**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**по музыке**

**тема:**

**«ЗЕМЛЯ—НАШ ДОМ»**

*(занятие проводится в нестандартной форме в подготовительной группе)*

**ЦЕЛЬ: -**обогащать музыкальные впечатления детей и воспитывать

любовь и уважительное отношение к своей Земле, исполь-

зуя разнохарактерный музыкальный материал.

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:**

1. *ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;*
2. *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;*
3. *СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;*
4. *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;*
5. *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;*

**Программное содержание:**

**Задачи:**

**ОБУЧАЮЩИЕ:** - совершенствовать образное восприятие и вызывать эмоциональный от-

клик на музыку различного характера;

- приобщать к активному выполнению различных двигательных упраж-

нений в характере музыки;

-совершенствовать исполнительское мастерство детей;

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** - развивать творческую активность детей в беседах о музыке, а также

при исполнении песен различного характера;

- развивать умения детей ритмично двигаться под музыку, выполняя

несложные танцевальные движения;

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** - воспитывать любовь к музыкальной культуре нашей Родины и

родному краю;

- воспитывать интерес и уважительное отношение к военному

прошлому нашей Земли (В.О. война);

**ОБОРУДОВАНИЕ**:

Зал украшен в виде «зелёной лужайки»: цветы, пеньки, «речка»; «вечный огонь»;

на центральной стене: солнышко, облака, «цветочная радуга», птички, деревья;

магнитофон, флешка, мультимедийные записи военного фильма, природы родного края;

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**: разучивание несложных танцевальных движений;

знакомство и разучивание песен различной тематики («О той весне», «Добрая песенка»);

знакомство и разучивание танца на современную мелодию («Банана мама»);

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Дети активно участвуют в беседе, внимательно слушают музыку и отвечают на

вопросы относительно её характера.

1. Свободно и непринужденно двигаются под музыку подвижного, ритмичного характера, а также согласованно выполняют плавные движения руками.
2. Выразительно и эмоционально исполняют песни разного характера.

*Звучит музыка (« Из Византии»).*

*Дети заходят в зал и останавливаются кто-где (свободно)*

*На фоне звучания музыки музыкальный руководитель начинает разговор.*

Музыкальный рук-ль: - Всем добрый день!

Дети *(обращаясь к гостям)*: - Здравствуйте!

***ВВОДНАЯ БЕСЕДА***

***Цель: - познакомить с темой занятия и эмоционально настроить на дальнейшее его проведение;***

Музыкальный рук-ль: - Мы очень рады видеть вас в нашей музыкальной гостиной.

- Спасибо старым друзьям за новую встречу, а новым знакомым—

за желание познакомиться и подружиться с нами.

- Надеемся, что наше знакомство будет приятным, добродушным

и очень тёплым.

- Сегодняшняя встреча—это маленький кусочек из музыкальной

жизни наших детей и посвящена теме «Земля – наш дом».

- Я с удовольствием приглашаю и вас, уважаемые гости, если есть

желающие, в любой момент присоединиться к нам и поучаство-

вать в «музыкальном экспромте».

- А предложить я вам хочу небольшую прогулку по живописным

местам нашей музыкальной Родины, ведь она богата и щедра не

только красотой своей природы, но и музыкальной культурой,

делающей нас добрыми и счастливыми на нашей Земле.

- У меня вопрос: «Когда человек идёт в поход или собирается от-

дохнуть на природе, что он с собой берёт?» *(еду, воду, палатку и т.д.)*

- Наша прогулка—музыкальная, поэтому нам необходимо заря-

диться хорошим, бодрым настроением, захватить с собой юмор,

задор и, конечно же, не забыть улыбки!.. А что нам поможет в

данной ситуации? *(«музыка»)* Ну, конечно же, музыка!..

- Тогда вперёд!!!

