

# КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

для  
учителя русского языка

8

КЛАСС



Г.А. Бакулина

Интеллектуальное  
развитие  
ШКОЛЬНИКОВ

ГЛАВНЫЙ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ  
ЦЕНТР

 sphero

# КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

**для  
учителя русского языка**

*Г.А. Бакулина*

*Интеллектуальное  
развитие  
ШКОЛЬНИКОВ*

**8**  
**класс**

Москва  
ГУМАНИТАРНЫЙ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ  
ЦЕНТР  
**ВЛАДОС**

2006

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
Б19

**Бакулина Г.А.**

**Б19** Конспекты уроков для учителя русского языка. Интеллектуальное развитие школьников. 8 класс / Г.А. Бакулина. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 247 с. — (Конспекты уроков).

ISBN 5-691-01535-4.  
Агентство СІР РГБ.

Пособие содержит разработки уроков русского языка по всем темам, изучаемым в 8 классе. Оригинальная авторская методика направлена на эффективное усвоение учениками программного материала и интенсивное развитие внимания, памяти, логического мышления, устной речи.

Пособие предназначено для учителей русского языка и студентов педагогических вузов, обучающихся филологическим специальностям.

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус

- © Бакулина Г.А., 2006
- © ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006
- © Серия «Конспекты уроков» и серийное оформление.  
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006
- © Макет ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006

ISBN 5-691-01535-4

## От автора

Книга представляет собой пособие по методике обучения русскому языку средствами субъективизации в восьмом классе. Она продолжает серию книг этого типа; выпущенных автором ранее. (См. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка: 4 (5) кл.: Интеллектуальное развитие школьников. — М.: ВЛАДОС, 2004. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка: 6 кл.: Интеллектуальное развитие школьников. — М.: ВЛАДОС, 2004. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка: 7 кл.: Интеллектуальное развитие школьников. — М.: ВЛАДОС, 2006.)

Как и в предыдущих книгах, основное место в пособии отводится урокам изучения нового материала (уроки 7, 9, 10, 11, 12 и др.). Разработаны также уроки повторения изученного в 5—7 классах (1, 2, 3, 4), уроки закрепления (8, 13, 18, 25, 28 и др.), уроки обобщения и систематизации (19, 30 и др.), уроки повторения изученного в 8 классе (43, 44).

Существенная роль в организации и проведении уроков по данной методике принадлежит самим учащимся. Школьники практически самостоятельно определяют и формулируют тему и образовательную цель урока; составляют задания к большинству выполняемых на уроке упражнений; приобретают новые знания в процессе интенсивной интеллектуальной деятельности, степень сложности которой постепенно увеличивается. На многих структурных этапах урока преподавателем создается занимательная поисковая ситуация. Она дает возможность учащимся повысить уровень языковых знаний, умений и навыков по изучаемым темам в процессе решения непростых, но увлекательных и эффективных лингвистических задач.

Одно из отличий данного пособия — не столь подробное как прежде оформление речевых высказываний учителя и уча-

щихся. Автор предполагает, что опыт, приобретенный во время работы по методике обучения русскому языку средствами субъективизации, позволит преподавателю самостоятельно справиться с этой задачей. Однако требование к речи преподавателя и учащихся остается прежним. Речь учителя должна быть точной и правильной, а у учащихся, кроме этого, развернутой и аргументированной. Это дает возможность продолжить целенаправленное речевое развитие школьников на данном году обучения.

Наряду с совершенствованием речи учащихся усилия учителя направляются на дальнейшее развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления. На каждом структурном этапе урока в 8 классе решение этой задачи имеет свои особенности. Так, тема урока формулируется *учащимися* в процессе выполнения более сложных интеллектуально-лингвистических упражнений. Цель определяется ими на основе установления логической связи между темой и предполагаемыми действиями по ее усвоению. То и другое осуществляется без помощи или при минимальной помощи преподавателя (см. уроки 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14 и др.).

Во время повторения изученного предпочтение отдается формам работы, которые выводят учащихся на ответ в виде монологической речи, построенной на основе осуществления ими определенных мыслительных операций:

— составление текста-сообщения по указанным учителем принципам логики (урок 5);

— создание текста на основе предварительной аналитической работы с предложениями (урок 11, 25 и др.);

— составление сообщения по результатам тестирования (урок 17);

— составление сравнительной характеристики изучаемых понятий (урок 29) и т.д. В ряде случаев школьникам предоставляется возможность самим определить содержание предназначенного для повторения материала и наметить способ работы с ним (урок 24).

На этапе изучения нового материала работа школьников приобретает все более исследовательский характер. Промежуточные и итоговые выводы по новой теме делают сами ученики без помощи преподавателя. Он лишь направляет и кор-

ректирует их усилия. Ни по одной изучаемой теме учащиеся не получают знаний в готовом виде (см. уроки 8, 10, 11, 13, 16, 17 и др.).

На этапе закрепления изученного вводятся новые виды упражнений, предусматривающие большую напряженность мыслительной деятельности, постепенно увеличивающуюся сосредоточенность внимания, активизацию работы памяти учащихся. К ним относятся:

— запись предложений в соответствии с логикой изучения теоретического материала (урок 5, упр. 1; урок 17, упр. 1 и др.);

— нахождение указанных учителем языковых категорий с последующей цифровой проверкой (урок 5, упр. 2);

— группировка предложений по трем признакам одновременно (урок 6, упр. 1);

— перегруппировка предложений по самостоятельно найденным учащимися признакам (урок 16, упр. 1);

— запись предложений в порядке изучения их видов (урок 19, упр. 1);

— установление принципа предложений в первой части упражнения, запись второй части в соответствии с установленным принципом (урок 21, упр. 2);

— запись предложений с учетом количества имеющихся в них синтаксических конструкций по принципу убывания или нарастания (урок 26, упр. 1);

— выделение из каждой группы предложений таким образом, чтобы из них можно было составить еще одну группу однотипных предложений (урок 29, упр. 1);

— запись предложений с учетом количества слов в определенном виде синтаксических конструкций (урок 32, упр. 1);

— группировка предложений по самостоятельно найденным учащимися признакам.

Значительно увеличивается количество упражнений, задание к которым школьники составляют только на основе анализа исходного материала. Это заставляет учащихся глубже проникать в суть изучаемых языковых категорий и явлений, оценивать их с различных точек зрения, акцентировать свое внимание на разнообразных языковых аспектах. Такой подход помогает формировать прочную языковую грамотность школьников.

Выполнение текстовых упражнений на каждом уроке не только желательно, но обязательно. Нередко на одном занятии учащиеся работают с двумя-тремя текстами. Требования к выполнению текстовых упражнений остаются прежними. (См. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка: 6 кл.: Интеллектуальное развитие школьников. — М.: ВЛАДОС, 2005). Но вводятся новые, более сложные задания к ним. Например:

— запишите тексты в порядке увеличения в них количества предложений определенного вида (урок 18, упр. 1);

— составьте текст из предложений по формуле:

*утверждение*>*пояснение*>*следствие*>*окончательный исход* (урок 9, упр. 1);

— составление развернутой зарисовки на основе короткой заметки (урок 43, упр. 3) и др.

Практически после каждого упражнения учащимся предлагается комплекс дополнительных заданий (от двух до пяти). В него включаются задания по разным разделам русского языка, прежде всего — задания по синтаксису, поскольку материал этого раздела является основным на данном году обучения. Далее следуют задания по орфографии, морфемике и т.д. Все они предусматривают поисковую деятельность учащихся, нетрадиционную по содержанию и форме. На выполнение одного комплекса отводится 3—4 мин. В 8 классе по каждому разделу языка вводятся новые, более сложные, но увлекательные виды заданий.

Например, по синтаксису:

— сделайте синтаксический разбор предложения, в котором наблюдается большее разнообразие частей речи;

— расположите предложения в порядке увеличения количества главных и второстепенных членов;

— выполните синтаксический разбор простого предложения, в котором количество слов больше, чем членов предложения;

— найдите предложение, которое осталось без пары;

— укажите предложение (определенного вида) с одинаковыми синтаксическими конструкциями;

— найдите синтаксическую конструкцию, которая есть в первом предложении, но отсутствует в других; охарактеризуйте ее;

— укажите предложения, в которых запятые выполняют одинаковую функцию;

— найдите синтаксическую конструкцию, которая имеется в первых трех абзацах текста, но отсутствует в четвертом, и, наоборот, есть в последнем абзаце и отсутствует в первых трех;

— сделайте разбор предложения, в котором присутствует синтаксическая конструкция, встретившаяся в выполненных на уроке упражнениях один раз;

— выделите в тексте запятые, выполняющие разные синтаксические функции;

— выполните синтаксический разбор предложения, в котором есть два слова с приставкой;

— сгруппируйте предложения из трех отрывков по их синтаксическим особенностям;

— дайте характеристику предложения, в сказуемом которого самое большое количество слов; и т.д.

Новые виды заданий по орфографии:

— укажите слова с орфограммами, которые имеются в словосочетании *подвенечная белизна* (или любого другого);

— найдите букву, которая в словах упражнения представляет четыре разные орфограммы;

— укажите орфограммы, которые есть в словах, выполняющих роль подлежащего, но их нет в словах, которые являются сказуемыми;

— определите букву, которая встречается в большем количестве орфограмм;

— найдите орфограммы, которые есть в определенно-личных предложениях, но их нет в безличных;

— выполните орфографическую переключку;

— укажите предложения, в которых имеется равное количество слов с одинаковой орфограммой;

— составьте две группы с разными орфограммами, но с одинаковым количеством слов;

— укажите предложение с большим количеством орфограмм;

— найдите слова в упражнении с такими же орфограммами, как в слове (преподаватель указывает слово);

— составьте цепочку из слов с тремя орфограммами;



— найдите слова с орфограммами в приставке и корне одновременно, расскажите об их написании;

— составьте цепочку, включив в нее слова из всех выполненных на уроке упражнений с неповторяющимися орфограммами;

— назовите орфограммы из последнего упражнения, о которых не шла речь в течение урока и др.

Стали сложнее и разнообразнее задания по морфемике, усилена их занимательная сторона за счет необычности и нестандартности. Например:

— найдите слово с самым большим морфемным составом;

— составьте цепочку слов по принципу постепенного уменьшения (увеличения) в них количества морфем;

— назовите слово, в котором корень состоит из двух (пяти и т.д.) букв;

— укажите слово, в котором на одну морфему больше (меньше), чем в ... (преподаватель указывает слово из упражнения);

— объедините слова в пары в зависимости от вида имеющихся в них морфем;

— найдите слово (слова) с морфемами, которые отсутствуют в ... (преподаватель указывает слово);

— выделите слово, в приставке которого букв больше, чем в корне; и т.д.

Последними обычно ставятся задачи смешанного характера. Для повторения изученного материала по нескольким разделам русского языка одновременно. Сочетание разделов может быть самым разнообразным: синтаксис, морфология, фонетика; синтаксис, морфология, морфемика; морфология, морфемика, фонетика и т.д. В восьмом классе преобладают задания смешанного характера, для выполнения которых требуются знания не менее, чем по трем разделам языка. Например:

— найдите имя прилагательное с таким же морфемным составом, как в слове *солнце* и с такой же характеристикой звуков, как в слове *озером*;

— укажите дополнение с тремя орфограммами в корне;

— найдите подлежащее, в составе которого две морфемы и звуков больше, чем букв;

— сгруппируйте по орфограммам имена существительные (прилагательные, глаголы и т.д.), находящиеся в неопределенно-личных предложениях;

— найдите не менее семи общих признаков в данных словах;

— продолжите цепочку слов, учитывая их частеречную принадлежность, звуковой и морфемный состав;

— укажите грамматическую основу предложения, в корне подлежащего и сказуемого которой одинаковое количество звуков; и т.д.

Таким образом, в восьмом классе становятся более разнообразными способы, приемы и формы обучения русскому языку, проводимого средствами субъективизации. Увеличивается роль школьников в планировании и осуществлении учебного процесса, развиваются их важнейшие интеллектуальные качества. Все это благотворно влияет на отношение школьников к учебе и на ее результат.

# ПРИМЕРНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВОСЬМОМ КЛАССЕ

## Урок 1

**Тема: Чередование гласных в корне (повторение  
изученного в 5—7 классах)**

Ход урока

### 1. Мобилизующий этап

На доске написаны два столбика слов:

<i>Слизать ...</i>	<i>слезать ...</i>
<i>выпяченный ...</i>	<i>выпеченный ...</i>
<i>посвятить ...</i>	<i>посветить ...</i>
<i>изживать ...</i>	<i>изжевать ...</i>
<i>настигать ...</i>	<i>настегать ...</i>
<i>свила ...</i>	<i>свела ...</i>
<i>прилагать ...</i>	<i>приложение ...</i>
<i>растить ...</i>	<i>вырос ...</i>

**Образец:** *уравнение ... > → уравнение с неизвестным.*

**Учитель.** Прочитайте написанные в столбиках слова. Познакомьтесь с образцом. Сформулируйте задание к упражнению.

*С каждым словом нужно придумать словосочетание. В исходных словах нужно выделить корень и гласную в нем.*

Задание выполняется сначала в устной коллективной форме, затем письменно — в индивидуальной, с последующей проверкой. Во время проверки выявляются группы слов по способу определения в них чередующейся гласной.

### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Учитывая общие признаки слов, с которыми мы сейчас работали, сформулируйте тему урока.

Все слова имеют чередующуюся гласную в корне. Значит, тема сегодняшнего урока: «**Чередование гласных в корне**». Возможен другой вариант: «**Правописание слов с чередующейся гласной в корне**».

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, поставьте цель урока.

**Цель урока:** вспомнить правила правописания слов с чередующейся гласной в корне.

### 3. Тренировочные упражнения

#### Упражнение 1 (на карточке)

1. На востоке разгорается и набирает силу заря. На смену умирающей ночи рождается новый день. Туман низко растилается по долине, собирается клочьями, постепенно растворяясь от соприкосновения с лучами солнца. В траве зажигаются и переливаются, горят и блистают алмазами капельки росы. Головки цветов пропитаны влагой, низко склонились и почти касаются земли. Воробьи громко чирикают в траве, обдирают ягоды на кустах.




2. Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле плоского камня и проросли разом. С тех пор ель и сосна вместе растут, поднимаясь все выше, толстая. Притеревшись стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и насквозь прокололи друг друга. Злой ветер, устроив деревьям такую несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их. И тогда деревья, препираясь, стонали и выли на все Блудово болото, как живые существа.

(По М.М. Пришвину)

3. Важную роль в предложении играют прилагательные. Они могут быть второстепенными и главными членами. Прилагательные придают тексту особую эмоциональность, кон-

*кретизируют мысль. Трудно предположить, что представлял бы собой язык без этой части речи.*

Таблица

**Учитель.** Прочитайте тексты на карточке. Рассмотрите данную к ним таблицу. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из текстов нужно выписать в таблицу три группы слов с чередующейся гласной в корне. В первую группу нужно включить слова, в которых написание чередующейся гласной зависит от ударения. Во вторую — слова, в которых чередование зависит от согласных в конце корня. В третью группу — слова, в корне которых написание гласной зависит от суффикса.*

**Учитель.** Предлагаю начать работу с текста, отличающегося от двух других по стилю. Определите и назовите его.

Учащиеся находят научный текст. Выписывают из него слова по теме урока. Выделяют в них орфограмму.

