**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**по музыке**

**тема:**

 **«ЗЕМЛЯ—НАШ ДОМ»**

*(занятие проводится в нестандартной форме в подготовительной группе)*

**ЦЕЛЬ: -**обогащать музыкальные впечатления детей и воспитывать

 любовь и уважительное отношение к своей Земле, исполь-

 зуя разнохарактерный музыкальный материал.

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:**

1. *ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;*
2. *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;*
3. *СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;*
4. *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;*
5. *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;*

**Программное содержание:**

**Задачи:**

**ОБУЧАЮЩИЕ:** - совершенствовать образное восприятие и вызывать эмоциональный от-

 клик на музыку различного характера;

 - приобщать к активному выполнению различных двигательных упраж-

 нений в характере музыки;

 -совершенствовать исполнительское мастерство детей;

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** - развивать творческую активность детей в беседах о музыке, а также

 при исполнении песен различного характера;

 - развивать умения детей ритмично двигаться под музыку, выполняя

 несложные танцевальные движения;

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** - воспитывать любовь к музыкальной культуре нашей Родины и

 родному краю;

 - воспитывать интерес и уважительное отношение к военному

 прошлому нашей Земли (В.О. война);

**ОБОРУДОВАНИЕ**:

Зал украшен в виде «зелёной лужайки»: цветы, пеньки, «речка»; «вечный огонь»;

 на центральной стене: солнышко, облака, «цветочная радуга», птички, деревья;

магнитофон, флешка, мультимедийные записи военного фильма, природы родного края;

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**: разучивание несложных танцевальных движений;

знакомство и разучивание песен различной тематики («О той весне», «Добрая песенка»);

знакомство и разучивание танца на современную мелодию («Банана мама»);

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Дети активно участвуют в беседе, внимательно слушают музыку и отвечают на

 вопросы относительно её характера.

1. Свободно и непринужденно двигаются под музыку подвижного, ритмичного характера, а также согласованно выполняют плавные движения руками.
2. Выразительно и эмоционально исполняют песни разного характера.

*Звучит музыка (« Из Византии»).*

*Дети заходят в зал и останавливаются кто-где (свободно)*

*На фоне звучания музыки музыкальный руководитель начинает разговор.*

Музыкальный рук-ль: - Всем добрый день!

Дети *(обращаясь к гостям)*: - Здравствуйте!

***ВВОДНАЯ БЕСЕДА***

***Цель: - познакомить с темой занятия и эмоционально настроить на дальнейшее его проведение;***

Музыкальный рук-ль: - Мы очень рады видеть вас в нашей музыкальной гостиной.

 - Спасибо старым друзьям за новую встречу, а новым знакомым—

 за желание познакомиться и подружиться с нами.

 - Надеемся, что наше знакомство будет приятным, добродушным

 и очень тёплым.

 - Сегодняшняя встреча—это маленький кусочек из музыкальной

 жизни наших детей и посвящена теме «Земля – наш дом».

 - Я с удовольствием приглашаю и вас, уважаемые гости, если есть

 желающие, в любой момент присоединиться к нам и поучаство-

 вать в «музыкальном экспромте».

 - А предложить я вам хочу небольшую прогулку по живописным

 местам нашей музыкальной Родины, ведь она богата и щедра не

 только красотой своей природы, но и музыкальной культурой,

 делающей нас добрыми и счастливыми на нашей Земле.

 - У меня вопрос: «Когда человек идёт в поход или собирается от-

 дохнуть на природе, что он с собой берёт?» *(еду, воду, палатку и т.д.)*

 - Наша прогулка—музыкальная, поэтому нам необходимо заря-

 диться хорошим, бодрым настроением, захватить с собой юмор,

 задор и, конечно же, не забыть улыбки!.. А что нам поможет в

 данной ситуации? *(«музыка»)* Ну, конечно же, музыка!..

 - Тогда вперёд!!!