***Упражнения 1) «Музыкальная карусель»****(нарезка современной музыки)* ***– работа над ритмичностью движений в парах и по-одному (марш, подскоки, выбросног вперёд на прыжке, захлёстывающий бег);***

***М.п.:*** *словес.ук-я; поощ-я; пояс-я; нагл-слух; двиг;*

- Подышим на свежем воздухе, и восстановим дыхание…

***2) «Плавные руки»*** *(музыки из к-ма «Родня» Э.Артемьева)* ***– активизация внимания, восстановление дыхания, плавная работа кистей рук;***

***М.п.:*** *нагл-слух; нагл-зрит (показ ребёнка); двиг; ук-я; поощ-я;*

- Погода прекрасная и у нас есть возможность немного «пошалить»… в движениях, конечно.

***3) «Чарльстон»*** *(нарезка музыки из мульт-мов и кино)* ***– работа над ритмичным выполнением различны движений чарльстона по -одному и в парах;***

***М.п.:*** *нагл-слух; нагл-зрит (показ); двиг; ук-я; пояс-я; поощ-я;*

- Ну что, побежали дальше… *(лёгкий бег; музыка меняется)*. По-моему, мы здесь не одни…

*(спокойная ходьба)*

***4) «Упражнение на внимание»*** *(«Выход клоунов», «Голоса»)* ***– чередовать лёгкий бег со спокойной ходьбой в соответствии с музыкой;***

***М.п.:*** *ук-я; нагл-слух; двиг;*

- Ребята, устали? Тогда давайте подойдём к речке, умоемся и немного отдохнём… *(дети свободно рассаживаются на «берегу реки»)*

***Слушание*** *(музыка из к-ма «Свой среди чужих,чужой среди своих» Э. Артемьева—финал)* ***– знакомство с музыкой «живой природы», беседа по содержанию, развивать и поощрять своё творческое «видение» музыки;***

***М.п.:*** *нагляд-слух; слов (беседа, худож. слово); нагляд (слайды о природе края или нарезка фильма на экране); нагляд-*

*зрит; поощ-я;*

**БЕСЕДА***(на фоне звучания музыки)***.**

**Цель: - воздействовать на эмоциональное восприятие музыки путём слияния с художественного слова и показа наглядного материала природы края.**

- Нет на Земле ничего прекраснее и драгоценнее природы… *(показ слайдов или нарезка фильма о природе: реки, леса, цветы, поля, луга и т.д.)*

- …Есть просто храм,

Есть храм науки.

А есть ещё природы храм—

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время суток,

Открыт для нас в жару и стынь,

Входи сюда,

Будь сердцем чуток,

Не оскверняй её святынь…

- Мы с вами слушаем музыку «живой» природы… Говорливые реки… шумные ветра…

таинственные и величественные, в любое время года, леса… травы, листья, цветы

поют песню, хвалят Землю, хвалят яркое солнце, хвалят тёплые дожди…

В этой музыке выражена глубокая и взаимная любовь человека к своей Земле и Зем-

ли-матушки к нам—людям… Вы чувствуете, какая она эта любовь? *(нежная, заботливая, уми-*

*ротворённая, чистая, глубокая)*

- *(музыка звучит быстрее)* Проходит время… Человек взрослеет, стареет… Меняется его отно-

шение к жизни, к земле… Он возводит огромные высотные дома, строит произведе-

ния искусства: памятники, мемориалы, ледовые дворцы и т.д., он осваивает новые

земли…

Неизменным должно остаться только одно—великое и глубокое чувство любви.

Мы должны бережно относиться к природе и беречь свою землю, потому что

«она не имеет ни кулака, ни зуба, чтобы защититься от недруга. Её сокровища вве-

рены нашей совести, справедливости, уму и благородству» *(Л.М.Леонов)*

- *(музыка становится ещё более динамичной, меняется темп)* Вот вы слышите?.. Это звучит призыв к благоразумному отношению человека к своей Земле… *(дослушивание музыки до конца)*

- Вам понравилась это произведение? А самое интересное… оно не имеет названия,

потому что было написано к одному удивительному фильму замечательным компо-

зитором Эдуардом Артемьевым, и у нас есть уникальная возможность придумать ему

название, но об этом и о самом композиторе, мы поговорим на следующих занятиях.

