**РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

 **«Путешествие в страну танцев»**

Звучит музыка. Дети в бальных нарядах заходят в зал. Мальчики провожают девочек к стульям, кланяются. Девочки садятся в первом ряду, мальчики сзади.

Гаснет свет, включается подсветка, звучит музыка. Взрослые исполняют танец «Теней». Под звуки фанфар, из- за кулис появляется глашатай, и зачитывает королевский указ.

Указ ее Величества Королевы:

Я, Королева сказочного государства , повелеваю : всем юным жителям моего государства прибыть во дворец по случаю открытия бала. Быть всем нарядными , обладать приличными манерами, иметь хорошее настроение.

(Звучат фанфары , глашатай уходит, включается свет , звучит музыка , появляется королева).

**КОРОЛЕВА:** Я рада встречи с вами мои юные друзья! Мне приятно видеть вас изысканно нарядными и благовоспитанными! Меня радует ваше хорошее настроение ! Вы, очевидно , сгораете от любопытства, вас, конечно интересует вопрос: По какому поводу вас пригласили во дворец ? Ну что ж , не буду испытывать ваше терпение . У меня для вас радостная новость. Наконец-то возвращается из дальних странствий придворный танцмейстер. Вы, знаете, что танцмейстер это придворный учитель танцев. Он отправился в дальнее путешествие и к тому же очень опасное , чтобы узнать секреты танцевального мастерства других народов. В честь его возвращения я устроила этот бал и пригласила вас , самых юных ,самых любознательных и самых талантливых жителей моего государства…

(слышится звук копыт).

Вы слышите топот копыт? Я уверена – это он, наш знаменитый танцмейстер спешит во дворец. (Под звуки менуэта, выполняя реверансы, заходит танцмейстер, подходит к королеве, делает поклон, подаёт руку, и они исполняют несколько фигур менуэта).

**КОРОЛЕВА**: Любезный друг, вижу путешествие пошло вам на пользу. Вы стали ещё элегантней, а эти изысканные манеры…

**ТАНЦМЕЙСТЕР:** Очень лестны ваши речи уважаемая королева, но я удивлён ,я поражён. Какие замечательные девочки и мальчики выросли в нашем Королевстве. Как они милы, как грациозны. Я с удовольствием займусь их обучением. Завтра же! Нет, пожалуй, сегодня и к тому же немедленно.

**КОРОЛЕВА:** Но прежде вы должны нам рассказать о вашем удивительном путешествии. Нам непременно хочется узнать ,удалось ли вам открыть секреты танцевального мастерства?

**ТАНЦМЕЙСТЕР**: Я готов начать свой удивительный рассказ. А вы готовы слушать мои юные друзья?

 Так ,путешествие мое началось довольно удачно. Но это длилось не долго. Сначала я мчался на вороном коне ,но лишь достиг океана, пересел на корабль и отправился к неведомым странам. В один из дней начался шторм, наш корабль ,как пушинку, бросало по волнам пока не случилась беда. Пучина поглотила корабль. Так я оказался в царстве грозного морского Нептуна. И быть бы мне навеки его пленником. Но я научил морских обитателей танцевать и теперь грозный Нептун уже не сердится, а любуется грациозными танцами русалок и даже золотых рыбок.

**КОРОЛЕВА**: Как? И рыбки танцевать умеют?

**ТАНЦМЕЙСТЕР**: Умеют, ещё как умеют! Да что слова ,вот посмотрите и убедитесь сами!

**ПЕРВЫЙ ТАНЕЦ « РЫБОК».**

**КОРОЛЕВА**: Я думаю ,мы можем только аплодировать. Нам просто не терпится услышать продолжение этой удивительной истории.

**ТАНЦМЕЙСТЕР**: Так вот ,царь морской Нептун, не только освободил меня из плена, и дал в награду сапоги скороходы. Не успел, я оглянуться ,как оказался в удивительном месте. Танец там ,надо сказать, в почёте. И танцуют там не только во дворцах. В той стране далёкой ,танцевать умеют все ,от мала и до велика. Поэтому и танцы называются народными. Я вам могу предложить познакомиться с одним из народных танцев. Называется он «Полька».

**ВТОРОЙ ТАНЕЦ «ПОЛЬКА».**

**ТАНЦМЕЙСТЕР**: Вот таким образом я открыл на себя народный танец.

**КОРОЛЕВА**: Хочу вам признаться ,с трудом я удержалась и не пустилась с вами в пляс. Но все же ,как заманчив ваш рассказ .Я готова слушать вас снова и снова.

**ТАНЦМЕЙСТЕР**: Если вам угодно ,я продолжу. И так …Сапоги скороходы стоило лишь только мне опять их обуть, как тут же они готовы были перенести меня на другой конец света. Дальше ,случилось непредвиденное, при таком быстром передвижении я потерял один сапог и мне пришлось остановиться .К тому же быть обутым в один сапог не прилично и мне пришлось о них забыть. К моему счастью народ в этой стране оказался очень гостеприимным.

**КОРОЛЕВА:** Позволь угадать ,что они тебе подарили? Они подарили тебе новые сапоги?

**ТАНЦМЕЙСТЕР:** Отнюдь ,мне пожаловали чудо- башмачки! Они весьма необычны. Они подбиты специальными пластинами. И танцевать в них одно удовольствие. Какая музыка звуков. Этот танец освоить довольно сложно, называется этот танец «Степ».

**КОРОЛЕВА:** Все же лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать.

**ТАНЦМЕЙСТЕР:** Я с вами согласен.

**ТРЕТИЙ ТАНЕЦ «СТЭП».**

**КОРОЛЕВА:** Я надеюсь ,что на этом путешествие не закончилось?

**ТАНЦМЕЙСТЕР:** К счастью нет. Мне очень повезло, меня везде встречали гостеприимно. И на это раз мне подарили ковёр-самолет. На нем я путешествовал не только по странам, но и легко мог перемещаться по времени. Мне так захотелось попасть в будущее, чтобы узнать какие там танцы предпочитают дети в другом времени?

**КОРОЛЕВА:** Вы меня заинтриговали! Что же вы увидели?

**ТАНЦМЕЙСТЕР:** Пожалуйста, смотрите!

**ЧЕТВЕРТЫЙ ТАНЕЦ «ОЗОРНИКИ».**

**КОРОЛЕВА:** Я сейчас смотрела и мне в голову пришла одна интересная мысль: танцы могут быть разными, но все же хоть в прошлом, хоть в будущем ,без разницы в каком государстве, в какой части света , всех ,кто танцует, объединяет одно – любовь к танцу , желание достичь совершенства в танцевальном мастерстве. И все, кто увлечён этим прекрасным видом искусства, безусловно: талантливые , грациозные , жизнерадостные и красивые люди. А ещё великая тайна танца в том ,что он нам дарит бодрость духа ,силу тела ,и радость жизни. И чтоб встреча наша стала не забываемой , что нужно сделать ?

**ТАНЦМЕЙСТЕР**: Ну, конечно, танцевать! (Приглашает все присутствующих на общий веселый танец).

**ТАНЦМЕЙСТЕР:** А теперь всем нужно немного отдохнуть. А завтра я всех жду в танцклассе.

**КОРОЛЕВА:** И быть всем без опозданий!

**ТАНЦМЕЙСТЕР**: К тому же, я рассказал не обо всех своих приключениях!