**Учитель.** Сравните между собой оставшиеся тексты. Найдите их основное отличие.

*Первый текст — описание, второй — повествование.*

Учащиеся должны обосновать свою мысль.

**Учитель.** Выпишите слова с чередующейся гласной в корне. Сначала заполните ту часть таблицы, к которой относится меньшее количество слов. Далее — по степени увеличения.

Учащиеся работают с первой, второй, третьей частью таблицы, повторяя соответствующие правила.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Сделайте вывод о правописании корней с чередованием гласных.

2. Синтаксическая конструкция, о которой я сейчас говорю, отсутствует в научном тексте, но их две в тексте-описании. Определите, сколько таких конструкций в тексте-повествова-

нии. Назовите эту конструкцию. Скажите, как она выделяется на письме.

3. Найдите слово, соответствующее схеме:  $\square \curvearrowright \wedge \wedge \square \wedge$ .  
Объясните его написание. Какой термин в русском языке имеет такой же корень? (Речь идет о слове *склонились*.)

### Упражнение 2

На доске и в тетрадах учащихся изображается проверочный квадрат.


Учитель диктует словосочетания. Учащиеся заполняют квадрат. Для этого они на слух определяют чередующуюся гласную в одном из слов каждого словосочетания. Выделенные гласные по очереди, слева направо записывают в ячейки квадрата.

Словосочетания для первого ряда квадрата:

*слезать с дивана*  
*прикоснется рукой*  
*загореть на солнце*  
*сложить обязанности*  
*расстелить скатерть*

Словосочетания для второго ряда квадрата:

*умирать от страха*  
*склонился над младенцем*  
*разрядить ружье*

*прожигать жизнь*  
*запирать дверь*

Словосочетания для третьего ряда квадрата:

*свела с ума*  
*предложить работу*  
*разгорается печь*  
*приятное прикосновение*  
*посвятить родине*

Словосочетания для четвертого ряда квадрата:

*увядать от старости*  
*стерильная чистота*  
*прожевать хлеб*  
*густые заросли*  
*подрастающие деревья*

Словосочетания для пятого ряда квадрата:

*стереть с доски*  
*проложить дорогу*  
*выполнять неукоснительно*  
*сложить тетради*  
*развевается по ветру*

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите в одном из словосочетаний слово, в приставке которого букв больше, чем в корне. Составьте ряд слов так, чтобы количество букв в приставке постепенно уменьшалось. (Вариант цепочки: *предложить*, *разгорается*, *выполнять*, *сложить*.)

2. Найдите в одном из текстов предложение, в котором есть такая же синтаксическая конструкция, как в словосочетании *подрастающие деревья*. Сделайте его полный синтаксический разбор.

### 4. Домашнее задание

**Учитель.** К каждому слову таблицы подберите слово с противоположной чередующейся гласной. Составьте с ними словосочетания и запишите. Укажите орфограмму по теме урока.

### 5. Итог урока

**Учитель.** Еще раз вспомните, на какие группы можно разделить слова с чередующейся гласной в корне. Назовите наиболее трудные для вас случаи правописания из каждой группы.

Учащиеся выполняют задание. Учитель оценивает их деятельность на уроке.



## Урок 2

### Тема: Правописание суффиксов (повторение изученного в 5—7 классах)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Д...бр?та, к...мпьютер?ик, раств...ря?щийся, б...л?зна, к...рабл?к, оз...ря?мый, с...н?ватый, ...реш?к, вым...р?в, выг...р?л.*

**Учитель.** Прочитайте написанные на доске слова. Разделите их на три группы по двум признакам одновременно, учитывая их морфологическую категорию и виды пропущенных в корне орфограмм.

Учащиеся выделяют имена существительные и прилагательные с проверяемой безударной гласной в корне; имена существительные с непроверяемой безударной гласной в корне; глаголы и глагольные формы с чередующейся гласной. Повторяют соответствующие правила.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Еще раз внимательно посмотрите на слова, с которыми вы сейчас работали. Скажите, о правописании какой морфемы мы будем говорить на сегодняшнем уроке. Не считая корня, она есть в каждом из этих слов.

*В каждом из этих слов, кроме корня, есть суффикс. Значит, тема сегодняшнего урока: **Правописание суффиксов.***

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы и используя опорную запись, сформулируйте цель урока.

Цель: \* *систематизировать ... о ...* ;  
 \* *закрепить ... Г и С в ... С, П, Г, Прич., Д;*  
 \* *повторить ЗП при ОД, ДО, ПО.*

*Цель урока: систематизировать знания о правописании суффиксов; закрепить правила о правописании гласных и согласных в существительных, прилагательных, глаголах, причастиях, деепричастиях; повторить знаки препинания при одиночных деепричастиях, деепричастных оборотах, причастных оборотах.*

### 3. Актуализация знаний

Фронтальная беседа:

- Какие разделы лингвистики мы повторяем?
  - Что изучается в этих разделах науки о языке?
  - В каких морфемах мы повторяем орфограммы?
  - На повторение какой морфемы остановимся сейчас?
- Дайте ей определение.

### 4. Тренировочные упражнения

#### *Упражнение 1*

**Учитель.** Учитывая типы орфограмм в корне написанных на доске слов, задайте вопросы к каждому ряду слов, чтобы ответ начинался с определения типа орфограмм в суффиксе. (Учащиеся формулируют три вопроса о типе орфограмм в суффиксах написанных слов, отвечают на них, обосновывая свои ответы примерами.) Возможные вопросы:

1. В каком ряду имеются слова с непроверяемой гласной в суффиксе?

2. В каком ряду пишутся чередующиеся гласные в суффиксе?

3. В каком ряду суффиксы пишутся в зависимости от грамматической формы слов, в которых они находятся?

Дополнительные вопросы и задания:

1. Что необходимо знать о правописании гласных и согласных в суффиксах? (Часть речи и грамматическую форму.)

2. Укажите два слова, в которых звуков больше, чем букв из-за гласной в суффиксе. (*Растворяющийся, озаряемый.*)

3. Назовите слово, в котором наблюдаются фонетические процессы. (*Вымерев.*)

4. Найдите слово с самым большим морфемным составом. (*Растворяющийся.*)

**Упражнение 2**

*Заносч...вый, карман...ик, бор...щийся, завис...мый, цветоч...к, приветл...вый, син...нький, человек...к, хлопоч...щий, пил...щий, бел...ватый, стакан...ик, портфель...ик, юн...сть, завис...щий, бел...зна, беле...щий, карандаш...к, дожд...к, костюм...ик, писат...ль, вид...мый, орех...вый, управля...мый.*

**Образец:** *синеватый, исчезающий, плащик.*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Определите, по какому принципу подобраны слова в образце. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из данных слов нужно составить ряды. В каждом ряду по три слова. Слова должны быть подобраны так, чтобы орфограммы в суффиксе не повторялись.*

Учащиеся выполняют задание совместно с учителем, дома — самостоятельно или в парах. Повторяют правила о правописании суффиксов.

**Дополнительные задания:**

1. Подумайте, на сколько групп можно разделить все слова в упражнении в зависимости от орфограммы в корне.

2. Назовите слово, в котором совпадает количество букв в корне и суффиксе.

**5. Словарно-орфографическая работа**

На доске написаны слова:

*Угон...ик, приказ...ик, инструменталь...ик, навод...ик, танцов...ик, артель...ик, разнос...ик, руб...ик, атом...ик.*

**Учитель.** Прочитайте написанные на доске слова. Соедините первые буквы корней слов с суффиксом *-щик* и вы узнаете новое словарное слово.

Учащиеся выполняют задание. Получается слово *гитара*. Выявляется лексическое значение слова *гитара*, особенности его написания, морфологическая и морфемная характеристики.

**6. Тренировочные упражнения (продолжение)****Упражнение 3**

*Что-то смеялось в его лице когда песня расходилась ускоренная им и в местах переборов открывалось что-то неизъяснимое.*

*Дядюшка не ответив улыбнулся.*

*Несколько театральным жестом отставив локоть он взял гитару повыше и подмигнув Анисье Федоровне взял один высокий, чистый аккорд.*

*Ни на кого не глядя он сдунул пыль с крышки гитары настроил ее и поправился в кресле.*

(По Л. Толстому)

1. [...], | ДО |, ...].
2. [ |ДО| , —⊖, ⊖ и ⊖].
3. [ ..., | ДО | —⊖и, | ДО | ⊖ ].
4. [—=], (когда) — =, | ПО | ), и [ — =].

**Учитель.** Продолжим работу над словом *гитара*. Прочитайте предложения, рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Предложения нужно написать в порядке, соответствующем схемам.*

Задание выполняется учащимися самостоятельно. Проверка последовательности записи предложений, знаков препинания.

#### **Дополнительные задания:**

1. Объясните правописание слов по теме урока.
2. Найдите часть речи, которая отсутствует в первом предложении, но имеется в остальных. Расскажите о написании этих слов.
3. Назовите слова с таким же количеством звуков, как в слове *её*.

#### 7. Итог урока

**Учитель.** Какой материал мы повторяли на сегодняшнем уроке?

*Мы повторяли правописание суффиксов.*

**Учитель.** Еще раз назовите известные вам группы суффиксов в зависимости от имеющихся в них орфограмм. Расскажите об их написании. Приведите примеры.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 3

### Тема: Сложные случаи орфографии и синтаксиса, изучавшиеся в 5—7 классах

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске или карточках запись:

*Это был обычный русский простор поля леса д...ревни с со-  
ломе...ыми и деревья...ыми кровлями п...росшими барх...тным  
мохом и тусклыми затумане...ыми оконцами.*

*Скромная природа тех мест не бл...стала пышною красотой.  
Едешь десятки верст а пейзаж как бы не и...меняется ос-  
таваясь простым и глубоко пр...никающим в глубины души.*

*Здесь не было п...трясающих художника панорам.*

(По И. Соколову-Микитову)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Расположите их в порядке усложнения и насыщения синтаксическими конструкциями.

Сначала ученики выполняют задание устно, указывают синтаксические конструкции. Затем предложения необходимо записать и проверить.

##### 2. Формулирование учащимися темы и цели урока

**Учитель.** Внимательно посмотрите на записанные вами предложения и вспомните, в каких классах вы изучали соответствующие им темы по орфографии и синтаксису. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Эти темы мы изучали в пятом, шестом и седьмом классах. Значит, тема сегодняшнего урока: **Повторение изученного в 5—7 классах.***

Учитель может уточнить тему: «Сложные случаи орфографии и синтаксиса, изучавшиеся в 5—7 классах».

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель нашего урока. Постарайтесь обойтись без опорных фраз.

*Цель урока: повторить сложные случаи орфографии и синтаксиса, изученные в 5—7 классах; совершенствовать орфографические и синтаксические умения.*

### 3. Повторение изученного

**Учитель.** Скажите, какое из написанных предложений можно выделить и почему?

Ученики выделяют сложное предложение.

**Учитель.** Скажите, чем отличаются простые предложения от сложных?

Ученики дают ответ.

**Учитель.** В чем сходство и различие между причастными и деепричастными оборотами?

Ученики дают ответ.

**Учитель.** Объясните написание слов с пропущенными буквами, сгруппировав их по орфограммам. В каждой группе найдите лишнее слово.

Предполагается, что учащиеся должны сгруппировать слова с безударной гласной в корне: непроверяемой и чередующейся; слова с пропущенными буквами в приставке: безударной гласной о и слово с приставкой на з-; слова с *нн* в суффиксе. Повторяются правила о написании выделенных орфограмм.

### 4. Тренировочные упражнения

#### **Упражнение 1 (карточка 1)**

*Многие посетители переступающие порог домика думали что гнездо и ласточки не настоящие а музейный экспонат. Они пытались потрогать их руками. Какой-то заботливый человек защищая птичек повесил объявление Граждане входите осторожнее. Здесь живут ласточки которых любил Пушкин. С тех пор экскурсанты не трогали птичек.*

*В середине прошлого столетия в псковском имении А.С. Пушкина восстанавливали флигель, который сожгли фашисты. Закончив работу рабочие обнаружили, что на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низеньком косяке входной двери.*

*В отрстроенном доме открылся музей его стали посещать люди чтобы поклониться земле так горячо любимой Пушкиным. Сначала никто не замечал птички и ее гнезда слеплен-*

ного под крышей. Заметили лишь тогда когда появились птенцы, прилетавшие целыми днями.

I часть — ~~ПО, ПР~~  
 II часть — ~~ДО, ПР~~  
 III часть — ~~ПО, ДО, ПР~~      Т

**Учитель.** Продолжим работу. Природа, о которой шла речь в первом упражнении, очень соответствует любимым пушкинским местам. Познакомьтесь с содержанием карточки 1. Рассмотрите дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.

*Три части этого текста нужно расположить в определенном порядке, чтобы получился данный текст. В первой части не должно быть причастных оборотов и прямой речи. Во второй должны отсутствовать деепричастные обороты и прямая речь. Третья часть должна иметь причастный оборот, деепричастный оборот и прямую речь. В каждой части нужно поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание в группах или парах. Преподаватель проверяет последовательность частей и постановку знаков препинания.

**Учитель.** Сгруппируйте слова из текста по тому же принципу, что и в предыдущем упражнении. Используйте для этого другие орфограммы.

Учащиеся составляют орфографические группы из трех единиц, по принципу «третий лишний». Возможные варианты: *не трогали, не замечал, не настоящие; на крыльцо, под крышей, в течение дня; гнездо, влетела, флигель* и др.

**Учитель.** Выполните синтаксический разбор простого предложения, в котором число разных частей речи наибольшее.

Учащиеся работают с предложением *Сначала никто не замечал птички и ее гнезда слепленного под крышей.*

### Упражнение 2

1. *Снег так и валил. Около кибитки подымался сугроб. Лошади стояли понуря голову и изредка вздрагивая. Ямщик ходил кругом от нечего делать улаживая упряжь.*

(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

2. *Это случилось осенью. Серенькие тучи покрывали небо; холодный ветер дул с пожатых полей унося красные и желтые листья со встречных деревьев.*

(А.С. Пушкин «Станционный смотритель»)

3. День был жаркий. В трех верстах от станции стало накрапывать и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.

(А.С. Пушкин «Станционный смотритель»)

**Учитель.** А теперь поработаем с отрывками из произведений А.С. Пушкина. Прочитайте их. Определите порядок записи текстовых фрагментов, ориентируясь на орфограммы, которые имеются в каждом предложении каждого отрывка. В каждом предложении первого фрагмента должны быть слова с сомнительной согласной; в каждом предложении второго — слова с мягким знаком, обозначающим мягкость предшествующего согласного. В каждом предложении третьего — слова с проверяемой безударной гласной в корне и с разделительным мягким знаком.

Правильный вариант: первый, третий, второй. Свои ответы они обосновывают.

**Учитель.** Сформулируйте дополнительное задание, которое нужно выполнить во время записи.

*Нужно вставить в предложениях пропущенные знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Сгруппируйте предложения трех отрывков, ориентируясь на их синтаксические особенности.

