонкам на оленьих упряжках, которые проводятся на национальных праздниках, особенно эти гонки устраиваются в честь «Дня оленевода».

**Слайд 12.  *(звучит стихотворение «Праздник оленевода» в исполнении***

 ***учащихся 5 «а» группы).***

**Слайд 13. Ведущий:** Кроме стихов, которые мы сейчас прочитали у Романа Прокопьевича много рассказов, сказок, повестей, легенд, которые напечатаны в книгах. ***(Выставка книг).***

**Слайд 14. Ведущий:** Сейчас Роман Прокопьевич живет в Салехарде. Он также полон сил, пишет свои литературные произведения. Он работал главным редактором журнала «Ямальский меридиан» с 1992 года, со дня его основания. Книги Романа Прокопьевича переведены на многие языки мира: английский, итальянский, французский, финский, венгерский, испанский, польский и другие. Поэтому с уверенностью можно сказать, что обычный хантыйский мальчик, стал всемирно признанным поэтом.

**Слайд 15. Ведущий:** В дни празднования своего дня рождения он получает со всех концов нашей большой России, а также из многих других стран мира. Сегодня прозвучали только некоторые его стихотворения, не прочитаны рассказы и повести, и поэтому у вас есть возможность познакомиться с творчеством Романа Ругина, прочитав его книги.

**Слайд 16. Ведущий:** Как хорошо, что на свете есть поэты! Они помогают лучше понимать жизнь, быть добрее и мудрее. Они своим творчеством согревают, пробуждают добрые чувства.

**Ведущий:** В этом, наверное, их высшее назначение. И если они выполняют его, то их доброе имя надолго останется в памяти людей. Именно таким поэтом стал для ямальцев лауреат литературной премии Союза писателей России, член Союза писателей России Роман Прокопьевич Ругин.

***Слайд 17. (В заключение звучит стихотворение «Час воспоминаний).***

Теперь все чаще в прошлое гляжу:

Оно - мое: не выдаст, не обманет.

Подобно будущему – миражу-

Не отуманит и не одурманит.

В нем все конкретно, зримо и земно:

Тень черной лодки, влажных листьев шорох

И видное за десять верст окно,

Горящее в ночных обских просторах.

Судьбу, как сеть, я плел, не торопясь,

И вот, ее в руках перебирая,

Я в каждой нитке ощущаю связь

Со всей судьбой отеческого края.

Ему вся жизнь до капли отдана,

Ему – стихов созвучия и краски.

Коль вышло бледно - что ж, моя вина:

Я пел, как мог. Но пел не по указке!

Знавал и радость я в моем краю,

И горе знал, и шторм, и гром небесный,

И душу онемевшую свою

Спасал не раз уже над самой бездной.

Но я не лил тогда напрасных слез,

Старался разобраться понемножку:

Где сеть моя пошла наперекос?

Где допустил я глупость и оплошку?

Имел врагов. Терпел их до поры:

Как без врагов прожить на этом свете?

И уходил от них - так осетры

Рвут под водой капроновые сети.

Я путы рвал, спасаясь от беды,

И только после чувствовал: о боже –

Глубокие, горящие следы

Теперь навек – на сердце и на коже.

Бывало всякое в моей судьбе.

Но хватит жалость вызывать к себе!

За все вознагражден я был бы щедро,

Когда бы точно знал, что проросли

Мои напевы в глубь родной земли

Надежно, крепко –

Словно корни кедра!