***Упражнения 1) «Музыкальная карусель»****(нарезка современной музыки)* ***– работа над ритмичностью движений в парах и по-одному (марш, подскоки, выбросног вперёд на прыжке, захлёстывающий бег);***

***М.п.:*** *словес.ук-я; поощ-я; пояс-я; нагл-слух; двиг;*

 - Подышим на свежем воздухе, и восстановим дыхание…

 ***2) «Плавные руки»*** *(музыки из к-ма «Родня» Э.Артемьева)* ***– активизация внимания, восстановление дыхания, плавная работа кистей рук;***

***М.п.:*** *нагл-слух; нагл-зрит (показ ребёнка); двиг; ук-я; поощ-я;*

 - Погода прекрасная и у нас есть возможность немного «пошалить»… в движениях, конечно.

 ***3) «Чарльстон»*** *(нарезка музыки из мульт-мов и кино)* ***– работа над ритмичным выполнением различны движений чарльстона по -одному и в парах;***

***М.п.:*** *нагл-слух; нагл-зрит (показ); двиг; ук-я; пояс-я; поощ-я;*

 - Ну что, побежали дальше… *(лёгкий бег; музыка меняется)*. По-моему, мы здесь не одни…

 *(спокойная ходьба)*

***4) «Упражнение на внимание»*** *(«Выход клоунов», «Голоса»)* ***– чередовать лёгкий бег со спокойной ходьбой в соответствии с музыкой;***

***М.п.:*** *ук-я; нагл-слух; двиг;*

 - Ребята, устали? Тогда давайте подойдём к речке, умоемся и немного отдохнём… *(дети свободно рассаживаются на «берегу реки»)*

***Слушание*** *(музыка из к-ма «Свой среди чужих,чужой среди своих» Э. Артемьева—финал)* ***– знакомство с музыкой «живой природы», беседа по содержанию, развивать и поощрять своё творческое «видение» музыки;***

***М.п.:*** *нагляд-слух; слов (беседа, худож. слово); нагляд (слайды о природе края или нарезка фильма на экране); нагляд-*

 *зрит; поощ-я;*

**БЕСЕДА***(на фоне звучания музыки)***.**

**Цель: - воздействовать на эмоциональное восприятие музыки путём слияния с художественного слова и показа наглядного материала природы края.**

 - Нет на Земле ничего прекраснее и драгоценнее природы… *(показ слайдов или нарезка фильма о природе: реки, леса, цветы, поля, луга и т.д.)*

- …Есть просто храм,

 Есть храм науки.

 А есть ещё природы храм—

 С лесами, тянущими руки

 Навстречу солнцу и ветрам.

 Он свят в любое время суток,

 Открыт для нас в жару и стынь,

 Входи сюда,

 Будь сердцем чуток,

 Не оскверняй её святынь…

 - Мы с вами слушаем музыку «живой» природы… Говорливые реки… шумные ветра…

 таинственные и величественные, в любое время года, леса… травы, листья, цветы

 поют песню, хвалят Землю, хвалят яркое солнце, хвалят тёплые дожди…

 В этой музыке выражена глубокая и взаимная любовь человека к своей Земле и Зем-

 ли-матушки к нам—людям… Вы чувствуете, какая она эта любовь? *(нежная, заботливая, уми-*

 *ротворённая, чистая, глубокая)*

 - *(музыка звучит быстрее)* Проходит время… Человек взрослеет, стареет… Меняется его отно-

 шение к жизни, к земле… Он возводит огромные высотные дома, строит произведе-

 ния искусства: памятники, мемориалы, ледовые дворцы и т.д., он осваивает новые

 земли…

 Неизменным должно остаться только одно—великое и глубокое чувство любви.

 Мы должны бережно относиться к природе и беречь свою землю, потому что

 «она не имеет ни кулака, ни зуба, чтобы защититься от недруга. Её сокровища вве-

рены нашей совести, справедливости, уму и благородству» *(Л.М.Леонов)*

 - *(музыка становится ещё более динамичной, меняется темп)* Вот вы слышите?.. Это звучит призыв к благоразумному отношению человека к своей Земле… *(дослушивание музыки до конца)*

 - Вам понравилась это произведение? А самое интересное… оно не имеет названия,

 потому что было написано к одному удивительному фильму замечательным компо-

 зитором Эдуардом Артемьевым, и у нас есть уникальная возможность придумать ему

 название, но об этом и о самом композиторе, мы поговорим на следующих занятиях.