Рассматриваются различные варианты.

**Учитель.** Назовите слова из трех выполненных упражнений, которые представляют определенные лексические группы.

Учащиеся могут назвать устаревшие слова: *кровля, кибитка, ямщик* и др.; антонимы: *жаркий, холодный* и т.д.

### Упражнение 3

**Учитель.** Выполним еще одно упражнение — проверочный квадрат.

О	О	О
	Ъ	
И	И	И



Напишите к каждой строке квадрата слова из трех выполненных на уроке упражнений. Слова должны иметь одинаковую орфограмму. В качестве орфограммы должна выступать одна и та же, указанная в квадрате буква.

Учащиеся в группах или в парах выполняют задание. Возможный вариант:

*панорама, соломенный, простор;*

*объявление;*

*кибитка, ящик, минута.*

### 5. Итог урока

**Учитель.** Скажите, какой материал синтаксиса и орфографии мы повторяли на сегодняшнем уроке. Задайте вопрос классу по самому сложному для вас случаю из этих разделов русского языка.

Одни учащиеся задают вопросы, другие на них отвечают. Обсуждается домашняя работа. Преподаватель оценивает деятельность школьников на уроке.

## Урок 4

### Тема: Правописание наречий (повторение изученного в 7 классе)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

- 1) *н...когда, н...откуда, н...куда;*
- 2) *груст...о, взволнова...о, испуга...о;*
- 3) *горяч..., зловец..., умоляющ...;*
- 4) *изредк..., направ..., досух...;*
- 5) *(по)товарищески, (кое)когда, (в)плотную;*
- 6) *(в)низу, (за)границу, (с)молоду.*

**Учитель.** Внимательно прочитайте ряды слов. Сформулируйте задание к упражнению.

Учащиеся предлагают свои варианты заданий. Ожидаемый вариант: «Исключить из каждого ряда лишнее слово. Обосновать свои действия».

Задание выполняется в устной и письменной форме.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Назовите общий грамматический признак всех включенных в упражнение слов. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Все слова в упражнении — наречия. Мы говорили об их правописании. Значит, тема сегодняшнего урока: **Правописание наречий.***

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Учтывая тему, с которой вы знакомились в седьмом классе, поставьте цель урока.

*Цель урока: вспомнить, что такое наречия; повторить правила их написания.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

Учащиеся характеризуют наречие как часть речи, называют смысловые группы наречий. Далее учащиеся распределяются по группам. Первая группа рассказывает правила, знание которых необходимо при написании первого и второго ряда слов. Вторая группа — правила третьей и четвертой группы. Учащиеся третьей группы вспоминают правила, которые требуются при работе с двумя последними рядами. Четвертая группа учащихся озвучивает правила о написании наречий, которые не вошли ни в одну из данных групп, приводят свои примеры.

## 4. Тренировочные упражнения

**Упражнение 1**

*(В)начале, н...чуть, (из)дали, (в)дали, н...мало, н...сколько, (не)подалеку, (в)перемешку, взволнова...о, (на)глухо, (на)верху, (в)черне, изредк..., присталь...о, (в)рукопашную, (в)пятых, свеж..., (в)миг, горяч..., точь(в)точь, затемн..., умоляющ..., (в)насмешку, (на)ходу, (во)первых, бок(о)бок.*

I группа ← 1 орф.

II группа ← 2 орф.

III группа ← 3 и более орф.

**Учитель.** Прочитайте написанные слова. Скажите, что в них есть общее?

*Это наречия.*

**Учитель.** Рассмотрите дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.

Правильный вариант: Наречия нужно распределить на три группы. В первой должны быть наречия с одной орфограммой, во второй — с двумя, в третьей — с тремя и более орфограммами.

Задание выполняется в парах.

Повторяются правила о правописании наречий.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите наречия с противоположной характеристикой звуков по звонкости—глухости. Количество звуков в них меньше, чем букв, по разным причинам. /*Точь-в-точь, взволнованно.*

2. Укажите наречие с двумя приставками. В одной из них букв больше, чем в корне. /*Вперемешку.*

**Упражнение 2**

*слабо встряхнуть —*

*сурово смотреть —*

*прочитать монотонно —*

*появится тотчас —*

*укорял справедливо —*

**Образец:** *летать низко — летать невысоко.*

**Учитель.** Прочитайте словосочетания и образец. Сформулируйте задание к упражнению.

*В каждом словосочетании нужно заменить наречие на синоним с не.*

Составленные словосочетания записать. (При необходимости, кроме образца, учитель может дать справку: *(не)выразительно, (не)сильно, (не)медленно, (не)зря, (не)ласково.* Повторяется правило о правописании *не* с наречиями.)

**5. Словарно-орфографическая работа**

**Учитель.** Еще с одним наречием мы познакомимся на словарно-орфографической работе. Вы его определите самостоятельно. Первый слог нового слова присутствовал в каждом наречии-синонима предыдущего упражнения. Остальные слоги тоже входят в состав слов предыдущего упражнения. Второй слог является приставкой в глаголе третьего лица единственного числа. Третий слог является корнем в глаголе с приставкой, состоящей из одной гласной буквы. Четвертый слог может быть сочинительным союзом. Какое это слово?

*Это слово **непокорно.***

Выявляется лексическое значение слова непокорно, его написание, грамматические признаки, морфемный состав.

## 6. Тренировочные упражнения (продолжение)

**Упражнение 3**

*(Не)внимательного местного жителя или (не)смышленного приезжего народ наказывал (не)медленно, заставляя много десятков раз усерд(нн, н)о поклониться башне. (Давным) давно на Руси существовал интересный обычай приходить к Кремлю (не)посредственно через ворота Спасской башни с обязатель...о обнаженной головой. (Не)покорный англичанин Клар, путешествуя по России, в начале девятнадцатого века и узнав об этом обычае, решил притвориться, будто (со)всем (ни)чего об этом (не) знает. Его тут(же) (не)приветливо окликнул часовой. А крестьяне, (не)ожиданно (на)ходу схватив его, (не)замедлительно научили, как следует правильно, проходить через ворота.*

(По Е. Осетрову)

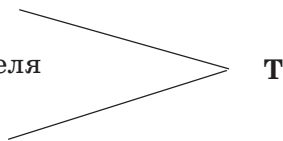
Описание обычая



Общее положение для нарушителя



Частный случай



**Учитель.** Прочитайте смещенные микротемы текста. Обратите внимание на дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.

*Надо восстановить текст в соответствии с содержанием его микротем.*

Задание выполняется устно, совместно с учителем. Проводится беседа о русских обычаях и значении их соблюдения.

**Учитель.** Напишите восстановленный текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные знаки препинания.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Назовите одинаковые синтаксические конструкции, которые есть во всех предложениях текста. Скажите, как они называются, что в них общего и чем они отличаются. (Речь идет о деепричастных оборотах.)

2. Из слов со скобками выделите наречия. Расскажите об их написании, сгруппировав их по орфограммам. Начните с орфограммы, к которой относится меньшее количество слов.

3. Найдите возможно большее количество отличий в оставшихся словах со скобками.

4. Сравните новое словарное слово, которое вы сегодня изучили, вместе с родственным ему словом из текста. Найдите общие их черты и различия.

### 7. Итог урока

**Учитель.** Назовите орфограмму, связанную с правописанием наречий, которая представляет для вас самый сложный случай.

Одни учащиеся указывают орфограммы, остальные рассказывают соответствующие правила. Приводятся примеры. Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 5

### Тема: Подлежащее

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Труд человека кормит а лень портит.*

*Работай до поту поешь в охоту.*

*Не спеши языком торопись делом.*

*Кто не работает тот не ест.*

**Учитель.** Прочитайте пословицы и поговорки. Скажите, что их объединяет.

*Во всех пословицах идет речь о труде.*

**Учитель.** Разделите эти предложения на группы в зависимости от их типа. В каждой группе найдите различия.

Учащиеся объединяют в группы сложные и простые предложения. Среди сложных указывают сложносочиненное и сложноподчиненное. В простых находят разные второстепенные члены предложения. Расставляют недостающие знаки препинания, обосновывая свои действия.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Сравните предложения первой и второй группы. Установите, какой главный член предложения есть в одной из них, но отсутствует в другой, и сформулируйте тему сегодняшнего урока и его цель.

*В сложных предложениях есть подлежащее, но оно отсутствует в простых предложениях. Значит, тема сегодняшнего урока: **Подлежащее.***

Тему урока учитель записывает на доске.

*Цель урока: повторить изученный материал о подлежащем; расширить знания об этом члене предложения.*

**Учитель.** Учитывая тему урока и то обстоятельство, что с подлежащим вы давно знакомы, сформулируйте его цель.

### 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Расскажите все, что вам известно о подлежащем, располагая материал от общего к частному.

Ожидается ответ в виде монологической речи.

### 4. Изучение нового материала

#### **Карточка 1**

*Печальное нам смешно, смешное грустно.*

*Не трудиться — хлеба не добиться.*

*Танцующие теснились и толкали друг друга.*

*Два — четное число.*

*Ему было уже шестнадцать лет.*

*Надоели мне твои бесконечные завтра.*

*Далече грянуло ура.*

*Дед с матерью шли впереди нас.*

*А — первая буква алфавита.*

*При — может быть приставкой и предлогом.*

**Учитель.** Подлежащее. Может выражаться не только существительным и местоимением, но и другими частями речи. А какими именно, вы выясните во время работы в группах. Возьмите карточки. Прочитайте написанные в них предложения. Выделите главные члены. Укажите, какой частью речи они выражены. Сделайте вывод.

Учащиеся работают в группах.

**Учитель.** Расскажите, какой частью речи может быть выражено подлежащее. Ответ сопровождайте примерами из карточки.

### 5. Закрепление изученного

#### **Упражнение 1**

*Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве.*

*У сильного всегда бессильный виноват.*

*Несколько чахлых деревьев не давали тени.*

*Спящие подымали головы, читающие складывали газеты.*



*Наша пятерка действовала сообща.  
Присутствующие неожиданно оживились.*

**Учитель.** Прочитайте запись. Напишите предложения, учитывая тему урока и сохраняя в соответствии с ней порядок записи, отраженный в карточке 1. Приведите свои примеры для тех пунктов, которые в данном перечне предложений отсутствуют.

Задание выполняется в парах или группах.

### Упражнение 2 (карточка 2)

*На усадьбе росло много<sup>1</sup> раки<sup>2</sup>.*

(С. Крутилин)

*Это была живая, искренняя, убежденная девушка, и слушать<sup>1</sup> ее<sup>2</sup> было<sup>3</sup> интересно<sup>4</sup>.*

(А. Чехов)

*До берега было около<sup>1</sup> двухсот<sup>2</sup> шагов.<sup>3</sup>*

(И. Тургенев)

*Половина<sup>1</sup> окон<sup>2</sup> выходила в старый тенистый сад, где весной пели соловьи.*

(А. Чехов)

*Каждый<sup>1</sup> из нас<sup>2</sup> держал свое ружье над головой.*

(И. Тургенев)

*Никто<sup>1</sup> из них<sup>2</sup> не хотел начинать разговор первым.*

(С. Крутилин)

*Торжественным маршем прошли батальон<sup>1</sup> за батальоном<sup>2</sup> со своими<sup>3</sup> боевыми<sup>4</sup> знаменами<sup>5</sup>.*

(М. Горький)

*Млечный<sup>1</sup> Путь<sup>2</sup> вырисовывался так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом.*

(А. Чехов)

*Лощина эта имела вид почти правильного пути с пологими боками; на дне ее торчало стоймя несколько<sup>1</sup> больших<sup>2</sup> белых<sup>3</sup> камней<sup>4</sup>.*

(И. Тургенев)

*Сорок<sup>1</sup> лет<sup>2</sup> будет ему<sup>3</sup> еще не скоро.*

(А. Чехов)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите написанную ниже схематическую запись. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно найти предложения, подлежащее в которых выражается цифровым ответом 12.*

Учащиеся записывают только те предложения, которые соответствуют цифровому ответу. **Примечание:** чтобы получить цифровой ответ, ученик должен назвать цифру (или несколько цифр подряд), которая стоит над словом, выполняющим, по его мнению, функцию подлежащего. Цифровой ответ — результат составления цифр, но не их сумма! Например, в предложении *На усадьбе росло много<sup>1</sup> раки<sup>2</sup>* подлежащее *много раки*. Над словом *много* стоит цифра 1, над словом *раки* — цифра 2, поэтому цифровой ответ 12.

**Учитель.** Назовите самое короткое и самое длинное подлежащее в этих предложениях.

*Самое короткое слушать, самое длинное — около двухсот шагов.*

**Учитель.** Составьте орфографическую цепочку, включив в нее слова с одинаковыми орфограммами из первого и второго упражнения.

Каждый ученик составляет свою цепочку. Можно провести работу на конкурсной основе: чья цепочка длиннее?

**Учитель.** Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором есть все виды главных и второстепенных членов.

### Упражнение 3

*Антони Ван Левенгук из голландского города Дельфта, занимавшийся торговлей, заинтересовался шлифованием стекол и научился делать линзы, которые давали увеличение в 300 раз. Множество людей приезжало к торговцу мануфактурой, чтобы увидеть таинственный мир микроскопических организмов. Приезжал к нему и царь Петр Первый.*

*Еще пять тысяч лет назад в Египте (не)ведомый художник изобразил на фреске труд виноделов. В каждом доме Древней Греции подавался к столу сыр. С (не)запятых времен хозяйки квасили капусту.*

*Все знали, как это делается. Но (ни)кто не знал, почему киснет капуста и створаживается молоко. Для людей суще-*

*существовал только тот мир, который они видели, а совсем рядом был иной, (не)ведомый мир.*

(По В. Писаревскому и Г. Ильину)

**Учитель.** Прочитайте переставленные местами части текста. Восстановите их правильную последовательность, ориентируясь на подлежащие в предложениях. В каждом предложении первой части должно быть подлежащее, выраженное именем существительным. В каждом предложении второй части должно быть подлежащее, выраженное местоимением. В предложениях третьей части должно быть подлежащее, выраженное словосочетанием.

Учащиеся выполняют задание в парах, записывают части по вариантам, выделяют подлежащие.

**Учитель.** Составьте формулу к словам со скобками. Расскажите об их написании. Подберите к составленной формуле слова из текста с другими орфограммами.

Задание можно выполнять в парах.

**Учитель.** Назовите подлежащее, противоположное по характеристике согласных подлежащему *это*.

## 6. Итог урока

**Учитель.** Скажите, о каком члене предложения мы говорили на сегодняшнем уроке, и обобщите полученные о нем сведения.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 6

### Тема: Простое глагольное сказуемое

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Более двух с половиной тысяч лет назад в Вавилоне .?. водяные часы. Это .?. единственный прибор для измерения времени. Он .?. из высокого сосуда с отверстиями в дне. Время .?. количеством воды, вытекающем из сосуда. Течение времени .?. в ряде наших выражений: «срок .?. », «много воды .?. », «текущий год».*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Определите, какой член предложения пропущен. Сформулируйте задание к упражнению.

