**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Мужевская средняя общеобразовательная школа имени Н.В. Архангельского»**

**Урок - путешествие**

**«Пушкинские места России»**

**Автор работы: Рафальская Людмила Геннадьевна, учитель русского языка и литературы.**

***Мужи***

***2012***

**Цель:** актуализация знаний о Пушкине, подготовка учащихся к изучению творческой биографии поэта, создание атмосферы заинтересованности и уважения к личности Пушкина.

**Задачи:**

**обучающая**: познакомить с пушкинскими местами, ставшими источником вдохновения поэта, обогатить информационно мышление и чувства учащихся, заинтересовать рассказом о разных периодах жизни Пушкина;

**развивающая**: развить навыки выразительного чтения стихотворения, устной монологической речи;

**воспитательная**: воспитать уважение к культуре русского народа, к творчеству гениального поэта, подвести к мысли о том, что людей объединяют духовные ценности, делают их красивее, способствуют миру.

**Методические приемы:** слово учителя, сообщения учеников, выразительное чтение стихотворений, опережающие задания, работа в группах, элементы КМД, технологии критического мышления.

Дети работают в группах по 4 человека.

**Оборудование:** репродукции портретов Пушкина, рисунков художника Корсакова с изображением пушкинских мест, рисунки с изображением Москвы, Петербурга времен 19 века, слайд-проект по теме.

**Эпиграф**: «Чтобы почувствовать Пушкина до конца, надо побывать в пушкинских местах» К. Паустовский.

1. **Учитель:** Душа Пушкина открыта перед каждым человеком, какого бы возраста он ни был и какое образование ни имел; стихи поэта поймет и умудренный годами ученый, и ребенок, только научившийся читать - лишь бы это были честные, добрые люди. Вот для того, чтобы «почувствовать» А. С. Пушкина, лучше понять творчество известного русского поэта и писателя 1 половины 19 века, мы и отправляемся с вами в заочное путешествие по пушкинским местам.

Имя А.С. Пушкина известно каждому из нас с самого раннего детства. Его стихи, сказки сначала нам читают взрослые, а потом уже каждый открывает для себя все новые и новые страницы творческой биографии известного поэта. По словам А.Т. Твардовского, «Пушкин входит в наш жизнь в самом ее начале и не покидает нас до конца» Пушкин принадлежит к вечно живущим явлениям, не останавливающимся на той точке, на которой их застала смерть. Он продолжает жить в душах, памяти людей и после своей кончины. И объяснить это можно необычайным талантом, его желанием и стремлением пробуждать добрые чувства, тем, что все творчество Пушкина пропитано солнцем, поддержано сердцем. И люди, входящие в мир Пушкина, идут к добру. Пушкин – это душа, открытая людям, это светлая, жизнестойкая, сердечная поэзия. Это человек, который «из русского языка сделал чудо, ввел в употребление новые слова, старым дал новую жизнь». Каждое его произведение - это отдельный мир, яркий, полный собственных сил, величия и простоты.

Сегодня, отправляясь по пушкинским местам, мы попытаемся понять истоки вдохновения поэта, его таланта и красоты.

Перед отправкой мы должны набраться сил, подкрепиться. Поиграем в интеллектуальный теннис и разгадаем кроссворд.

**Интеллектуальный теннис** по пушкинским сказкам:

1. Какое произведение Пушкина начинается так: «У лукоморья дуб зеленый»?

2. В какой сказке царица умерла от радости.?

3. Кто подсказал Елисею, где находится его невеста?

4. Как звали пса, который сторожил терем семи богатырей?

5. Сколько лет прожили вместе старик со старухой?

6 . Какая сказка заканчивается словами: «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»?

7. Какие небесные светила украшали царевну Лебедь?

8. Сколько времени гостил у Шамаханской царицы Дадон?

9. Что отвечала золотая рыбка старику, когда он приходил к ней с очередной просьбой?

10. Какую песенку пела белка в « Сказке о царе Салтане»?