- Но не всегда жизнь на Земле была такой радостной и безоблачной. Много испыта-

ний и горя выпало на долю нашей Земли, а вместе с ней и на человека…

Пойдёмте вон на ту полянку, где горит вечный огонь. *(идут к «полянке с вечным огнём и оста-*

*навливаются)*

-Надеюсь, вы уже догадались, о каком страшном событии идёт речь? *(ответ детей: - о Вел.*

*Отеч.войне).*  Что же сделали люди, чтобы навечно увековечить память героев войны?

*(создали много памятников, монументов, обелисков, братских могил, за которыми ухаживают люди, проходят*

*парады и митинги во всех городах нашей огромной страны, писатели и поэты создали огромное количество произведений о войне, композиторы написали бесчисленное количество не только военных песен, но и симфоний, опер*

*и т.д.)*

- Правильно, и я предлагаю почтить память всех героев войны: и погибших, и живущих

замечательной песней, которая называется… *(«О той весне»)*

***Пение 1) «О той весне» - чёткое и понятное произношение текста песни в характере музыки;***

***М.п.:*** *беседа; слов.ук-я; нагляд-слух;*

- Скажите, пожалуйста, если бы человек помнил только неприятные, нехорошие

события, происходящие с ним, какой была бы его жизнь? *(неинтересной, скучной, безрадост-*

*ной, унылой и т.д.)* Правильно…Много лет прошло с тех пор, как закончилась война…

Изменились ли люди? Изменилась ли наша земля? *(люди стали смотреть на жизнь веселее,*

*стали лучше и богаче жить; земля похорошела, люди благоустраивают её, сажая деревья, строя новые дома и т.д.)*

- Да, наша жизнь, как и наша Земля приобрела совершенно другие краски… И об этом,

как нельзя лучше, говорит музыка танца, который я и предлагаю вам исполнить, пом-

ните: движение—это ваше настроение!..

***Музыкально-ритмические движения. Танец (на музыку песни «Банана мама») – выразительное исполнение движений танца в соответствии с музыкой;***

***М.п.:*** *нагляд-слух; двигат; ук-я; поощ-я;*

-Ребята, в меру своих возможностей, вы неплохо справились с заданием, молодцы!

И настроение у вас было, и улыбались от души… А от чего зависит ваше настроение

вообще? *(ответ)* . А от хорошей солнечной погоды зависит? А если будет дождь?!.

- В одной замечательной песне поётся: « У природы нет плохой погоды…» А это зна-

чит, что свою Землю мы должны любить, бережно к ней относиться независимо ни

от нашего настроения, ни от погодных условий. И, вообще, я знаю один секрет, как

себе поднять настроение, даже если тебе очень грустно… не догадались ещё?..

Ну, конечно же, хорошей, доброй песней, что я вам и предлагаю сделать!

***2) «Добрая песенка» - выразительное исполнение песни в соответствии с характером музыкального сопровождения;***

***М.п.:*** *слов (беседа); двигат; нагляд (слайд солнечного дня); маленькие зеркальца;*

***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА****(на фоне музыки «Список Шиндлера»)*

***Цель: - подвести итог занятия и поблагодарить всех детей за активное участие в нём; акцентировать внимание на бережном отношении к своей Земле и природе родного края; обратить внимание, как музыка помогает справиться со своими чувствами и глубже понять, прочувствовать.***

- К сожалению, время нашей музыкальной прогулки подошло к концу и, в заверше-

ние, мне хотелось бы сказать:

- …Ты человек, любя природу,

Хоть иногда её жалей.

В увеселительных походах

Не растопчи её полей…

-…Чтоб радость завтрашнего дня

Сумел ты ощутить,

Должна быть чистою земля

И небо чистым быть.

Спасти поля, леса, луга

И чистую гладь рек—всю Землю—

Можешь только ты,

Разумный человек!

- Помните! Нас много, а наша Земля—одна…

*Под музыку дети спокойно выходят из зала*

**О. Морозова**

**музыкальный руководитель**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида**

**№144 «СОЛНЫШКО» г. Брянска**