*Вместо многоточий ввести в предложения недостающие сказуемые.*

В случае затруднения учащимся можно предложить слова в справке: истечь, измерять, появляться, утечь, состоять, быть, сохраниться.

**Учитель.** Перечислите слова, которые вы ввели в предложения. Исключите их по одному по самостоятельно найденным признакам.

Задание выполняется в коллективной форме.

Возможный вариант: исключается слово *был*, так как в нем нет приставки, а в остальных словах есть; исключается слово *появились*, так как это глагол в форме множественного числа, а остальные — в форме единственного; исключается слово *утекло*, в нем приставка состоит из одной буквы, в оставшихся — из двух; исключается слово *истек*, в нем все согласные глухие; в оставшихся — звонкие и глухие; исключается слово *измерялось*, в нем приставка на *з-*, в оставшихся словах приставка *со-*; исключается слово *состоял*, так как это глагол в форме мужского рода, а глагол *сохранилось* — среднего.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Определите, какую функцию выполняют эти слова в предложениях.

*Эти слова выполняют функцию сказуемого.*

**Учитель.** Какой частью речи выражены пропущенные сказуемые?

*Пропущенные сказуемые выражены глаголами.*

**Учитель.** Если сказуемое выражено глаголом, то как оно называется?

*Оно называется глагольным сказуемым.*

**Учитель.** Подумайте, каким является глагольное сказуемое (простым или сложным), если оно состоит из одного глагола, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Если глагольное сказуемое состоит из одного глагола, то оно является простым глагольным сказуемым. Значит, тема сегодняшнего урока: Простое глагольное сказуемое.*

Тему урока преподаватель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока. Используйте для этого опорную запись.

*Цель: \* повторить ... С как ... ;  
\* познакомиться с ... и способами ... .*

*Цель урока: повторить изученный материал о сказуемом как о члене предложения; познакомиться с простым глагольным сказуемым и способами его выражения.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Скажите, что такое сказуемое, ответив на три моих вопроса одним предложением.

1. Каким членом предложения является сказуемое?

2. С каким членом предложения сказуемое обычно согласуется?

3. Какое значение имеет сказуемое, и чем оно выражается?

Учащиеся формулируют определение сказуемого как члена предложения.

**Учитель.** В зависимости от способа выражения сказуемое может быть простым глагольным, составным глагольным, со-

ставным именным. Как вы сами сказали, сегодня мы остановимся на простом глагольном сказуемом.

#### 4. Изучение нового материала

На доске (или карточках) запись:

1. *Наступило утро.*
2. *Наступает утро.*
3. *Наступит утро.*
4. *Наступило бы утро.*
5. *Полюбуйтесь на природу ранним утром!*

**Учитель.** Прочитайте первое, второе и третье предложения. Выделите в них сказуемое. Скажите, какого вида сказуемое в этих предложениях?

*В этих предложениях простое глагольное сказуемое.*

**Учитель.** Уточните, какой формой глагола выражены сказуемые.

*Сказуемые имеют формы изъявительного наклонения прошедшего, настоящего и будущего времени.*

**Учитель.** Прочитайте четвертое предложение. Выделите в нем сказуемое. Установите, чем оно выражено.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Выполните аналогичную работу с последним предложением.

Учащиеся выделяют сказуемое, устанавливают, чем оно выражено.

**Учитель.** Обобщите свои наблюдения. Скажите, сколькими глаголами и в какой форме выражается простое глагольное сказуемое.

Учащиеся формулируют вывод.

**Учитель.** Каким количеством слов выражается лексическое и грамматическое значение в простом глагольном сказуемом?

Расскажите все, что вы повторили и узнали нового о сказуемом по следующему плану:

1. Что такое сказуемое?
2. Какие бывают виды сказуемых?
3. Чем выражается простое глагольное сказуемое?
4. Каким количеством слов выражается лексическое и грамматическое значение простого глагольного сказуемого?

## 5. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

*Будет день — будет и ночь.  
 Держи язык за зубами.  
 Ласковым словом многого добьешься.  
 Держи язык на веревочке.  
 Ласковым словом и камень растопишь.  
 Будет зима — будет и лето.*

**Учитель.** Прочитайте пословицы и поговорки. Обратите внимание на их особенности. В соответствии с темой урока сформулируйте задание к упражнению. Один из вариантов: сгруппировать пословицы и поговорки по нескольким признакам одновременно. Перечень признаков: смысл, синтаксическая особенность предложений, способ выражения сказуемого.

С первой парой предложений проводится коллективная работа, с остальными — самостоятельная.

**Учитель.** Назовите букву, которая в словах данных предложений представляет четыре разные орфограммы.

*Например, буква е. В слове держи является проверяемой безударной гласной; в словах веревочка, камень — непроверяемой безударной гласной; в слове будет — безударной гласной в личном окончании глагола; в слове веревочке — в окончании имени существительного.*

**Учитель.** Укажите предложение, в словах которого в общей сложности на один звук меньше, чем букв.

Учащиеся выполняют задание, обосновывая свою мысль.

**Упражнение 2**

*К шести часам открывает синий глазок колокольчик, поднимают золотые головки одуванчики. К восьми часам распускаются желтая кувшинка и белая лилия. К вечеру расправляют лепестки душистый табак и луговая дрема.*

(По Н. Надеждиной)

Многие живые организмы очень точно определяют время. Они узнают время морских приливов и отливов, лунных и годовых циклов. В определенное время просыпаются птицы пчела летит за взятком хищники выходят на охоту. Не зная времени животные не отыщут себе достаточно корма не приспособятся к смене сезонов года. Понаблюдайте за любым животным и вы увидите, что у него строжайший распорядок дня.

**Справка:** «биологические часы», цветочные часы.

**Учитель.** Прочитайте оба текста. Познакомьтесь со справкой. Сформулируйте первую часть задания к упражнению.

*Нужно озаглавить оба текста.*

**Учитель.** Проанализируйте тексты. Напишите тот из них, в котором больше способов выражения простого глагольного сказуемого.

Учащиеся работают со вторым текстом. Выделяют сказуемые в предложениях, указывают способ их выражения.

**Учитель.** Какая буква представляет такое же количество разных орфограмм в словах данного текста, как буква *е* в словах предыдущего упражнения? Какая буква задействована в большем количестве орфограмм?

*Правильный ответ: в первом вопросе буква а, во втором — о.*

**Учитель.** Теперь сравните между собой тексты о часах. Скажите, какие предложения в тексте о биологических часах по нескольким признакам отличаются от всех предложений первого текста.

Учащиеся находят в тексте о биологических часах два сложных предложения без однородных членов, рассказывают об их видах, знаках препинания в них.

**Учитель.** Выполните синтаксический разбор предложения из текста о биологических часах. В нем есть синтаксический признак, общий для всех предложений текста о цветочных часах, но оно не входит в выделенные предложения текста о биологических часах.

Учащиеся работают с предложением *Не зная времени, животные не отыщут себе достаточно корма, не приспособятся к смене сезонов года.*

*В нем есть однородные члены предложения, но оно простое.*

**Учитель.** Назовите самостоятельные части речи, в которых все согласные звонкие.

*Времени, года, дня и др.*

## 6. Итог урока

**Учитель.** Вспомните, о каком виде сказуемого мы вели речь на сегодняшнем уроке. Расскажите все о нем.

Учащиеся рассказывают о простом глагольном сказуемом.

Вариант домашнего задания: написать рассказ о каком-либо виде часов так, чтобы работа соответствовала теме урока.



## Урок 7

### Тема: Составное глагольное сказуемое

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Капли дождя начали стучать по земле.*

*Медленно тянутся дни.*

*Солнце стояло над головой и жгло траву.*

*Воздух перестал струиться.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Найдите в них общее. Учащиеся характеризуют общие синтаксические признаки предложений.

**Учитель.** Расположите предложения в порядке увеличения в них количества членов.

Задание выполняется письменно в парах.

##### 2. Повторение изученного

**Учитель.** Сравните между собой сказуемые написанных вами предложений. Найдите известный вам вид сказуемого и расскажите о нем.

Учащиеся выделяют простое глагольное сказуемое.

##### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Назовите сказуемые в двух оставшихся предложениях. Обратите внимание, из скольких слов они состоят, какой частью речи выражены. В связи с этим скажите, как они могут называться и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В двух оставшихся предложениях сказуемые начали стучать и перестал струиться состоят из двух слов, выражены глаголами. Это составные глагольные сказуемые. Значит, тема сегодняшнего урока: Составное глагольное сказуемое.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель.

*Цель урока: познакомиться с определением составного глагольного сказуемого; узнать, чем оно выражается; научиться отличать от других видов сказуемого.*

#### 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Мы выяснили, что составное глагольное сказуемое состоит из двух глаголов. Проанализируйте еще раз предложения с составным глагольным сказуемым. Скажите, в какой форме глагола выражается его основное лексическое значение, а какой глагол является вспомогательным и выражает грамматическое значение сказуемого?

Учитель при необходимости корректирует ответы учащихся. В результате формулируется определение составного глагольного сказуемого.

**Учитель.** Уточните, какие именно грамматические значения выражают вспомогательные глаголы.

Учащиеся сообщают о значении наклонения, времени.

#### **Карточка 1**

*Музыкант продолжал играть.*

*Музыкант не мог играть.*

*Музыкант желал бы играть.*

**Учитель.** Прочитайте предложения на карточке 1. Выделите вспомогательные глаголы составных глагольных сказуемых. Скажите, какие еще значения, кроме наклонения и времени, они могут выражать?

Учащиеся отмечают значение начала, конца действия.

**Учитель.** Скажите, какие глаголы часто употребляются в роли вспомогательных?

Учащиеся делают сообщение.

**Учитель.** Прочитайте предложения на карточке 2. Выделите в них сказуемые. Сделайте дополнительное сообщение о вспомогательном глаголе составного глагольного сказуемого.

#### **Карточка 2**

1. *Мы рады с вами сотрудничать.*

*Мы должны с вами сотрудничать.*

*Мы готовы с вами сотрудничать.*

2. *Мы были бы рады с вами сотрудничать.*

**Учитель.** Расскажите, что вы узнали сегодня о составном глагольном сказуемом.

### 5. Закрепление изученного

#### Упражнение 1

*Ученый готов годами искать истину.*

*Звезды этой нескончаемой ночи начали блекнуть, исчезать.*

*От горячих лучей солнца стал плавиться снег.*

*Всякое учение должно начинаться с любви к изучаемому предмету.*

*Однажды встретившись, мы не можем расстаться с произведениями искусства до конца жизни.*

2 [ ] + 3 [ ]

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сформулируйте задание к упражнению, учитывая тему урока и используя формулу.

Нужно сгруппировать предложения в зависимости от слов, которые использованы в составном глагольном сказуемом. В первую группу включить предложения, в сказуемых которых роль вспомогательного глагола выполняет краткое прилагательное. Во вторую — предложения, в сказуемых которых имеется вспомогательный глагол.

Задание сначала выполняется коллективной, затем в парах с последующей проверкой.

**Учитель.** Назовите слова с орфограммами, которые встречаются в этих предложениях один раз.

Задание выполняется коллективно.

**Учитель.** Выполните синтаксический разбор предложения с деепричастным оборотом.

Задание выполняется индивидуально.

#### Упражнение 2

I. *Солнце приблизилось к горизонту.*

*Тучи покружились и медленно удалились.*

*Стучали ставни, ветер завывал в трубе.*

II. Через некоторое время небо начало наливать чистой и слабой синевой.

Жара понемногу начала спадать.

Это заставляло бледнеть и мужчин, и женщин, и детей.

**Образец:** Лекарственный дух степных растений поселился в комнате. Его не смог вытеснить даже запах отцветающих за окнами лип.

**Учитель.** Прочитайте предложения под цифрами I и II. Познакомьтесь с образцом. Установите, в какой смысловой связи находятся данные в нем предложения. Сформулируйте задание к упражнению. Не забывайте о теме урока.

В образце предложения находятся в причинно-следственной связи. Значит, из предложений I и II нужно составить пары с таким же видом связи. Выделить в них сказуемые.

Задание выполняется в парах или группах.

**Учитель.** Назовите орфограммы, которые имеются в словах составных глагольных сказуемых. Предварительно их сгруппируйте.

Задание выполняется коллективно.

**Учитель.** Выделите из предложений слова, в которых буква о выполняет разные функции.

В слове **небо** буква о является окончанием; в слове **медленно** — суффиксом; в слове **горизонту** — непроверяемой безударной гласной в корне; **покружились** — безударной гласной в приставке.

### Упражнение 3

Учащимся предлагается репродукция картины «Тройка». Проводится краткая беседа о художнике В. Перове, о П. М. Третьякове и Третьяковской галерее. После этого школьники знакомятся с текстом.

Однажды к Перову тихонько постучали. Он увидел на крыльце бледную усталую крестьянку. Она робко протянула ему в качестве подарка узелок с яйцами и заплакала: «Сыночек-то мой...».

Умер ее сын, с которого Перов несколько лет назад писал известную картину «Тройка». Мать, продав все, пришла купить эту картину.

*Перов решил, что он должен отвести мать в Третьяковскую галерею, где к тому времени находилась картина, купленная известным собирателем Третьяковым. Едва вошли в зал, в котором была картина, женщина, увидев родного сына ахнула и упала на колени. Прийдя в себя, мать стала рассматривать картину.*

*Бедно одетые дети тянут тяжелые сани. Впереди Вася. У него бледное усталое лицо, мы словно чувствуем его прерывистое дыхание. Долго мать не могла налюбоваться любимым сыночком. Потом сказала Перову, что она довольна встречей с сыном. Художник не мог быть взволнован. Его работа по-могла смягчить материнское горе.*

ИТ — ИТС → СТ

**Учитель.** Прочитайте текст. Рассмотрите формулу. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из исходного текста нужно исключить предложения с простым глагольным сказуемым. Написать сжатый текст.*

Учащиеся подчеркивают составные глагольные сказуемые.

**Учитель.** Добавьте к группам с орфограммами, выделенными в предыдущем упражнении, новые группы слов. Напоминаю, что группы формируются из слов, входящих в составное глагольное сказуемое.

## 6. Итог урока

**Учитель.** С каким видом сказуемого вы познакомились на сегодняшнем уроке? Расскажите все, что вы узнали о составном глагольном сказуемом.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность учащихся на уроке.

## Урок 8

### Тема: Тире между подлежащим и сказуемым

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Литератор работая одновременно превращает дело в слово, а слово становится делом.*

*Для писателя основной материал — слово.*

*Всякий знает что слово превращается в дело гораздо труднее чем дело переходит в слово.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Расположите их в порядке уменьшения главных членов предложения.

Учащиеся выполняют задание сначала в устной, затем в письменной форме, обосновываются порядок записи, выделяют главные члены предложения, объясняют постановку пропущенных знаков препинания.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Обратите внимание на предложение, в котором одно подлежащее и одно сказуемое. Скажите, какой знак препинания стоит между ними, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В предложении Для писателя основной материал — слово между подлежащим и сказуемым стоит тире. Значит, тема сегодняшнего урока: Тире между подлежащим и сказуемым.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: узнать, в каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым; учиться использовать новое правило на письме.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Прежде чем приступить к изучению нового материала, необходимо вспомнить, что вам известно о главных членах предложения.

