**Место действия – концертный зал школы искусств.**

**Сцена оформлена рисунками учащихся класса на темы музыкальных произведений и шарами.**

**Занавес открывается. Музыкальный фон, выход ведущей.**

Ведущая:

*« Я музыкальным чувством обладаю,*

 *Я для любви возвышенной рождён.*

*И ни на что её не променяю, -*

*Я в стройные созвучия влюблён.*

*Природа – музыка! Тебе внимаю…*

*Не умолкая, песнь свою поёт*

*Весь мир про жизнь, которою он дышит, -*

*И тот блажен, кто слушает и слышит!*

*О, сколько он узнает и поймёт, -*

*Разведав путь в звучащий мир гармоний, -*

*Непонятых поэм, неведомых симфоний!..»*

 *\*\*\**

**Без объявления к роялю выходят преподаватель класса Воронежская Светлана Анатольевна и выпускница класса**  **Деревянко Марина.**

Ведущая:

*«Знакомый заливается звонок.*

*Сегодня он волнующе приятен.*

*А впереди простор больших дорог*

*И поиск неоткрытых белых пятен.*

*Входите в мир без лишней суеты.*

*Храните в сердце добрые начала.*

*Ищите настоящей красоты,*

*Улыбкой каждый день встречая».*

 **В исполнении преподавателя и ученицы звучит Сюита для фортепиано в 4 руки В. Соловьёва «Школьный бал».**

 **\*\*\***

Ведущая:

*«…И снилось мне, что мы, как в сказке,*

*Шли вдоль пустынных берегов*

*Над диким синим лукоморьем,*

*В глухом бору, среди песков.*

*Мне снилось северное море,*

*Лесов пустынные края…*

*Мне снилась даль, мне снилась сказка –*

*Мне снилась молодость моя».*

 **В исполнении ученицы 3 класса Лазуриной Галины звучит «Грустная сказка» Евы Игнатьевой.**

 **\*\*\***

**На сцену для исполнения танца выходят учащиеся хореографического отделения.**

Ведущая: «Вальс».

 **Пьесу В. Ребикова «Аннушка» и танец на музыку исполняют ученица 3 класса Тревога Марьяна и учащиеся хореографического отделения.**

 **\*\*\***

Ведущая:

*«Солдатик оловянный*

*Такой смешной малыш,*

*Солдатик оловянный,*

*Зачем ты тут стоишь?*

*Солдатик оловянный*

*Качает головой*

*И мне не отвечает,*

*Как будто он – немой.*

*Но он не оловянный,*

*И вовсе не немой,*

*Скучает он по маме,*

*Ему пора домой,*

*Но он в войну играет,*

*Стоит он на посту*

*И смотрит, не мигая*

*В ночную темноту».*

**В исполнении ученика 4 класса Селиверстова Андрея звучит «Солдатский марш» Р. Шумана.**

 **\*\*\***

Ведущая:

*«Помню, помню,*

*Как, бывало в юности*

*В первой паре*

*Танцевала я…*

*Словно во сне плыла,*

*Словно на крыльях…*

*Радость беспечная*

*В сердце текла…*

*Помню, помню,*

*Как, бывало, в юности*

*В первой паре*

*Танцевала я…»*

 **В исполнении ученицы 3 класса Козловой Олеси звучит «Мазурка» А. Гречанинова.**

 **\*\*\***

Ведущая:

*«В этот дымный и стынущий бор,*

*Под его многоскатную крышу,*

*Я войду, как в морозный узор,*

*И услышу серое затишье,*

*Где под белою хвоей снегов*

*Голубая колышется хвоя,*

*А на хруст осторожных шагов*

*Откликается пенье живое».*

 **В исполнении ученицы 4 класса Комовой Екатерины звучит «Дальняя сторожка» И. Дунаевского.**

 **\*\*\***

Ведущая: « Этюд».

