|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель этапа | Технологии | Деятельностьучителя | УУД учащихся | Деятельность учащихся |
| Коммуникативныерегулятивные | Познавательные | Личностные | Предметные и метапредметные |
| Организационный (мотивационный) | Создание условий для включения в учебную деятельность на личностном уровнеСоздание проблемной ситуации | Взаимодиагностикас целью определения проблемных зон | Создание мотивации к обучению. *Сегодня на уроке я хочу поговорить о книге. О её роли в современном мире. Нужны ли оно сейчас- в век компьютеров и космоса.* *А поговорить о книгах я решила по двум причинам. Ну, во-первых, 2015 год в России – это….(ответ детей), а во – вторых, на это меня подтолкнул разговор Риты с Вовой. По моей просьбе, они его сейчас повторят. Началось все с Маргариты. Она готовилась к конкурсу чтецов «Рождество Христово» и выучила стихотворение Б. Пастернака. А Вова оказался рядом.* | Формирование атмосферы исследованияГотовность к самообразованию | Самостоятельное формулирование познавательной цели | Выражение интереса к учению | На основе имеющихся знаний, жизненного опыта обнаружение ценности информации | Ученица читает стихотворение Б. Пастернака «Рождественская звезда»*Диалог*-Вова, скоро Рождество, что ты хочешь получить в подарок от родителей?-Ну что-нибудь необыкновенное, но нужное, может, даже волшебное, но функциональное. Игру компьютерную новую, телефончик какой-нибудь навороченный или даже путешествие куда-нибудь за границу.- А книгу в подарок не хочешь?-Ты что, не слышала что ли? Необыкновенное хочу и полезное. А книга – ну что в ней необыкновенного? Смешная ты.- А я думаю, что в книгах польза есть. Они наши знания увеличивают, учат, как вести себя в различных жизненных ситуациях. |
| Целеполагание | Постановка цели учебной деятельности | Индивидуальная и коллективная деятельность  | Выбор метода, адекватного поставленной цели*-Вот я и вас хочу спросить, ребята, что такое книги, нужны они в нас электронный век человеку или нет. Какова их функция? Кто прав: Вова или Рита. И для решения этой задачи я обращаюсь к героям сказок, которые в этом году стали настоящими юбилярами. Давайте перенесемся в страну Книгочею, а после возвращения из путешествия и ответим на вопрос о роли художественных произведений. В этом году историям о Незнайке исполняется 50 лет.*  | Самостоятельное определение учебной деятельности | Формирование предметных понятий  | Освоение образцов детской литературы | Использование практических умений для решения проблемного вопроса | Готовятся составить мнение о роли книги, к составлению характеристики литературного героя |
| Актуализация предметных, метапредметных, личногстных результатов | Первичная рефлексия  | Критическое мышление и взаимодиагностика | *Посмотрите инсценировку сказки «Как Незнайка хотел стать поэтом» и подумайте, чему нас может научить эта история* | Осуществление рефлексии своей деятельности, аргументация своей точки зрения | Умение занимать позицию эксперта | Оценка своих возможностей | Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности | Представляют первый проект. Инсценировка, демонстрация творческих способностей. (Приложение 1)Класс отвечает на вопрос учителя. Варианты ответов: *герои повышают нам настроение, показывают, что дело хорошо получается, если ты к нему готовишься, показывают, что иногда можно обидеть человека необдуманным поступком.* |
| Освоение нового | Первичное проектирование индивидуального маршрута при формулировании ответа | Проектная деятельность | *Перед тем, как пригласить следующего героя, загадаю вам* *загадку. «Сидит малец, во сто шуб залез, кто его раздевает, тот слезы проливает». А вы знаете, как звучит слово «лук» по-итальянски? Догадались, кого я позвала на помощь? Кто автор этой сказки? Ей в этом году тоже исполняется 50 лет. Ну тогда встречайте.*  | Определение функции участников и способов индивидуальной работы | Формулирование вопросов | Самооценка результатов своей деятельности | Формирование навыков накопления научного материала | Выступление второй группы с творческим проектом. Отрывок из сказки Д. Родари «Приключение Чиполлино» (Приложение 2)Класс делает вывод о нравоучительном характере сказкиПримерные ответы детей:*учит уметь постоять за себя, не бросать друзей в беде, никогда не унывать* |
| Физминутка | Смена деятельности | здоровьесберегающая | *-Не кажется ли вам, ребята, что в классе как-то похолодало? Посмотрите в воздухе кружатся огромные снежинки. А вот и их королева. К чему бы это?* |  |  |  |  | Третья группа представляет танец снежинок. Класс на месте повторяет движения падающих снежинок.Дети вспоминают сказку, в которой есть снежная королева. |