Учащиеся дают определения главных членов предложения, — подлежащего и сказуемого. Приводятся примеры.

## 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Приступим к изучению нового материала. Определите, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое в предложении, на основании которого вы формулировали тему урока. Сделайте вывод.

Учащиеся выполняют задание устно.

**Учитель.** Теперь проведем аналогичную работу с другими предложениями:

*Дважды два — четыре.*

*Лишнее говорить — только делу вредить.*

*Дело науки — служить людям.*

*Чтение — это (вот) лучшее учение.*

Учащиеся формулируют новое правило. Затем работают с другой группой предложений:

*Дом как музей.*

*Он хозяин положения.*

*Ученье без уменья не польза, а беда.*

Учащиеся формулируют примечание, когда тире не ставится. Далее преподаватель открывает запись последнего предложения: *Я — земля, я своих провожаю питомцев.* Читает его с логическим ударением на подлежащем. Предлагает подумать, почему в данном случае следует ставить тире. Делается вывод.

## 5. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

*Шутки шутить людей мутить.*

*Плохой товарищ не подмога.*

*Слепая ненависть плохой советчик.*

*Жизнь человека чудо из чудес.*

*Точность и краткость вот первые достоинства прозы.*

*Грамота второй язык.*

*Жить народу служить.*

*Сердце не камень.*

*Повторенье мать ученья.*

*Читать значит вырабатывать вкус постигая прекрасное.*

*Художественная литература это искусство слова.*

*Чтение это всегда диалог, безмолвный, внутренний диалог наедине.*

1 [ — — вот = ].

2 [ — — это = ].

2 [ — = ].

3 [ Г — Г ].

4 [ С — С ].

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите данные к ним схемы. Сформулируйте задание к упражнению. Не забывайте о теме урока.

*Надо сгруппировать предложения, ориентируясь на схемы и на особенности выражения подлежащего и сказуемого. Выделить главные члены предложения. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется в парах. Повторяется правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым.

**Учитель.** Назовите орфограммы, которые есть в словах, выполняющих роль подлежащих, но нет в словах, которые являются сказуемыми.

Учащиеся выполняют задание устно.

**Учитель.** Какой знак препинания, кроме тире, вы поставили в одном из предложений и почему?

Учащиеся рассказывают о постановке запятой при деепричастном обороте.

**Учитель.** В каком сказуемом звуков больше, чем букв?

## **Упражнение 2**

1. Людвиг Ван Бетховен, Николай Михайлович Пржевальский, Владимир Иванович Даль, Михаил Васильевич Ломоносов, Михаил Михайлович Пришвин, Василий Васильевич Верещагин.



*2. Агроном по профессии, певец русской природы; исполнил симфонической музыки, композитор, пианист, дирижер; первый русский преподаватель русской литературы; моряк, неутомимый исследователь и любитель русского языка; великий следопыт природы, ученый путешественник, коллекционер; автор картин на батальные темы, обличитель захватнических войн.*

**Учитель.** Прочитайте записи под цифрами 1 и 2. Сформулируйте задание к упражнению в соответствии с темой урока.

*Нужно составить предложения, используя материал под цифрами 1 и 2 так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было поставить тире.*

Задание выполняется письменно, повторяется соответствующий пункт правила.

**Учитель.** Назовите орфограмму, слова на которую чаще встречаются в составе сказуемых двух последних упражнений.

Задание выполняется в парах.

### **Упражнение 3**

*О нем было создано множество противоречивых легенд и домыслов. Жюль Верн неутомимый путешественник говорили о нем одни. Он объехал Европу, Азию, Африку, Америку, Австралию. Никакого Жюль Верна не существует утверждали другие. Жюль Верн это псевдоним географического общества.*

*Жюль Верн автор научно-фантастических романов. Герои его книг посетили разные места планеты, смело отправились на луну, полетели на воздушном шаре через Африку и во льды Арктики, спустились к центру земли через кратер вулканы.*

*На самом деле он не был ни ученым, ни путешественником. Прогулки на яхте несколько поездок по Средиземному морю и в Скандинавию вот почти все совершенные им путешествия. Многие романы Жюль Верн писал дома во Франции в городе Амьене. Здесь в кабинете с большой картой земного шара мечтатель мысленно отправлялся в далекие страны вместе со своими изобретательными и бесстрашными героями.*

1; 2; 1

**Учитель.** Прочитайте текст. Обратите внимание на данные к нему цифры. Учитывая смысл частей текста и тему урока, сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно расположить части текста в правильной последовательности. В первой части должно быть одно предложение с тире, во второй — два, в третьей — одно.*

Задание выполняется устно.

**Учитель.** Напишите предложения, в которых необходимо поставить тире. Выделите главные члены предложения. Назовите орфограммы, которых не было в предыдущих упражнениях.

Выполните синтаксический разбор предложения из текста, в сказуемом которого самое большое количество слов.

## 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым.

Дома найдите или составьте примеры предложений, где тире ставится между подлежащим и сказуемым в случаях, которые нами не рассматривались.

## Урок 9

### Тема: Тире между подлежащим и сказуемым (закрепление)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Разрубить гордиев узел  
Дамоклов меч  
Гомерический хохот*

*это очень громкий, неудержимый смех.  
быстро и решительно разрешить запутанное дело.  
нависшая опасность, которая может обрушиться в любую секунду.*

**Учитель.** Прочитайте запись сначала в левой, затем правой части. Определите, что в них написано. Сформулируйте задание к упражнению.

*В левой части написаны фразеологические обороты. В правой — их значения. Эти записи не соответствуют друг другу. Нужно правильно соединить фразеологические обороты и их значения так, чтобы в каждом случае получилось предложение.*

Задание выполняется сначала устно, затем письменно.

**Учитель.** Работу по орфографии проведем по вариантам. Первый вариант составляет цепочку из слов с неповторяющейся орфограммой. Второй вариант составляет цепочку из слов с повторяющимися орфограммами.

Задание выполняется и проверяется.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Назовите пунктограмму, которая есть в каждом написанном предложении, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В каждом предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире. Значит, тема сегодняшнего урока: **Тире между подлежащим и сказуемым.***

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, и учитывая степень знакомства с ней, сформулируйте цель нашего урока.

*Цель урока: повторить правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым; учиться правильно ставить тире между главными членами предложения.*

### 3. Повторение изученного

**Учитель.** Расскажите правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым. Начните ответ в той последовательности и с теми примерами, которые предложены в составленных вами предложениях. Далее действуйте на свое усмотрение.

Учащиеся выполняют задание.

### 4. Тренировочные упражнения

#### **Упражнение 1**

1. Такой пояс большая помеха человеку и в домашней обстановке его не носили.

2. Размер этих поясов около четырех метров длины и более двадцати сантиметров ширины.

3. Теперь слово «распоясаться» употребляется в значении утратить всякую сдержанность и уважение к другим.

4. Украшенный драгоценностями пояс непрменная часть старинной русской одежды богатых людей.

Утверждение → Пояснение → Следствие → Итог > Т

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схему. Сформулируйте задание к упражнению.

*Предложения нужно расположить в указанной последовательности так, чтобы получился текст. Поставить в них недостающие знаки препинания.*

Учащиеся работают в парах. Правильный вариант: 4 2 1 3.

**Учитель.** Продолжите составление орфографических цепочек с повторяющимися и неповторяющимися орфограммами, используя слова только что выполненного упражнения.

Учащиеся выполняют задание по вариантам.

**Учитель.** Назовите подлежащее, в составе которого две морфемы и звуков больше, чем букв.

*Пояс.*

## Упражнение 2

1. *Дон Кихот герой одноименного романа испанского писателя Сервантеса. Начитавшись рыцарских романов и вообразив себя странствующим рыцарем он ведет нелепую борьбу с кажущимся злом. Например, сражается с ветряными мельницами приняв их за великанов.*

2. *Сражаться с ветряными мельницами, значит ... ..*

3. *В четырнадцатом столетии в Западной Европе знатность определялась длиной башмака. Башмак простого дворянина полтора фута. Башмак барона два фута. Башмак князя два с половиной фута. По башмаку можно было узнать самого знатного. Так появилось выражение жить на большую ногу. Оно означало ... ..*

4. *Зарубить на носу ... .. Многим представляется, что это сказано не без жестокости. Не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на лице зарубку. Страх напрасен, потому что нос тут вовсе не обозначает орган обоняния. Это слово обозначает здесь памятную дощечку, на которой в древности неграмотные люди делали всевозможные пометки.*

1 вариант ← текст ( [ ], ( ) )

2 вариант ← текст ( ДО )

3 вариант ← текст ( только [ ] )

**Справка:** *жить на большую ногу; запомнить крепко-накрепко; вести бесцельную, бессмысленную борьбу.*

**Учитель.** Познакомьтесь с содержанием карточки, дополнительной записью и справкой. Сформулируйте задание к упражнению.

*В карточке три текста. Первый вариант работает с текстом, в котором есть сложноподчиненные предложения. Вто-*

рой — с текстом, в котором имеются деепричастные обороты. Для третьего варианта — текст, в котором все предложения простые. В каждом тексте необходимо закончить по одному предложению, используя справочный материал. Поставить пропущенные знаки препинания.

**Примечание:** в сильном классе можно выполнять упражнение без использования справочного материала.

**Учитель.** Выполним орфографическую переключку. Учащиеся первого варианта называют слово с орфограммой, которая имеется во всех трех текстах. Учащиеся второго и третьего вариантов находят и называют это слово, объясняют его написание.

Задание выполняется коллективно.

**Учитель.** Выделите в тексте слово с наибольшим количеством морфем.

## 5. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с новым словарным словом. В нем девять букв. Каждый вариант находит по три буквы в словах своего текста. Соединив их вместе, вы сможете назвать новое слово.

На доске запись для каждого варианта.

### I вариант

Первая буква гласная. Она находится в приставке первого деепричастного оборота.

Вторая буква тоже гласная. Находится в приставке существительного, которое выполняет роль дополнения. В нем все согласные звонкие. Звуков меньше, чем букв.

Третья буква находится в одном из корней сложного слова. Она обозначает согласный парный твердый звук.

### II вариант

Четвертая буква в первом предложении выполняет две разные функции. В одном слове она является окончанием. Во втором — проверяемой безударной гласной в корне.

Пятая буква четырежды встречается в обстоятельстве времени первого предложения.

Шестая буква отсутствует только в одном слове этого же предложения.

### III вариант

Седьмая буква трижды встречается в словах третьего предложения. Два раза как часть корня. Один раз — в приставке.

Восьмая буква в трех словах последнего предложения выполняет роль окончания.

Девятая буква также находится в одном из слов последнего предложения. Это слово является в данном предложении согласованным определением, которое согласуется с определяемым существительным по большому количеству признаков, чем остальные согласованные определения. В этом слове данная буква представляет собой непроверяемую безударную гласную в корне.

**Учитель.** Какое это слово?

*Правильный вариант: слово **аудитория**.*

**Учитель.** Что обозначает слово *аудитория*? Ответьте на вопрос так, чтобы ответ соответствовал теме урока.

***Аудитория** — это помещение для чтения лекций.*

***Аудитория** — это слушатели лекции или доклада.*

**Учитель.** Напишите предложения, в которых говорится о значении слова *аудитория*. Объясните постановку знаков препинания.

### 6. Итог урока

**Учитель.** Еще раз расскажите правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры только на те его пункты, на которые не было составлено предложений в течение урока.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность учащихся на уроке.

## Урок 10

### Тема: Дополнение

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске (или карточках) запись:

*Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Слово дело великое. Берегись такого слова, которое разъединяет людей.*

**Учитель** Перед вами деформированное высказывание Л.Н. - Толстого. Восстановите его, ориентируясь на роль имен существительных в предложениях. В первом предложении они являются главными членами, в остальных — второстепенными. Во втором — восемь второстепенных членов, выраженных существительными, в третьем — два.

Учащиеся выполняют задание устно. Находят пропущенный знак препинания. Объясняют его постановку.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Еще раз уточните, какую роль выполняют в двух последних предложениях имена существительные и скажите, о каком члене предложения будет идти речь на сегодняшнем уроке.

*Имена существительные в двух последних предложениях выполняют роль дополнений. Значит, тема сегодняшнего урока: Дополнение.*

Тему урока на доске записывает учитель.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель.

*Цель урока: повторить изученное о дополнении; расширить знания, об этом члене предложения.*



## 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Расскажите все, что вы знаете о дополнении. Постройте свой ответ в логической последовательности от общего к частному.

Задание может выполняться на конкурсной основе.

## 4. Изучение нового материала

**Учитель.** В написанных предложениях выделите все дополнения.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Составьте определение этого члена предложения, ответив на следующие вопросы:

1. Что обозначает дополнение?
2. Какой частью речи обычно выражаются дополнения? Из вариантов определений выбирается лучший.

**Учитель.** Прочитайте предложения, написанные на карточках. Определите, какой частью речи они выражены. Сделайте на основании своего наблюдения соответствующий вывод.

**Карточка**

*Удалому все нипочем.*

*В прекрасное далеко мы начинаем путь.*

*Четыре умножить на пять.*

*Все просили его замолчать.*

*Солдаты прошли шагов тридцать.*

Учащиеся выполняют задание в парах или группах, формулируют вывод.

**Учитель.** Нам осталось узнать виды дополнений. Для этого поработаем со следующими предложениями.

*Я помню эту осень.*

*Небо покрылось густыми облаками.*

*В человеке все должно быть прекрасно.*

В первом предложении есть *прямое* дополнение. В остальных — *косвенные*. Установите:

1. К каким глаголам относятся прямые дополнения и что они обозначают?

2. Каким падежом выражаются прямые дополнения?

Учащиеся отвечают на вопросы. Читается соответствующий параграф учебника.

## 5. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

*Языком болтай рукам волю не давай.*

*Язык наш враг наш.*

*Язык голову кормит.*

*Язык до Киева доведет.*

*Язык мал, да всем телом владеет.*

1. [ — — — ].

2. [ — <sup>П</sup> — ].

3, 4. [ — <sup>К</sup> — ].

5. [ — <sup>П</sup> — — <sup>К</sup> — ].

**Учитель.** Прочитайте пословицы. Скажите, есть ли в их что-то общее?

*Во всех пословицах речь идет о языке.*

**Учитель.** Что о нем говорится?

*Язык может быть помощником, другом и может быть врагом.*

При необходимости преподаватель расширяет тему этой беседы.

**Учитель.** Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно расположить предложения в соответствии со схемами, ориентируясь на наличие дополнений и их виды. В первом предложении нет дополнений. Во втором — прямое. В третьем и четвертом — косвенные. В пятом — прямое и косвенное. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание в парах, повторяются изученный теоретический материал.

**Учитель.** Назовите слова из упражнения, в которых морфемный состав такой же, как в слове *голову* и характеристика согласных звуков совпадает по звонкости—глухости.

