**Видеоролик Начало ВОвойны**

**Семянников Н**  
«Товарищи! Мы обращаемся к сердцу вашему. К памяти вашей. Вспомним тех, кто не вернулся с войны, кто не дошел с нами до Победы. Нет семьи, которая не потеряла бы отца или брата, сына, сестру или дочь. Нет дома, которого не коснулось бы военное горе. Проходят годы… Они всегда с нами и в нас. Не может быть забвения для тех, кто до последней капли крови своей защищал нашу землю, кто отстреливался до последнего патрона у пограничных столбов, кто отдал жизнь, защищая столицу нашу Москву…Перед подвигом советского воина склоняет голову благодарное человечество».  
Минутой молчания мы чтим всех погибших в Великой Отечественной войне.

**Музыка Звук метронома**

**Гуренко А** Вопреки всем известному выражению «Когда говорят пушки- музы молчат» во время Великой Отечественной войны под вой сирен и взрыв снарядов слагались  стихи и песни, писались картины и книги, снималось кино, рождалась музыка.

**Ким А** 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, а уже 24 июня в газете «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Оно прозвучало как торжественная клятва, как набат:   
 Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой…   
Популярности этих стихов способствовала музыка А. Александрова с ее трагедийностью и мужеством. Так появилась песня, ставшая символом борьбы советского народа в годы войны.

**Музыка Священная война**

**Воронин Д** Песни на передовой линии огня были нужны, как воздух. Они вдохновляли на героические свершения, создавали атмосферу задора, бодрости и высокого солдатского оптимизма. «Без песен на войне труднее вдвойне»,- подчеркивает фронтовая пословица. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку. А в решительные минуты помогала мобилизовать свои силы, избавиться от слабости и паники.

**Гуренко А** Родина и мать — вот два слова, два образа, которые в нашем сознании связаны воедино. В годы войны появились «Окна ТАСС», где работали лучшие художники и поэты. А плакат, как самый оперативный вид искусства, позволял откликаться на самые важные события. Автор плаката «Родина-мать зовет» художник Ираклий Тоидзе создал убедительный образ женщины, сумел придать ее лицу верное выражение, сделать ее призывающий жест простым и в то же время в нужной мере copyright-by-праздник патетическим.

**Ким А** Ружейные штыки, выступающие из-за спины женщины, и лист с текстом воинской присяги в ее руке усиливают впечатление. Тому же служит и лаконическая раскраска плаката, составленная из двух цветов — черного и красного. Плакат Тоидзе получил во время войны широкое распространение, он разошелся по всей стране с текстом, напечатанным на многих языках народов СССР

**Симоненко И** Cамым популярным литературным творчеством становится поэзия. Стихи писали на фронте, в перерывах между боями.  
Силы в борьбе с врагом солдаты находили в светлых, проникновенных, идущих от самого сердца стихах, обращенных к самым дорогим людям — женам, детям, матерям… И как заклинание звучали стихи Константина Симонова:

**Бычков Ю**  
Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера …

**Воронин Д** На войне появляется плеяда молодых поэтов, они любили и ненавидели, сражались и погибали. Им было отпущено очень мало времени, но они не требовали к себе жалости или снисхождения.

**Бригидина А «Мужчины мучили детей»**

**Музыка 4 Реквием**

**Симоненко И** Верность фронтовому братству навсегда сохранила Юлия Друнина, шагнувшая с порога школы в железную метель войны

**Афанасьева Ю**

До сих пор не совсем понимаю,  
Как же я, и худа, и мала,  
Сквозь пожары к победному Маю  
В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы  
Даже в самых слабейших из нас?..  
Что гадать!-- Был и есть у России  
Вечной прочности вечный запас.

**Ким А** Память о боевых товарищах не давала покоя и поэту Давиду Самойлову («Сороковые»):

**Устименко На фоне музыки Видеоролик Если б не было войны**

Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Где извещенья похоронные  
И перестуки эшелонные.  
А это я на полустанке  
В своей замурзанной ушанке,  
Где звездочка не уставная,  
А вырезанная из банки.  
Да, это я на белом свете,  
Худой, веселый и задорный,  
И у меня табак в кисете,  
И у меня мундштук наборный.  
Как это было! Как совпало —  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало,  
И лишь потом во мне очнулось!  
Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые…  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

**Гуренко А И как реквием по погибшим звучит песня Б. Окуджавы**

**Музыка** **«Ах, война, что ты сделала, подлая!»**

**Ким А.** Центральной темой в поэзии стала тема Родины. «Лирика и Родина — одно», — писал поэт Илья Сельвинский. Слово «Родина» вместило в себя все самые светлые чувства и переживания. Поэты воспевали родные просторы, прелесть садов и полей. Но в этот мирный пейзаж врываются приметы войны: дым пожарищ, свежие солдатские могилы, бредущие по дорогам толпы беженцев… И, обращаясь к другу — поэту Алексею Суркову, Константин Симонов писал:

**Семянников Н**

… Нас пули с тобою пока еще милуют,

Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,

Я все-таки горд был за самую милую,

За русскую землю, где я родился.

За то, что на ней умереть мне завещано,

Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская женщина

По-русски три раза меня обняла.