**В исполнении выпускницы класса Деревянко Анны звучит «Этюд» К. Черни.**

 **\*\*\***

Ведущая:

*«Недаром дети любят сказку.*

*Ведь сказка тем и хороша,*

*Что в ней счастливую развязку*

*Уже предчувствует душа.*

*И на любые испытанья*

*Согласны храбрые сердца*

*В нетерпеливом ожиданье*

*Благополучного конца».*

**В исполнении ученицы 2 класса Дюбановой Виктории звучит пьеса А. Роули «В стране карликов».**

 *\*\*\**

Ведущая:

*«Как затянет, как зальётся*

*Православный наш народ,*

*Ведь откуда что берется, -*

*Прямо к сердцу так и льнёт!..*

*Запоёт про тёмну ночку*

*Иль про белые снега,*

*Про купеческую дочку,*

*Про шелковые луга;*

*Запоёт про сине море*

*Иль про матушку – реку,*

*Про кручинушку и горе,*

*Про сердечную тоску;*

*Да как гаркнет: «Эй, калина,*

*Не шуми, дремучий бор!» -*

*Чуешь Руси – исполина*

*И раздолье и простор!..»*

**Русские народные песни «Пойду ль я, выйду ль я да», «Тонкая рябина», и «Светит месяц» звучат в исполнении ансамбля учащихся 3 класса в составе: Тревога Марьяна,** **Козлова Олеся.**

 **\*\*\***

**Сцена подготавливается для театрализованного исполнения песни**

**В. Шаинского «Антошка».**

Ведущая:

*«Как нам было весело*

*Майским днём!*

*Поселилась песенка*

*За окном.*

*Звонкая – презвонкая,*

*Тонкая- претонкая,*

*Поселилась песенка*

*За окном».*

**Песню исполняют:**

**фортепианный ансамбль - Лазурина Галя, Деревянко Анна;**

**солистка – Комова Екатерина;**

 **вокальный ансамбль – учащиеся класса.**

 ***\*\*\****

Ведущая:

*«Навек уедет лучший друг,*

*Уедет - и ни звука.*

*Нет безнадежнее разлук,*

*Чем детская разлука.*

*Ты говоришь: «Уехал он!»*

*Но это ж значит – увезён.*

*Ведь человек лет десяти*

*Не властен в выборе пути.*

*Не по душе и не с руки*

*Над письмами трудиться.*

*Пусть буквы слишком велики,*

*Да нет конца странице.*

*Пусть ты испишешь всю тетрадь,*

*Но с другом вам не поиграть,*

*А без игры и дружбы нет,*

*Когда друзьям по десять лет».*

**В исполнении ученицы 4 класса Мокряк Елены звучит «Первая утрата»**

**Р. Шумана.**

 **\*\*\***

Ведущая:

*«Звуки пели, дрожали так звонко,*

*Замирали и пели сначала…*

*Звуки скрипки так дивно звучали,*

*Разливаясь в безмолвии ночи»…*

Ведущая*: « Концерт для скрипки* *си♭минор».*

**« Концерт для скрипки си♭минор» О. Ридинга звучит в исполнении Ковалевой Людмилы Евгеньевны (соло) и ученицы 8 класса Деревянко Анны (концертмейстер).**

 *\*\*\**

**Сцена подготавливается для оркестрового исполнения «Фантазии на тему «Галоп» (переложение преподавателя класса Воронежской Светланы Анатольевны).**

Ведущая*: «Фантазия на тему «Галоп».*

**Произведение звучит в следующем исполнении:**

 **фортепианный ансамбль для двух инструментов – Деревянко Анна, Козлова Олеся, Тревога Марьяна, Селиверстов Андрей;**

**ударные инструменты – Мокряк Елеена, Комова Екатерина, Лазурина Галина.**

 **\*\*\***

**После исполнения произведения ребята становятся по краю сцены и хором произносят:**

*«Мы теперь не просто дети:*

*Мы Искусству учимся.*

*И если долго заниматься –*

*Многое получится!».*

 *\*\*\**

**Ведущая объявляет об окончании концерта, перечисляет выступающих и программу исполненных ими произведений, прощается со зрителями.**