**Упражнение 2**

*Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое*

лучшее. А что может быть на свете лучше языка! При помощи языка строятся города развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка». Хозяину и гостям понравилось рассуждение Эзона.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзон приобрел к обеду самое худшее. Эзон опять принес языки. Все удивились этому. Тогда Эзон начал объяснять Ксанфу: «Ты велел сыскать мне самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга посредством языка можно лицемерить лгать обманывать хитрить ссориться. Язык может сделать людей врагами он может вызвать войну он приказывает разрушать города и даже целые государства он может вносить в нашу жизнь горе и зло предавать оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!» Предание говорит что не все гости с удовольствием слушали слова Эзона.

(Григорян Л. Т. Язык мой — друг мой. М., 1976. С. 91—92.)

**Учитель.** Прочитайте текст. Определите значение слова *язык* в нем. Напишите ту часть текста, которая по содержанию соответствует смыслу первой написанной поговорки из предыдущего упражнения. Задание к ней по морфологии и пунктуации сформулируйте сами.

В написанной части нужно выделить дополнения, указать их вид. Поставить недостающие знаки препинания.

**Учитель.** Назовите слова с одинаковыми орфограммами из первого и второго упражнения.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Сделайте синтаксический разбор простого предложения из написанной части, в котором количество слов больше, чем членов предложения.

Учащиеся работают с предложением *Эзон пошел покупать языки.*

### **Упражнение 3**

*В одном из зоопарков ученые записывали на магнитофон «болтовню» обезьян. Эксперимент пришлось остановить из-за начавшегося дождя. Через день ученые воспроизвели магнитофонную запись. Обезьяны услышав крики которые они издавали при приближении дождя два дня назад бросились под навес не обращая внимания на прекрасную ясную погоду.*

**Учитель.** Прочитайте текст. Напишите только те предложения, в которых имеются прямые дополнения. Завершите начатую мной формулировку задания.

*В предложениях нужно поставить недостающие знаки препинания.*

**Учитель.** Назовите орфограммы, которые есть в последнем упражнении, но их нет в предыдущих. Составьте из них орфографическую цепочку.

Проводится конкурс на самую правильную и длинную цепочку.

### 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите все, что вы знаете о дополнении. Приведите примеры, не звучавшие на уроке.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 11

### Тема: Определение

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*В ... мире люди лишь семь сооружений считали достойными называться чудом света. Это гробница царя Мавзола в Галикарнасе; ... сады, будто бы посаженные царицей Семирамидой в Вавилоне; храм Артемиды в городе Эфесе; ... пирамиды. К ним также относятся статуя Колосса Родосского, изваяние Зевса работы ... Фидия в Олимпии, маяк на острове Фарос в Александрии.*

**Справка:** *египетский, древний, великий, гигантский, всеячий.*

**Учитель.** Познакомьтесь с текстом и справкой к нему. Сформулируйте задание к упражнению.

*В данный текст нужно вставить подходящие по смыслу пропущенные слова. Их можно взять из справки.*

Задание выполняется коллективно.

Правильный вариант: в Древнем мире, всеячие сады, египетские пирамиды, гигантская статуя, великого Фидия.

##### 2. Повторение изученного

**Учитель.** Расскажите известный вам материал о членах предложения, выполняя синтаксический разбор первого предложения.

Учащиеся последовательно выделяют подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения в первом предложении. Выделяя тот или иной член предложения, рассказывают все, что знают о нем. Каждому вызванному преподавателем ученику дается право выделить и сделать сообщение только об одном члене предложения. При необходимости остальные школьники уточняют и дополняют ответ одноклассника.

### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Установите, каким членом являются пропущенные слова в последнем предложении, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Слова **гигантская** и **великого** являются в предложении определением. Значит, тема сегодняшнего урока: **Определение.***

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока. Используйте для этого опорный материал.

Цель: \* *уточнить, что ... .. ;*  
\* *установить ... .. виды ... и чем ... .. ;*  
\* *учиться отличать ... .. и определения от ... .. .*

*Цель урока: уточнить, что такое определение; установить, какие имеются виды определений и чем они выражаются; учиться отличать виды определений и определения от других членов предложения.*

### 4. Изучение нового материала

1. *Влажный лес ржавел осиновым и кленовым листом.  
В наш город приехали артисты из Польши.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Выделите в них определения. Установите, что они обозначают; какие члены предложения они поясняют; чем выражены поясняемые определениями члены предложения; на какие вопросы отвечают определения. Последовательно отвечая на вопросы, сформулируйте дефиницию определения.

Учащиеся работают в парах или группах. Преподаватель выбирает самую формулировку понятия *определение*.

**Учитель.** Найдите в предложениях под номером 1 определения, связанные с существительными, к которым они относятся, способом согласования. Подумайте, как они могут называться.

Учащиеся делают вывод о согласованных определениях.

**Учитель.** Определения как зависимые слова могут связываться с именами существительными другими способами (управлением или примыканием). Найдите такие определения. Скажите, как они могут называться.

Учащиеся делают вывод о несогласованных определениях.

2. *Жаворонок устремился в небеса над полем.*

**Учитель.** Прочитайте предложение под номером 2. Найдите в нем определение. Установите, каким способом оно связано с существительным, какое имеет добавочное значение и какой дополнительный вопрос можно к нему поставить. Сделайте вывод об управляемых определениях.

3. *Слуга вынес ларчик из красного дерева.*

**Учитель.** Прочитайте предложение под номером 3. Скажите, чем может быть выражено несогласованное определение. Обобщите весь материал, касающийся определения.

## 5. Закрепление изученного

### Упражнение 1

*Это творение высотой в сто одиннадцать метров, которое вонзало ввысь свою башню из трех этажей постепенно уменьшавшихся в объеме. Фонарь был укреплен на восьми колоннах подпиравших купол. Под ними горел огонь из просмоленных дров. Зеркала распространяли свет усиливая его. Специальный подъемник позволял добраться до фонаря.*

*Это творение из золота и слоновой кости. Слоновая кость передавала белизну лица, рук, обнаженных ног. Одежда была из золота разных оттенков. Помимо золота и слоновой кости на его изготовление пошли эбеновое дерево драгоценные камни. Оно имело двенадцать метров высоты, с пьедесталом — четырнадцать и давало почувствовать величие божественного.*

**Учитель.** Прочитайте тексты. Определите, о каких двух из семи чудес света в них идет речь.

Учащиеся определяют, что в текстах говорится о маяке на Фаросе и статуе Зевса в Олимпии.

**Учитель.** Напишите эти тексты по вариантам. Первый вариант будет работать с текстом, в котором есть однородные члены. Второй напишет текст с причастными и деепричастными оборотами. Найдите свои тексты. Подумайте, какое еще задание с ними необходимо выполнить. Не забывайте о теме урока.

Учащиеся добавляют, что необходимо поставить недостающие знаки препинания, выделить определения, установить их вид и чем они выражены.

**Учитель.** Организуйте орфографическую переключку.

Учащиеся первого варианта называют слово или слова с определенной орфограммой. Учащиеся второго варианта находят и называют слова с такой же орфограммой.

**Учитель.** Назовите слова из упражнения с такой же орфограммой и таким же морфемным составом, как в слове *золото*.

### Упражнение 2

*Из всех деревьев первой зацветает ольха. Не успеет стать снег, как ее крона становится бурой от массы цветущих светло-серых сережек.*

*Лес сначала показался серым и неуютным. В темном хвойнике лежал черствый снег. Прошлогодня листва шушала под ногами. Только на косогоре пробились сквозь ее ветошь первые стрелы ярко-зеленых травинок.*

*Береза побаивается холода и не верит мимолетным взглядам солнца. Зато она с восторгом расцветает под первым теплым весенним дождиком.*

№ п/п части Т	№ п/п	Определения	
		согласованные	несогласованные
I	1	—	—
	2	2	—
	3	1	—
II	4	2	1
	5	1	—
III	6	2	1
	7	1	—
	8	1	1
	9	3	—

**Учитель.** И все-таки самое великолепное чудо — сама природа. Прочитайте части текста. Рассмотрите таблицу. Сформулируйте задание к упражнению.



*Нужно составить текст из его частей, ориентируясь на виды и количество определений в каждом предложении.*

**Учитель.** Назовите согласованные определения с одинаковыми орфограммами (*светло-серых, ярко-зеленых; прошлогодняя, мимолетным* и др.).

**Учитель.** Укажите несогласованное определение, в котором звуков в два раза больше, чем букв.

*Её.*

**Учитель.** Назовите предложения с одинаковым количеством членов предложения.

## 6. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Сегодня мы познакомимся с новым словарным словом. Вы его должны определить самостоятельно. Для этого выделите приставку в слове *истлеть*. Присоедините к ней корень слова *тина*, второй суффикс и окончание слова *прозаичный*. Назовите новое слово.

*Это слово истинный.*

**Учитель.** Каково лексическое значение слова *истинный*?

*Действительный, настоящий, несомненный.*

**Учитель.** Составьте предложение со словом *истинный* так, чтобы в нем были согласованные и несогласованные определения.

## 7. Итог урока

**Учитель.** Расскажите все, что вы узнали об определении.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Дома напишите текст о любом из семи чудес света, кроме тех, о которых шла речь на уроке. Выделите в нем согласованные и несогласованные определения.

## Урок 12

### Тема: Приложение

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Мчится по сухой тропинке заяц-русак.*

*Камень-сердце сверху был черный.*

*Особенно хороша ель зимою, когда тяжелые шапки белого чистого снега висят на ее раскидистых ветвах-лапах.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Расположите их в порядке увеличения известных вам видов определений.

Учащиеся выполняют задание коллективно.

##### 2. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Расскажите все, что вы знаете об определении.

Один ученик рассказывает теорию, остальные приводят соответствующие примеры.

##### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Вернемся к предложениям на доске. Обратите внимание на слова, написанные через дефис. Задайте вопрос от первого слова каждой пары ко второму.

Если эти слова отвечают на вопрос *какой? какие?*, то каким членом предложения они являются?

*Это определения.*

**Учитель.** Это особый вид определения, которое не существует само по себе, а *прилагается* к определяемому слову. Учтивая эту особенность, скажите, как может называться это определение, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Тему урока учитель записывает на доске .

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель. Используйте для этого опорную запись.

- Цель: \* *узнать ... .. П и что ... .. обозначать;*  
 \* *познакомится с ... .. ;*  
 \* *учиться правильно ... П.*

*Цель урока: узнать, что такое приложение и что оно может обозначать; познакомиться с видами приложений; учиться правильно писать приложения.*

#### 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Подчеркните в написанных предложениях приложения. Скажите, какой частью речи они выражены и в чем согласуются с определяемым словом.

Учащиеся, отвечая на вопросы, составляют дефиницию приложения.

#### **Карточка 1**

1. *Чехов — пейзажист вошел в литературу как певец дорогой его сердцу русской природы.*

2. *Инженер Иванов закончил работу.*

3. *Под мостом Нева-река.*

4. *Река Волга — самая могучая в России.*

5. *Спортсмен-японец стал победителем.*

**Учитель.** Еще раз проанализируйте приложения, написанные на доске, и приложения, в предложениях карточки 1. Скажите, что могут обозначать приложения.

Учащиеся обсуждают вопрос в парах и делают вывод.

**Учитель.** Определите, в каких случаях ставится дефис между приложением и определяемым словом, а в каких не ставится. Как оформляется приложение, выраженное именем собственным?

Учащиеся работают в группах или парах, делают вывод. Обобщается весь материал о приложении, читается соответствующий параграф учебника.

#### 5. Закрепление изученного

#### **Упражнение 1**

*Осины подростки подростки березки ведут хоровод на лесном перекрестке.*

*Как ниточка паутиночка, среди других дорог бежит, бежит тропиночка и путь ее далек.*

*Жонглеры медвежата собаки акробаты канатоходец слон, всемирный чемпион.*

*Спят давно щебетуньи синицы спит под снегом ручей горун.*

*Дрозд стыдит зарю лентяйку что любит сон и тишину.*

**Учитель.** Прочитайте предложения и сгруппируйте их по числу приложений. Найдите то, которое осталось без пары. Во время выполнения задания учитывайте тему урока. Сгруппированные предложения и предложение, оставшееся без пары, напишите. Какая часть работы не отмечена в моем задании?

*Нужно поставить пропущенные знаки препинания.*

Учащиеся группируют предложения по количеству приложений. Объясняют постановку пропущенных знаков препинания.

### **Задания к упражнению:**

1. Назовите предложения, в которых есть равное количество слов с одинаковой орфограммой. (Учащиеся устно называют и графически обозначают орфограммы.)

2. Какое сказуемое в этих предложениях можно выделить и почему?

3. Назовите все приложения из данных предложений и исключите их по одному самостоятельно найденному признаку.

### **Упражнение 2**

*Под мостом Нева река.*

*Шат горою называлась гора Эльбрус.*

*Ходил Стенька Разин в город Астрахань товары торговать.*

*Памятник И.А. Крылову предлагали воздвигнуть на берегу реки Невы.*

*Произведения под названием Кавказский пленник написаны тремя авторами: А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым и Л.Н. Толстым.*

*На Черном море Маяковский увидел теплоход Теодор Нетте.*

2 [ ] + 2 [ ] + 2 [ ]

**Учитель.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на данную к ним формулу. Сформулируйте задание к упражнению. Не забывайте о теме урока.

*Нужно сгруппировать предложения попарно в зависимости от написания имеющихся в них приложений. Написать их, поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание в парах, проводится проверка.

### **Вопросы и задания к упражнению:**

1. Назовите орфограммы, которые встречаются в данных предложениях только один раз.

2. Укажите предложения с неполной грамматической основой.

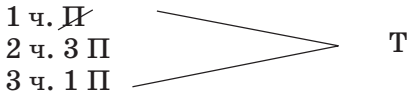
3. В каком слове (*названием* или *называлась*) больше морфем и звуков?

### **Упражнение 3**

*Восемьдесят процентов всех цветковых растений образуют семена и плоды только при помощи насекомых опылителей. Если исчезнут опылители, исчезнут и эти растения. Насекомые почвообразователи перемешивают, разрыхляют и удобряют почву таким образом увеличивая ее плодородие. Насекомые санитары очищают поля леса пастбища. Для многих зверей и птиц насекомые представляют основную пищу.*

*Так пусть же бабочки и пчелы пьют нектар на цветах. Пусть несут свою вахту на земле жуки жужелицы. Пусть кипит жизнь в муравейниках. Пусть шмель летит к своему гнезду. От нас с вами во многом зависит, жить или не жить на земле полезным насекомым.*

*Ученые утверждают, что из всех известных видов насекомых настоящие вредители составляют всего один процент. Правда, эти немногие виды обладают великолепной способностью размножаться, и человек много сил тратит на борьбу с ними. Остальных насекомых рекомендуется охранять.*



**Учитель.** Прочитайте запись, познакомьтесь со схемой. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из данных частей нужно составить текст. Ориентиром должны служить приложения. В первой части их нет, во второй — три, в третьей — одно.*

**Учитель.** Напишите ту часть текста, предложения которой осложнены двумя видами синтаксических конструкций. Подумайте, что еще нужно сделать во время записи.

Учащиеся записывают вторую часть текста, так как в ней имеются однородные члены и деепричастные обороты. Ставят пропущенные знаки препинания.