 - Но не всегда жизнь на Земле была такой радостной и безоблачной. Много испыта-

 ний и горя выпало на долю нашей Земли, а вместе с ней и на человека…

 Пойдёмте вон на ту полянку, где горит вечный огонь. *(идут к «полянке с вечным огнём и оста-*

 *навливаются)*

 -Надеюсь, вы уже догадались, о каком страшном событии идёт речь? *(ответ детей: - о Вел.*

 *Отеч.войне).*  Что же сделали люди, чтобы навечно увековечить память героев войны?

*(создали много памятников, монументов, обелисков, братских могил, за которыми ухаживают люди, проходят*

 *парады и митинги во всех городах нашей огромной страны, писатели и поэты создали огромное количество произведений о войне, композиторы написали бесчисленное количество не только военных песен, но и симфоний, опер*

 *и т.д.)*

 - Правильно, и я предлагаю почтить память всех героев войны: и погибших, и живущих

 замечательной песней, которая называется… *(«О той весне»)*

***Пение 1) «О той весне» - чёткое и понятное произношение текста песни в характере музыки;***

***М.п.:*** *беседа; слов.ук-я; нагляд-слух;*

 - Скажите, пожалуйста, если бы человек помнил только неприятные, нехорошие

 события, происходящие с ним, какой была бы его жизнь? *(неинтересной, скучной, безрадост-*

 *ной, унылой и т.д.)* Правильно…Много лет прошло с тех пор, как закончилась война…

 Изменились ли люди? Изменилась ли наша земля? *(люди стали смотреть на жизнь веселее,*

 *стали лучше и богаче жить; земля похорошела, люди благоустраивают её, сажая деревья, строя новые дома и т.д.)*

 - Да, наша жизнь, как и наша Земля приобрела совершенно другие краски… И об этом,

 как нельзя лучше, говорит музыка танца, который я и предлагаю вам исполнить, пом-

 ните: движение—это ваше настроение!..

***Музыкально-ритмические движения. Танец (на музыку песни «Банана мама») – выразительное исполнение движений танца в соответствии с музыкой;***

***М.п.:*** *нагляд-слух; двигат; ук-я; поощ-я;*

 -Ребята, в меру своих возможностей, вы неплохо справились с заданием, молодцы!

 И настроение у вас было, и улыбались от души… А от чего зависит ваше настроение

 вообще? *(ответ)* . А от хорошей солнечной погоды зависит? А если будет дождь?!.

 - В одной замечательной песне поётся: « У природы нет плохой погоды…» А это зна-

 чит, что свою Землю мы должны любить, бережно к ней относиться независимо ни

 от нашего настроения, ни от погодных условий. И, вообще, я знаю один секрет, как

 себе поднять настроение, даже если тебе очень грустно… не догадались ещё?..

 Ну, конечно же, хорошей, доброй песней, что я вам и предлагаю сделать!

***2) «Добрая песенка» - выразительное исполнение песни в соответствии с характером музыкального сопровождения;***

***М.п.:*** *слов (беседа); двигат; нагляд (слайд солнечного дня); маленькие зеркальца;*

***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА****(на фоне музыки «Список Шиндлера»)*

***Цель: - подвести итог занятия и поблагодарить всех детей за активное участие в нём; акцентировать внимание на бережном отношении к своей Земле и природе родного края; обратить внимание, как музыка помогает справиться со своими чувствами и глубже понять, прочувствовать.***

 - К сожалению, время нашей музыкальной прогулки подошло к концу и, в заверше-

 ние, мне хотелось бы сказать:

 - …Ты человек, любя природу,

 Хоть иногда её жалей.

 В увеселительных походах

 Не растопчи её полей…

 -…Чтоб радость завтрашнего дня

 Сумел ты ощутить,

 Должна быть чистою земля

 И небо чистым быть.

 Спасти поля, леса, луга

 И чистую гладь рек—всю Землю—

 Можешь только ты,

 Разумный человек!

 - Помните! Нас много, а наша Земля—одна…

*Под музыку дети спокойно выходят из зала*

 **О. Морозова**

**музыкальный руководитель**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида**

**№144 «СОЛНЫШКО» г. Брянска**