**В кроссворде** ключевое слово **ПУШКИН**.

Вопросы: 1. Северная столица России. 2. Имя богатыря, победившего Черномора. 3. В одной из сказок Пушкина белка «песенки поет да… все грызет». Что грызет белка?

4. Назовите исполнительницу желаний из сказки Пушкина. 5. Имя няни Александра Сергеевича. 6. Как звали сына царя Салтана?

Итак, отправляемся в путь**.**

**Первая станция – Москва**.

**Ученики: 1 группа**. А.С. Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в доме Скворцова на Молчановке в семье отставного майора Сергея Пушкина и его жены Надежды. Семья принадлежала к образованной части московского общества. Дядя Пушкина, Василий Львович, был известным поэтом. В доме Пушкиных нередко бывали Н. Карамзин, В. Жуковский и другие известные писатели.

В 12 лет мальчика отправили учиться в Царское Село в лицей. Но Пушкин пронес через всю жизнь любовь к Москве, городу своего детства. Сколько раз бродил он вечерами по тихим московским улочкам с дядькой Никитой Козловым, поднимался с ним на колокольню Ивана Великого, любовался башнями древнего Кремля. Позднее в стихах он признается в любви к Москве, ее героической истории.

Отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин» «Москва! Как много в этом звуке…»

Москва - это город, где Пушкин родился и провел свое детство, где навсегда подружился с книгами и стал писать свои первые стихи. Дом Пушкиных на бывшей Немецкой ныне Бауманской улице не сохранился. На этом месте сейчас расположено здание школы.

С ним связан первый московский период жизни поэта - с 1799 по 1811 г.

Второй раз Александр Сергеевич приезжает в Москву в 1826 г. после возвращения из Михайловской ссылки и бывает здесь довольно часто вплоть до 1831 г. В этот второй московский период, временами по долгу живя в Москве, Пушкин вращается в литературной среде. Бывает у поэтов П.А. Вяземского, Д.В. Веневитинова, Е.А. Баратынского. Посещает салоны З.А. Волконской и А.П. Елагиной. Третий московский период - с 1831 по 1836 г.г. В эти годы Пушкин бывал в Москве восемь раз. 18 февраля (по старому стилю) 1831 года в церкви Вознесения Христова Пушкин венчается с Натальей Николаевной Гончаровой. Их первой квартирой стал дом на Арбате, где молодые прожили около трех месяцев. Теперь в этом доме расположен музей Пушкина. А в 1880 году рядом был установлен памятник работы скульптора А.М. Опекушина.

**Петербург. 2 группа.**

Первое свое дальнее путешествие Пушкин совершил в годовалом возрасте, когда его родители в 1800-1801 г.г. провели в столице несколько месяцев. А настоящее знакомство с городом состоялось в 1811 г. Тогда дядя поэта Василий Львович Пушкин привез Александра в Петербург для поступления в Царскосельский Лицей. Пушкин очень любил северную столицу, с ее европейской планировкой, мощной и неукротимой Невой. Этот город прекрасен, и поэт не скрывает своих чувств: отрывок из поэмы «Медный всадник»: «Люблю тебя, Петра творенье…». Пока Александр Сергеевич учился в лицее, родители переехали в Петербург и поселились на тихой окраине, в Коломне. Здесь же жил Пушкин и после окончания лицея. Устроился на службу в Коллегию иностранных дел. В свободное время посещал театр, участвовал в работе литературного общества «Зеленая лампа», писал стихи. В Петербурге написана замечательная поэма «Руслан и Людмила». Как не вспомнить любимые строки? Отрывок «У лукоморья дуб зеленый…» Сюда, в Петербург, привез Александр Сергеевич московскую красавицу Гончарову Наталью, согласившуюся стать его женой 18 февраля 1831 года. Здесь, в Петербурге, у него рождались дети, здесь он был счастлив, здесь же он встретил своего будущего убийцу- француза Дантес. Сейчас в Петербурге бережно сохраняется все, что связано с именем Пушкина: Институт русской литературы (Пушкинский дом), последняя квартира поэта на набережной Мойки,12 (Всероссийский музей Пушкина) и много других мест.