#### **Задания к написанной части:**

1. Объедините слова написанной части текста по орфограммам. Начните ответ с группы, которая соответствует теме урока. Продолжите характеристикой групп, в которых такое же или бóльшее количество слов. (Учащиеся рассказывают о написании приложений, слов с непроверяемой безударной гласной в корне, с проверяемой безударной гласной в корне.)

2. Назовите подлежащее, в котором максимальное количество слов.

3. Составьте цепочку слов по принципу постепенного уменьшения в них количества морфем. Начните подбор со слова *разрыхляют*. (Возможный вариант: разрыхляют, удобряют, зверь. Слушается несколько ответов с обоснованием.)

#### 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите все, что вы узнали о приложении.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 13

### Тема: Обстоятельство

#### Ход урока

##### 1. Повторение изученного

Повторение изученного школьники проводят самостоятельно. Одни составляют вопросы по опорному материалу, другие отвечают на них.

#### **Опорный материал:**

*... члены предложения ...*

*... главные члены предложения ...*

*... подлежащее ... выражается ...*

*... сказуемое ... виды ...*

*... второстепенные члены предложения ...*

*... определение ... виды ...*

*... дополнение ... виды ...*

##### 2. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Эти люди жили в лесу ни с кем не знали и были очень негостеприимны. Однажды к ним зашел какой-то старец и напрасно простояв у ворот проклял недобрых хозяев и велел им жить отныне в берлогах.*

*Собака по такой же сказке, также была человеком, но ее обратили в пса за неумеренностью и жадностью в еде.*

*(По В. Далю)*

**Учитель.** Прочитайте два поверья о том, что медведи и собаки некогда были людьми.

Учащиеся читают вслух.

**Учитель.** Укажите и напишите поверье, в котором есть все главные и второстепенные члены предложения.

Учащиеся выполняют задание сначала в устной, затем в письменной форме. Объясняют постановку пропущенных знаков препинания.

### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Уточните, какой член предложения есть в первом поверье, но отсутствует во втором, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В первом поверье есть обстоятельство, которое отсутствует во втором. Значит, тема сегодняшнего урока: **Обстоятельство.***

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель. Используйте для этого опыт, приобретенный во время изучения определения и дополнения.

*Цель урока: уточнить определение обстоятельства; познакомиться с его видами; узнать, чем выражается обстоятельство; учиться отличать виды обстоятельств и обстоятельство от других членов предложения.*

### 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Обратимся к первому поверью. Во время работы с двумя его предложениями составим определение обстоятельства. Установите, какие члены предложения поясняют обстоятельства и что они обозначают. Ответьте на эти вопросы и сформулируйте новую дефиницию.

Учащиеся работают в группах или парах. Проверяется правильность и точность их формулировок.

#### **Карточка 1**

*Стоило ли будить тебя из-за такой безделицы?*

*Я пришел узнать новости.*

*Женщина смеется, и горло у нее вздрагивает, как у певчей птицы.*

**Учитель.** Теперь работаем с предложениями первого поверья и с предложениями карточки 1. Задайте вопросы к каждому обстоятельству. На основании вопросов и смысла, заключенного в обстоятельстве, попытайтесь установить вид каждого обстоятельства и чем они выражены.



## 5. Закрепление изученного

**Упражнение 1 (Карточка 2)**

*У сибирских собак и европейских овчарок сохранилось много черт от их диких предков. В поведении и внешнем виде охотничьих собак произошли большие изменения. Продолжительный уход их облагородил и сделал из них аристократов собачьего рода. Например, длинные отвислые уши указывают на то, что эти породы составляют предмет особого внимания человека. Долговременный и тщательный отбор выработал внутренние свойства этих собак и их внешние особенности.*

**Карточка 3**

*Маленькую желтую дворняжку звали Фрида. Но желтая дворняжка не должна иметь совершенно желтую шерсть. Дворняжки вовсе не принадлежат к той собачьей породе, на которую природа потратила слишком много внимания и усилий.*

*В любой дворняжке соединены разные породы собак. Она представляет союз многих собак, не принадлежа в то же время ни к одной из конкретных пород. Дворняжка представляет попытку природы восстановить первородного шакала, который, по мнению многих ученых, был предком собачьего племени.*

*Научное название шакала означает «желтая собака». Много характерных черт этого животного встречается у собаки-дворняжки. Этот пес очень смел, деятелен, умен, неприхотлив. Он во много раз лучше приспособлен к жизненной борьбе, нежели любой из его хорошо воспитанных родственников.*

**Учитель.** Коль скоро есть предание, что некоторые люди произошли от собак, то стоит подробнее поговорить о собаках. Прочитайте тексты в карточках 2 и 3. Определите, с каким из них сейчас будете работать. Обоснуйте свой ответ.

Учащиеся выбирают текст на карточке 3, так как в его предложениях есть обстоятельства.

**Учитель.** Сформулируйте задание к тексту карточки 3, учитывая тему урока и формулу: ИТ — [~~Обст.~~] > СТ.

Предполагающееся задание: из исходного текста исключить предложения, в которых отсутствуют обстоятельства и получить сжатый текст. Учащиеся работают в парах или группах.

**Задания к написанному тексту:**

1. Составьте цепочку, выбирая из каждого предложения по одному слову с неповторяющимися орфограммами.
2. Исключите каждое из написанных предложений по самостоятельно найденному синтаксическому признаку.
3. Назовите слово с непроверяемой безударной гласной, которое состоит из одной морфемы.

**Упражнение 2**

*Белые медведи (не)приучены к зимней сезо...ой спячке (не)отлеживаются в подготовл...ых заранее благоустроенных берлогах мусоля собств...ую лапу.*

*Взраще...ые в темноте полярной ночи они прекрасно ориентируются на местности.*

*Белый медведь крупнейший на планете наземный хищник.*

*Кажется, они намере...о устремле...ы к бесчисл...ым опасностям и (не)предвид...ым приключениям совершая постоя...ые кочевки среди полирова...ых льдов.*

*(Не)обыкнов...ая выносливость белых медведей (не)разгада...ая тайна для многих поколений исти...ых исследователей (не)позна...ого.*

*Он давно привлекает внимание натуралистов.*

№ п/п	Виды обстоятельств			
	Места	Времени	Образа действия	Степени
1	+			
2		+		
3	—	—	—	—
4			+	
5	+		+	
6			++	

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите таблицу. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно расположить предложения в определенном порядке, учитывая виды имеющихся в них обстоятельств. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Раскрыть скобки.*

**Задания к упражнению:**

1. Расскажите о написании *не* со словами, сгруппировав их по орфограммам.

2. Расскажите о написании *н* и *nn* в суффиксах, объединив слова в группы. Начните ответ с группы, к которой относится большее количество слов.

3. Какой случай постановки знака препинания встретился в этом тексте только один раз?

4. Назовите обстоятельства, в которых по какому-либо параметру совпадает характеристика звуков.

6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите все, что вы знаете об обстоятельстве, соблюдая последовательность изложения. Приведите примеры, не звучавшие на уроке.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Дома найдите или составьте предложения с теми видами обстоятельств, которые не встретились в классных упражнениях.

## Урок 14

### Тема: Обстоятельство (закрепление)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

1. *Кошки способны воспринимать звуки, недоступные не только людям, но и собакам.*
2. *С пятилетнего возраста кошка с роковой неизбежностью идет к полной глухоте.*
3. *Такая замечательная чувствительность временное кошачье преимущество.*
4. *Уши кошек очень чувствительный аппарат.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Образуйте из них две пары, в которых первое предложение должно содержать утверждение, второе — уточнение этого утверждения. Пары напишите в логической последовательности.

Задание выполняется либо совместно с преподавателем, либо школьниками в группах. Правильный вариант:

- первая пара: 1 и 4 предложения;  
вторая пара: 3 и 2 предложения.

**Учитель.** Назовите предложения, в которых пропущены одинаковые знаки препинания. Объясните их постановку.

Составьте цепочку из слов с неповторяющимися орфограммами.

Проводится конкурс на самую длинную цепочку.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Установите, какой член предложения есть в одном предложении-утверждении и одном предложении-уточнении, но отсутствует в оставшихся предложениях, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В предложениях Уши кошек очень чувствительный аппарат и С пятилетнего возраста кошка с роковой неизбежностью*

*тью идет к полной глухоте есть обстоятельства. В оставшихся предложениях они отсутствуют. Значит, тема сегодняшнего урока: **Обстоятельство**.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Сформулируйте цель урока, отталкиваясь от темы сегодняшнего и прошлого уроков.

*Цель урока: закрепить изученный материал об обстоятельстве; учиться находить обстоятельства в речи, определять его виды; учиться отличать обстоятельство от других членов предложения.*

### 3. Повторение изученного

Учащиеся работают в группах. Каждая группа готовит сообщение об одном из членов предложения: подлежащем, сказуемом, определении, дополнении, обстоятельстве. Необходимое условие: в работе должны принять участие все учащиеся каждой группы.

### 4. Тренировочные упражнения

#### Упражнение 1

*Кошки-синоптики пока не выдали своего секрета. Может быть, это особая реакция их барабанных перепонок к самым незначительным изменениям атмосферного давления и содержания влаги в воздухе?*

*С давних пор бытует мнение что по поведению кошки можно узнать погоду и что колдовские чары кошки могут оказывать влияние на нее.*

*Не веря в колдовские чары кошки, некоторые люди говорят о возможности вовремя приготовиться к дождю. Для этого важно не прозевать в настроении кошки внезапной перемены: наступления задумчивости, прекращения шалостей и погони за собственным хвостом.*

I ч. 1. [ ], ( ).

II ч. 2. [ , | ··· | , ] .

III ч. 4. 5. [ ] .

3. [0,0].

T

**Учитель.** Познакомьтесь с частями текста и схемой. Сформулируйте задание к упражнению. Не забывайте о теме урока.

*Нужно составить текст, ориентируясь на типы и синтаксические особенности составляющих его предложений. Поставить недостающие знаки препинания. Выделить обстоятельства, указать их виды.*

### 5. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Вам предстоит назвать новое словарное слово. Для этого выделите корень в слове *лясть*. Присоедините к нему приставку слова *биквадратный*. Ко всему этому добавьте слово, обозначающее воспаление слизистой оболочки носа, предварительно убрав из него ударный гласный. Какое это слово?

*Это слово лабиринт.*

**Учитель.** Что такое лабиринт?

*Лабиринт — это запутанная сеть ходов, дорожек, сообщающихся друг с другом помещений.*

**Учитель.** Составьте со словом *лабиринт* предложение так, чтобы в нем было возможно большее количество обстоятельств.

Обсуждаются варианты составленных учащимися предложений. Лучший вариант весь класс записывает.

### 6. Тренировочные упражнения (продолжение)

#### Упражнение 2

*В зоологии известен такой эксперимент. Экспериментатор поместил взятых из одного дома кошек в закрытые коробки и долго возил их по городу сложными извилистыми маршрутами запутывая следы. После этого поместил подопытный отряд в заранее построенный большой лабиринт с двадцатью четырьмя выходами.*

*Рассказывают, что во Франции одна кошка-мать вернулась домой через семь месяцев с расстояния семьсот километров. На Урале известны случаи возвращения кошек с расстояния тысяча шестьсот километров.*

*Кошка запущенная в темное помещение лабиринта бродила там до тех пор пока не находила выхода. Следующая кошка выбирала тот же самый маршрут направленный в сторону их общего дома. Все кошки нашли правильный путь.*

**Учитель.** Прочитайте части текста. Установите их правильную последовательность, ориентируясь на количество

обстоятельств в каждой из них. От части к части количество обстоятельств должно уменьшаться. Оставшуюся часть задания сформулируйте самостоятельно.

*Нужно поставить недостающие знаки препинания. Выделить обстоятельства. Указать их виды.*

### **Задания к упражнениям 1 и 2:**

1. Назовите из первого и второго текста орфограммы, которые есть в предложении, написанном во время словарно-орфографической работы.

2. Установите синтаксические конструкции, которые есть во втором упражнении, но отсутствуют в первом.

3. Найдите в написанных упражнениях обстоятельство, в котором все согласные сонорные (*на Урале*) и обстоятельство, в котором все согласные глухие твердые (*пока*).

## 7. Итог урока

**Учитель.** Расскажите изученный материал об обстоятельстве.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 15

### Тема: Определенно-личные предложения

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Редкие тучки разбегались по нежно голубому своду.*

(Л. Толстой)

*Стою один среди равнины голой.*

(С. Есенин)

*Из под стола бесшумно выползла большая светло рыжая собака.*

(А. Гайдар)

*Листья медленно падая шепчутся прощаясь навек.*

(М. Пришвин)

*Первые лучи солнца пробив сквозившую тучу блеснули в небе пробежав по земле и по небу.*

(Л. Толстой)

*Из за холмов неожиданно показалось пепельно седое кудрявое облако.*

(А. Чехов)

*Город утонул в мелово туманной тени.*

(В. Короленко)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Объедините их попарно в зависимости от пропущенных знаков препинания. Составленные пары предложений напишите в порядке увеличения в них пунктуационных знаков.

Задание можно выполнять по трем вариантам. Каждый вариант записывает свою пару предложений.

**Учитель.** В каждой паре предложений найдите и назовите слова с одинаковой орфограммой.



## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Назовите предложение, которое осталось без пары. Скажите, что его объединяет с остальными шестью предложениями.

*Все предложения простые, повествовательные, невосклицательные, распространенные.*

**Учитель.** Найдите разницу в данных предложениях.

*Предложение Стою один среди равнины голой односоставное, так как в нем нет подлежащего, а остальные — двусоставные.*

**Учитель.** Подлежащее в этом предложении действительно отсутствует. Но по форме сказуемого-глагола легко *определяется* лицо и число местоимения, которое могло бы выполнять в этом предложении роль подлежащего. Учитывая это обстоятельство, скажите, как называются такие предложения, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

При необходимости преподаватель направляет, корректирует, уточняет ответы учащихся. Сформулированная тема записывается на доске.

## 3. Ознакомление с новым материалом

**Учитель.** Напишите неопределенно-личное предложение. Подчеркните в нем главный член. Определите, какой формой глагола он выражен.

Далее проводится аналогичная работа с предложением *Не хотите ли чаю?*

**Учитель.** Сделайте вывод о том, какие предложения называются определенно-личными.

Учащиеся составляют определение исследуемого вида предложений.

**Учитель.** Почему в определенно-личных предложениях подлежащее не обязательно?

При необходимости учитель уточняет предположения школьников.

**Учитель.** Скажите, в какой речи чаще встречаются определенно-личные предложения. Обобщите наши рассуждения и расскажите все, что вы узнали об определенно-личных предложениях.

## 4. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

1. *Дождь шумел гудел хлопал.*

(М. Шолохов)

[ ].

2. *Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах огромных гор.*

(М. Лермонтов)

[ ].

3. *Наряжу коня наточу булат затяну чекмень полечу в леса.*

(А. Кольцов)

[ ].

**Справка:** *Дадим друг другу руки и вместе двинемся вперед.  
Вода бурлила клокотала пенилась.  
Огромная туча пролилась теплым летним  
обильным дождем.*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*К предложениям под номерами 1, 2, 3 нужно подобрать по одному простому предложению из справки так, чтобы их характеристики совпадали. Вставить пропущенные знаки препинания.*

Упражнение выполняется коллективно. Особое внимание должно уделяться определенно-личным предложениям. В них выделяется сказуемое-глагол и указывается его форма. Повторяется материал об определенно-личных предложениях.