**Воронин Д** Любовь к Родине утверждал в своих стихах Павел Коган, для которого сухая, выжженная земля под Новороссийском стала последней частицей родной Отчизны:

Я патриот, я воздух русский,

Я землю русскую люблю.

В письме с фронта Коган писал: «Родной, если со мной что-нибудь случится, напиши обо мне, о парне, который много хотел, порядочно мог и мало сделал. Я верю твердо, что будет все. И Родина свободная, и Солнце, и споры до хрипоты, и наши книги…»

**Музыка видеоролик «Тучи в голубом»**

**Симоненко И** Боль, любовь к родине и желание её защитить, гордость и человеческое достоинство звучат в стихотворении Михаила Светлова «Итальянец»:

**Ким А** Черный крест на груди итальянца

**Гуренко А** Песни военных лет. Их любят и помнят, их до сих пор поют ветераны и молодежь. Давайте же сегодня вспомним те песни, которые вместе с нашими дедами и прадедами громили фашистов.

Я бы с песни начал свой рассказ,

Пусть узнают юные солдаты,

Как однажды, в предрассветный час,

Песни взяли в руки автоматы.

**Воронин Д**

Им наград не вешали на грудь,

Их портретов не было в газете,

Но прославлен их нелёгкий путь,

И народ, воспевший песни эти!

**Ким А** Песни Великой Отечественной войны исполняет вокальная группа, подпевают все.

**Музыка Попурри (4 песни)**

Во время войны были созданы 1000 песен. Они слагались стихийно, в любом полку, в любом партизанском отряде.

**Гуренко А** «Случайный вальс» - музыка Фрадкина, слова Долматовского.2 февраля 1943 года победоносно Ведущая закончилась Сталинская битва. Наступила непривычная тишина. Через несколько дней поэт Долматовский вместе с композитором Фрадкиным ехали на новое место назначения будущую Курскую дугу. Поезд шел медленно, часто останавливался. Долматовский вспоминает:

**Цимбал Д** «Я заметил, что никакая сложность обстановки, смертельная опасность, разруха, беда не смогут заглушить и отвергнуть все то, что принадлежит мирным временам и именуется лирой. Стоит военной колонне остановиться на ночевку в прифронтовом селе или городке, уже возникают знакомства, откровенные разговоры, влюбленность.

**Воронин Д** Однажды летчику – офицеру пришлось побывать летним вечером в небольшой деревушке в прифронтовой полосе, вдруг он услышал музыку - танцевала молодежь под старый патефон. Он подошел поближе и увидел одиноко стоящую девушку. Лейтенант пригласил ее на вальс. Разговорились, но тут пришло время проститься – сигналил шофер, пора в путь., поэтому песню назвали «Случайный вальс». Авторы сами исполняли свою песню на всех остановках.

Прошло много времени, но офицер не может забыть эту девушку. «Офицерский вальс» так была названа песня, но она была и солдатской

**Песня Случайный вальс. Под баян.**

**Гуренко А** Великая Отечественная война длилась долгих 4 года. Но вот наступил май 1945 года. Пришла долгожданная Победа!

**Реутова А**

Плескалось

багровое знамя,

горели

багровые звёзды,

слепая пурга

накрывала

багровый от крови

закат,

и слышалась

поступь

дивизий,

великая поступь

дивизий,

железная поступь

дивизий,

точная

поступь

солдат!

**Цымбал Д**

Навстречу раскатам

ревущего грома

мы в бой поднимались

светло и сурово.

На наших знамёнах

начертано

слово: Победа!

Победа!!

**Бригидина А**

Во имя Отчизны -

победа!

Во имя живущих -

победа!

Во имя грядущих -

победа!

Войну

мы должны сокрушить.

И не было гордости

выше,

и не было доблести

выше -

ведь кроме

желания выжить

есть ещё

мужество

жить!

**Мысов Н**

Навстречу раскатам

ревущего грома

мы в бой поднимались

светло и сурово.

На наших знамёнах

начертано слово

Победа!

Победа!!

**Музыка Обелиск**

**Воронин Д** Но песни и стихи о войне, о героях войны появляются и по сей день. Нам никогда не забыть те страшные годы, и песни и стихи военных лет будут звучать в память о погибших за мирную жизнь и в честь живущих защитников мира!

**Симоненко И**

Помните! Через века, через года,- помните!  
О тех, кто уже не придет никогда,- помните!  
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.  
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!  
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,  
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

**Ким А**  
  
Люди! Покуда сердца стучатся,- помните!  
Какою ценой завоевано счастье,- пожалуйста, помните!  
Песню свою отправляя в полет,- помните!  
О тех, кто уже никогда не споет,- помните!  
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

**Гуренко А**  
Во все времена бессмертной Земли помните!  
К мерцающим звездам ведя корабли,- о погибших помните!  
Встречайте трепетную весну, люди Земли.  
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!  
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..  
Но о тех, кто уже не придет никогда,- заклинаю,- помните!

**Воронин Д**

Тысячи стихов и песен – патриотических и лирических – было создано и создаётся ещё о Великой Отечественной войне. Но есть одна , главная, песня, которой мы и хотим закончить нашу встречу. «День Победы» - авторы Давид Тухманов и Владимир Харитонов.

**Музыка видеоролик «День Победы»**