**Михайловское. 3 группа**.

Когда-то земли по берегам двух живописных озер Курчане, Маленец и красивой реки Сороти были дарованы прадеду Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу, арапу Петра Великого. Одно из сел, Михайловское, досталось по наследству матери поэта. «Выйдя из Лицея, я почти тотчас уехал в Псковскую деревню моей матери. Помню, как обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и прочему», - вспоминал Пушкин о своей первой поездке в Михайловское в 1817 году. Спустя два года, он вновь провел здесь лето, отдыхая после тяжелой болезни. В этот приезд 1819 г. были написаны стихотворения "Деревня" и "Домовому":

Поместья мирного незримый покровитель,

Тебя молю, мой добрый домовой,

Храни селенье, лес и дикий садик мой

И скромную семьи моей обитель...

Всего 8 раз приезжал Пушкин в Михайловское. «В разные годы под Вашу сень, Михайловские рощи, являлся я»,- признается впоследствии поэт. Самое продолжительное время пребывания Пушкина в Михайловском - годы ссылки с августа 1824 по сентябрь 1826 г. По распоряжению высочайших властей, будучи замечен в интересе к атеизму, неугодный одесскому начальству, он был исключен со службы у графа Воронцова и сослан в имение своей матери под надзор духовенства и местных властей. В Михайловском Пушкину легко работалось. Здесь он написал более ста произведений, среди которых «Граф Нулин», «Цыгане», «Борис Годунов», главы из романа в стихах «Евгений Онегин». Михайловское влекло поэта, волновало, дарило творчество и вдохновение.

*Кто может хладно, равнодушно на дом родительский взглянуть?*

*В ком на привет его послушно живей не затрепещет грудь!*

*Влеченьем сердца иль случайно увижу стены, темный сад,*

*Где ненарушимо и тайно зарыт минувшей жизни клад.*

Жизнь ссыльного поэта скрашивала его няня, Арина Родионовна. Долгими зимними вечерами при свете лучины, рассказывала она удивительные сказки своему 25-летнему питомцу. Пушкин писал друзьям: «вечерами слушаю сказки моей няни…она единственная моя подруга, и с нею мне не скучно». Своей любимой няне поэт посвящает стихотворение. «Няне». В январе 1825 года в Михайловское приехал лицейский друг Пушкина Иван Пущин. Он привез поэту в подарок комедию «Горе от ума», очень популярную в то время в Петербурге. Пушкин был очень рад и встрече, и подарку. Впоследствии Пушкин напишет об этой встрече в стихах. Стих. «Пущину»

Духовное перерождение, испытанное Пушкиным в Михайловском, обогатившее его как человека и как художника - творца, дало импульс всему творчеству в дальнейшем. Неслучайно Михайловское называли и называют поэтической родиной Пушкина

**Тригорское. 4 группа**.

то селение находилось в нескольких верстах от Михайловского. Почти все свободное от поэтических трудов время Пушкин проводил в Тригорском, в гостях у семьи Осиповых –Вульф, где "находил и строгий ум, и расцветающую молодость, и резвость детского возраста".

|  |
| --- |
|  |

Роман "Евгений Онегин «почти весь был написан в моих глазах, - вспоминал тригорский приятель поэта Алексей Вульф. Так я, студент Дерптский, явился в виде геттингенского под названием Ленского. Сестрицы мои суть образцы его деревенских барышень, и чуть ли не Татьяна одна их них». Общение с тригорскими друзьями, наблюдения за жизнью других окрестных помещиков давали поэту краски и материалы для вымыслов, столь натуральных, верных и согласных с прозою и с поэзиею сельской жизни России. Летом 1825 года в Тригорском гостила Анна Петровна Керн. Пушкин видел ее и раньше, новая встреча произвела на него огромное впечатление. В результате рождается у Пушкина вдохновенный гимн любви. Стихотворение «Я помню чудное мгновенье»

**Захарово. 5 группа.**

…Мне видится мое селение,

Мое Захарово; оно

С заборами в реке волнистой,

С мостом и рощею тенистой

Зерцалом вод отражено.