| Закрепление знаний | Включение нового в систему усвоенного | Проектная  | *- Посмотрите, кто это появился в чертогах Снежной королевы?**- Что можно сказать о героине?* | Отображение в речи содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи | Преодоление проблемных зон | Представление творческих работ | Преобразование полученной информации | Проект группы № 4. Инсценировка отрывка из сказки (встреча Герды и Кая)Ученики делают вывод, какими качествами обладают герои сказки*Герда очень храбрая девочка. Она может даже мальчиков научить мужеству. Она очень добрая и учит читателей не забывать любимых людей и бороться с трудностями, не опускать руки* |
| Обобщение изученного | Самопроверка умений применять новое в типовых условиях | Само-и-взаимодиагностика | *- Как после прочтения этой сказки не вспомнить слова Амьеля: «Приносить счастье и творить добро – это единственный наш закон, наш спасительный якорь, свет маяка и заповедь жизни». Да, сказки датского писателя необыкновенно трогательные. Не даром, В честь дня рождения Г .Х. Андерсена – 2 апреля – проводится Международный день детской книги. В 1958 году учреждена Международная Золотая медаль Г.Х. Андерсена, которая присуждается лучшему современному автору раз в два года. Ею в свое время был награжден и автор сказки о Чиполлино Д. Родари. Но вы знаете, что не только в сказках Андерсена говорится о доброте, смелости, любви и трудолюбии. Но и в сказках русских писателей можно встретить героев с подобными качествами.**На прошлом уроке мы рассматривали сказку А. П. Пушкина «О мертвой царевне…». Произведения поэта тоже стали юбилярами в этом году (поэма «Руслан и Людмила»). Литература – искусство слова; уметь читать – значит понимать прочитанное, а для этого нужно вести «диалог с автором»; размышлять над характерами и поступками героев, эмоционально реагировать на прочитанное, сопереживать. Уметь работать со словесным портретом – это словесный образ, описание внешности героя, некое отражение его внутреннего мира с помощью словесного описания. Портрет литературного героя в той или иной степени всегда является его оценкой. Вспомните портреты главных героев сказки, о чем они говорят?*  | Коррекция полученных результатов | Установление правил самостоятельной учебной деятельности | Самостоятельный контроль своего своего времени при письменном ответе | Составление лингвистического и исследовательского портфолио | Составляют синквейн: Царевна – царица. Делают выводы о значимости внешней и внутренней красоты.  |
| Рефлексия | Осознание возникающей проблематики | Индивидуальная и коллективная проектная деятельность |  *- О чем говорят эти портреты? (бывает красота внутренняя и внешняя)* *- Какая важнее? откуда это видно? (помогают все царевне)* *- Как царевна относится к Чернавке? (умеет прощать) А вы?**В произведениях литературы отражается жизнь. Так чему же они нас учат?* | Участвуют в коллективном обсуждении | Используют практические умения ознакомительного и просмотрового способов чтения | Актуальный контроль на уровне произвольного внимания | Реализация индивидуального учебного маршрута | Проводят поисковую работу с текстом, преобразовывают художественный текст в таблицу. Отвечают на вопросы, делают выводы о роли книги в жизни современного обществаПримерные ответы:Герои книг *заставляют смеяться и страдать, переживать и учиться жить, книги рассказывают о событиях прошлого и о том, что происходит сейчас, уносят за тридевять земель* |
| Домашнее задание | Обобщение изученного |  | *Я думаю, у нас получился разговор о настоящем чуде света. Человечество ещё в древности создало семь чудес света. Величественные египетские пирамиды, статую Зевса в Олимпии, висячие сады Семирамиды, храм Артемиды, статую бога Гелиоса на Родосе, Александрийский маяк, Галикарнасский мавзолей. Но книга – не менее удивительное чудо, которое всегда под рукой. Да – это гениальнейшее изобретение человека. Книги, как настоящие друзья, готовы в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать об интересных событиях. Ну, что, Вова, мы убедили тебя, что книга на Рождество тоже стоящий подарок?* | Готовность к самообразованию, формирование атмосферы исследования | Формирование предметных понятий | Разрабатывают систему самооценки | Усвоение понятий словесный портрет, жанр, литературное эссе | Учащиеся пишут мини – сочинение «Книга в моей жизни»Согласны ли ученики с высказыванием:«Книги — лучшие товарищи старости, в то же время они — лучшие руководители юности». |
| Оценивание  |  |  | Наш урок закончен. Спасибо за работу.  |  |  |  |  | Учащиеся выбирают лучшие проектные работы, оценивают, высказывают пожелания |