На холме домик мой...

|  |
| --- |
|  |

Захарово находится недалеко от Москвы. В 1804 г. это имение купила бабушка поэта - М.А. Ганнибал. Там с 1805 по 1810 г.г. каждое лето проводила вся семья Пушкиных. Впечатления, полученные Пушкиным-ребенком в Захарово, сохранились на всю жизнь. Здесь будущий поэт впервые узнал о поэтической русской природе, о простых русских крестьянах. . Вполне вероятно, что именно эти места открыли поэту « очей очарованье», а он, восхищенный трогательным русским пейзажем, оставил в наследство нам замечательные стихи. Отрывок из стихотворения «Осень». Взрослым Пушкин приезжал в Захарово только один раз - в 1830г. Об этом посещении мать поэта, Надежда Осиповна, писала дочери Ольге: "Представь себе, он сделал этим летом сентиментальную поездку в Захарово, совсем один, единственно для того, чтобы увидеть места, где он провел несколько лет своего детства". В двух верстах от Захарово находится село Большие Вяземы. (Теперь станция Голицыно Белорусской железной дороги). В то время оно принадлежало князю Голицыну, с которым дружили родители будущего поэта. В Захарово не было своей церкви, и Пушкины каждое воскресенье ездили в Большие Вяземы к обедне. Эта церковь, по преданию, построена Борисом Годуновым в конце XVI века. В церковной ограде летом 1807 г. похоронен младший брат Пушкина - Николай.

**Святогорье. 6 группа**.

Земля отцов и дедов неодолимо влекла к себе Пушкина, давая ему желанный покой и вдохновенье. « Ближе к милому пределу» завещал он похоронить свой прах. Таким местом стало родовое кладбище Ганнибалов – Пушкиных в Святогорском монастыре у стен Успенского собора. В 1836 году Пушкин привез сюда для погребения тело матери, а менее чем через год, морозным февральским утром 1837 года, приняла псковская земля прах гениального российского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Святогорский монастырь построен по приказу Ивана Грозного в 1569 году. В центре монастырского двора сейчас разбит сквер, а в 1949 году установлен большой бюст Пушкина. Отсюда две лестницы ведут на высокий холм - Синичью гору, древнее городище, где стоит Успенский собор. У восточной стены находится могила Пушкина. У монастырских стен в пушкинское время устраивались знаменитые святогорские ярмарки, которые любил посещать поэт. Переодетый в крестьянский наряд, он подолгу простаивал с крестьянами, прислушиваясь к народной речи, сказкам, песням, пословицам, поговоркам, черпая из кладезя народной мудрости материал для будущих произведений. Отрывки из любимых сказок Пушкина.

**Учитель.** Вот и подошло к концу наше путешествие. Хочется верить, что короткая встреча с пушкинскими местами сделает нас чуточку мудрее и духовно богаче. А стихи, прозвучавшие на нашей встрече, веселые и грустные, лиричные и патриотичные, помогут нам увидеть в Пушкине русского национального поэта, завещавшего каждому из нас искренность и человеколюбие, умение радоваться жизни, видеть красоту, окружающую нас. И оставаться людьми. Красивыми, добрыми, любящими свою родину, свой язык, свою культуру.

И в заключение, давайте составим синквейн, своего рода итог нашего путешествия. Зачем оно нам, для чего?

ПУТЕШЕСТВИЕ.

ИНТЕРЕСНОЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ.

ЧИТАЛИ, РАССКАЗЫВАЛИ, НАБЛЮДАЛИ

ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ - ВСЕГДА ПРИГОДИТЬСЯ ( даже во время путешествия)

ЗНАНИЯ. Правильно, это то, к чему мы с вами стремимся, открывая мир литературы для себя. Заканчивая встречу, мы не говорим Пушкину: «Прощай», мы скажем: «До новой встречи». Очень скоро мы встретимся с ним в Болдино. Это еще одна географическая точка в творческой биографии поэта.