**Учитель.** Назовите орфограммы, которые есть в словах определенно-личных предложений, но они отсутствуют в двусоставных предложениях.

**Упражнение 2**

*Смело вденешь ногу в стремя и возьмешь ружье.*

(М. Лермонтов)

*Что посеешь, то и пожнешь.*

*Долго сидишь в темноте на корточках, потом становишься на колени и ждешь.*

*На острове, заросшем ивняком, кормились два лося.*

(Д. Житенев)

*Синеет даль с ее угрюмым лесом, окутанным синей мглой.*

(Ф. Тютчев)

*Стояла густая, мрачная ночь.*

*Что написано пером, того не вырубишь топором.*

*Заберешься на дерево и ешь ягоды целыми горстями.*

*Отношение к труду является важнейшим элементом духовной жизни человека.*

(В. Сухомлинский)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Составьте из них три группы по принципу «третий лишний» так, чтобы в каждой из них было по два определенно-личных предложения.

Задание выполняется в парах или группах. Возможный вариант:

1. *Смело вденешь ногу в стремя и возьмешь ружье.  
Заберешься на дерево и ешь ягоды целыми горстями.  
Стояла густая, мрачная ночь.*
2. *Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь.  
Что посеешь, то и пожнешь.  
Отношение к труду является важнейшим элементом духовной жизни человека.*
3. *Синеет даль с ее угрюмым лесом, окутанным синей мглой.  
На острове, заросшем ивняком, кормились два лося.  
Долго сидишь в темноте на карточках, потом становишься на колени и ждешь.*

**Учитель.** Расскажите о написании слов с мягким знаком, предварительно сгруппировав их по орфограммам. Назовите слова, в которых количество морфем больше, чем в слове *нагонишь*.

Задание можно выполнить на соревновательной основе.

### **Упражнение 3**

[ О-Л ].

*Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами.*

[ О-Л ].

*Оказывается, что капли росы собрались в треугольных листках травы и блестят на солнце.*

[ О-Л ].

*Капелька скатится как шарик светлый, и проскользнет мимо стебля.*

[ О-Л ].

*Росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.*

(По Л. Толстому)

### **Справка:**

*Сорвешь такую чашечку, поднесешь ко рту выпьешь.*

*Солнечным утром пойдешь в лес и увидишь алмазы.*

*Неосторожно сорвешь листок с росинкой.*

*Подойдешь ближе и разглядишь их.*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*Между двусоставными предложениями нужно расположить определенно-личные предложения из справки так, чтобы получился текст.*

Задание выполняется сначала устно, затем записывается. Выделяются грамматические основы в предложениях.

### **Задания к упражнению:**

1. Скажите, что объединяет все определенно-личные предложения этого текста.

2. Составьте цепочку слов с орфограммами, о которых мы не говорили на сегодняшнем уроке. (Задание выполняется в парах на соревновательной основе.)

3. Назовите слова, в которых корень состоит из двух букв.

## 5. Итог урока

**Учитель.** С каким видом односоставных предложений вы познакомились сегодня?

*Мы познакомились с определенно-личными предложениями.*

**Учитель.** Расскажите об определенно-личных предложениях.

Один ученик рассказывает теоретическую часть, примеры приводят все учащиеся класса.

**Учитель.** Дома составьте рассказ, в котором было бы не менее четырех определенно-личных предложений. Выделите в них основу. Укажите форму сказуемого-глагола.

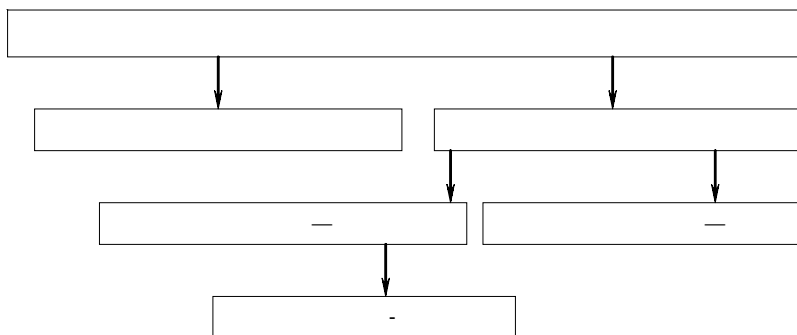
## Урок 16

### Тема: Неопределенно-личные предложения

#### Ход урока

##### 1. Повторение изученного

**Учитель.** Составьте схему, отражающую виды простых предложений по строению грамматической основы. Возможный вариант схемы:



##### 2. Мобилизующий этап (на карточках)

*Хорошо в деревнях хлеб пекут.  
Славный, тихий вечер.*

(М. Горький)

*В течение недели проведут несколько экспериментов.  
На ипподроме несколько раз звонили.*

(А. Куприн)

*Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный.*

(М. Лермонтов)

*Солнце поднималось все выше равномерно озарялся город и улица оживала теряла свое странное теневое очарование.*

(В. Набоков)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сформулируйте задание, учитывая составленную вами схему.

*Нужно написать предложения в соответствии со схемой. Поставить недостающие знаки препинания. Указать в предложениях грамматическую основу.*

**Учитель.** Назовите пары слов с одинаковой орфограммой.

Учащиеся устно называют орфограммы и выделяют их графически.

**Учитель.** Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв, но по другой причине, чем в слове *поднималось*.

### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Прочитайте оставшиеся предложения. Найдите в них общее.

*Это простые, повествовательные, односоставные, распространенные предложения. Грамматическая основа в них состоит только из сказуемого.*

**Учитель.** Подумайте, определенно или неопределенно мыслится лицо, которое производит действие, обозначенное сказуемым в этих предложениях. Скажите, как могут называться такие односоставные предложения и сформулируйте тему урока.

Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: познакомиться с определением и спецификой неопределенно-личных предложений; учиться отличать их от других видов предложений.*

### 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Выделите в неопределенно-личных предложениях сказуемые. Установите форму глаголов, с помощью которых они выражены. На основании этой работы сформулируйте понятие неопределенно-личного предложения.

Напишите пословицу *Встречают по одежке, провожают по уму*. Охарактеризуйте это предложение. Выделите грамматическую основу.

Учащиеся письменно выполняют задание.

**Учитель.** На основании этого примера подумайте, какое значение могут иметь неопределенно-личные предложения, если они являются пословицами.

Школьники высказывают свои предположения, при необходимости преподаватель их уточняет.

**Учитель.** Обобщите изученный материал о неопределенно-личных предложениях.

Учащиеся знакомятся с соответствующим параграфом учебника. Определяют место в схеме для неопределенно-личных предложений.

### 5. Закрепление изученного

#### Упражнение 1

1. *Но люблю тебя родина кроткая  
А за что —  
разгадать не могу.* (С. Есенин)

*Липким запахом вьет полынь  
Спит черемуха в белой накидке.* (С. Есенин)

2. *Соловья баснями не кормят.  
Лениво дышит полдень мгlistый лениво  
катится река.* (Ф. Тютчев)

3. *Семь раз отмерь — один раз отрежь.  
После дела за советом не ходят.  
Сентябрь холодный бушевал  
С деревьев ржавый лист валился.* (Ф. Тютчев)

*На земле живут лишь раз.* (С. Есенин)

*Не гляди же с тоской на дорогу  
И за тройкой во след не спеши  
И тоскливую в сердце тревогу  
Поскорей навсегда заглуши.* (Н. Некрасов)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Перегруппируйте их так, чтобы количество групп осталось прежним, а виды предложений в каждой группе были одинаковыми. Еще раз внимательно прочитайте предложения и дополните мое задание. Не забывайте о теме урока.

*Нужно поставить недостающие знаки препинания. В неопределенно-личных предложениях выделить грамматическую основу, указать форму сказуемого-глагола.*

Учащиеся выполняют задание в парах. Повторяется материал о неопределенно-личных предложениях.

**Задания к упражнению:**

1. Определите орфограммы, в сказуемых неопределенно-личных предложений. Найдите слова с такими же орфограммами в предложениях других видов.

2. Укажите в двусоставном предложении сказуемое, в котором все согласные глухие и количество букв в корне и окончании одинаковое.

**Упражнение 2**

1. *Ничто не умерщвляет душу так быстро как жажда нравиться людям.*

(М. Горький)

2. *Друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня.*

(А. Пушкин)

3. *В кухне что-то пекли жарили.*

(А. Фадеев)

4. *Ржавые большие листья шумели колеблемые ветром.*

(В. Ажаев)

**Справка:** *Иду тропой по крапивной заросли.*

*Вечер был июльский еще не остывший от зноя.*

*Я жить хочу чтоб мыслить и страдать.*

*Ночей не спят недоедают и болеют.*

**Учитель.** Прочитайте все предложения. Подумайте, какое задание можно с ними выполнить.

Первый вариант: к каждому предложению под номерами подобрать предложение соответствующего вида из справки. Поставить недостающие знаки препинания. Второй вариант: предложения из справки написать в такой же последовательности, в какой находятся предложения под номерами, ориентируясь на их вид. Поставить недостающие знаки препинания. Задания выполняются по выбору учащихся.

**Задания к упражнению:**

1. Сгруппируйте слова с любыми орфограммами, кроме тех, которые есть в слове *болеют*.



2. Назовите сказуемое из неопределенно-личного предложения с большим количеством морфем.

### Упражнение 3

*В известное время на лапти был огромный спрос. Но это была невыгодная продукция, потому что ее производство требовало большого количества времени, но не приносило хороше-го дохода. Занимались лаптеплетением из-за того, что с ма-лых лет занимались этой работой.*

*Орудий производства для плетения было немного: острый нож, железный крючок для подкидки, подсовывания лыка и колодка. Лапти делали разные: пятилычные, шестилычные, семилычные, восьмерки, девятки, десятки, одиннадцатки и дюжинные, то есть в двенадцать концов, или лык.*

*Делили еще лапти на сорта: широколычные и узколычные. Широколычные лапти плели из широкого лыка. Этим умень-шали временные затраты..*

*Лыко снимаем в июне. В это время оно легко отходило от дерева. Липняк рубили, делали на нем продольный разрез и лопатообразным крючком снимали молодую кору. Привезен-ный в дом материал размачивали в течение семи дней.*

*Время основного плетения тянулось с Покрова до Пасхи. Смешна была цифра среднегодового заработка мастера, ежед-невно работающего от проблесков зари до одиннадцати часов вечера. За весь товар получали около десяти рублей. Трудил-ись много и за небольшую плату, но от дела все-таки не ухо-дили!*

ИТ → СТ

**Учитель.** Прочитайте текст. Рассмотрите формулу. Сформу-лируйте задание к упражнению. Оно должно соответствовать формуле и теме урока.

*Из исходного текста нужно исключить все предложения, кро-ме неопределенно-личных. Из неопределенно-личных предложе-ний составить сжатый текст.*

Задание выполняется по усмотрению преподавателя: инди-видуально, в парах или группах.

### Задания к упражнению:

1. Укажите неопределенно-личные предложения с одина-ковыми синтаксическими конструкциями.

2. Сформируйте группу слов с одинаковой орфограммой. В ней должно быть такое же количество, сколько в тексте сложных слов.

3. Составьте цепочку из возможно большего количества слов, подобранных по принципу постепенного увеличения в них числа морфем.

#### 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите еще раз, что вы узнали о неопределенно-личных предложениях.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 17

### Тема: Безличные предложения

#### Ход урока

#### 1. Повторение изученного (в форме теста)

1. В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из:

- а) одного члена предложения;
- б) двух членов предложения.

2. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из:

- а) одного члена предложения;
- б) двух членов предложения.

3. Сказуемое в определенно-личном предложении выражено глаголом в форме:

- а) 1 лица;
- б) 2 лица;
- в) 3 лица.

4. Сказуемое в неопределенно-личном предложении выражено глаголом в форме.

- а) 1 лица;
- б) 2 лица;
- в) 3 лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени.

Тестирование проводится индивидуально в течение 1,5—2 мин.

#### 2. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Возле этой осинки летом стог поставили.*

(М. Пришвин)

*Пахнет мятой и резедой.*

*В этой комнатке, теплом углу поглядим на октябрьскую мглу.*

(А. Блок)

*В семье много пели, играли на рояле. (К. Паустовский)  
Старайся дать уму как можно больше пищи.*

(Л. Толстой)

**Учитель.** Объедините предложения одного вида. Выделите в них грамматическую основу. Дайте полную характеристику составленным группам.

Учащиеся выделяют определенно-личные и неопределенно-личные предложения.

**Учитель.** Назовите по два слова с одинаковой орфограммой. Назовите глагол с меньшим количеством морфем.

### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Напишите оставшееся предложение. Выделите в нем грамматическую основу. Определите, какой формой личного глагола выражено сказуемое в этом предложении, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Учащиеся устанавливают, что сказуемое выражено безличной формой личного глагола. Высказывают предположение о типе предложения. При необходимости преподаватель уточняет или корректирует их ответы, тему урока записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель.

*Цель урока: познакомиться с безличными предложениями; учиться отличать их от других видов предложений.*

### 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Обратимся к написанному вами безличному предложению. На основании выделенной грамматической основы скажите, к какой группе относятся безличные предложения: односоставным или двусоставным?

**Учитель.** Мы установили, что в безличных предложениях нет подлежащего. А может ли оно быть?

Учащиеся отвечают.

**Учитель.** На основании наших рассуждений составьте определение безличных предложений.

В процессе работы с таблицей ученики устанавливают способы выражения сказуемого в безличных предложениях.

Способы выражения сказуемого в безличных предложениях	
Простое глагольное сказуемое	
1. <i>Пахнет мятой и резедой.</i>	
2. <i>Уже светает.</i>	
3. <i>Хозяев уже не было.</i>	
4. <i>У меня нет времени.</i>	
5. <i>Нам не забыть этих мест.</i>	
Составное глагольное сказуемое	
<i>Алексею пришлось крепко подумать.</i>	
Составное именное сказуемое	
<i>Вдруг стало пасмурно.</i>	
<i>В тетради правильно написано.</i>	

Учащиеся заполняют правую сторону таблицы, делают вывод о способах выражения сказуемого в безличном предложении.

### 5. Закрепление изученного

#### Упражнение 1

*От радости в зобу дыхание сперло.* (И. Крылов)

*Темнеет, море заволакивает туманом.*

*Как много думано, исполнено так мало.* (В. Брюсов)

*Не сносить вам головы.*

*Солнца на небе не было.*

*Дождем продолжало осыпать тайгу.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Определите их вид. Выделите грамматическую основу. Напишите предложения в той последовательности, которая приведена в таблице.

Учащиеся работают в парах, повторяют материал о безличных предложениях.

**Учитель.** Подберите четыре слова из упражнения с разными орфограммами. Назовите слова из упражнения, в которых было бы на одну морфему меньше, чем в слове *заволакивает*.

### Упражнение 2

*Приятно пахло свежее сено.*

*Быстрое течение реки отнесло нас в сторону.*

*Больной не спал всю ночь.*

*Дождь размыл дороги.*

*Я не хочу спать.*

*Надвигался вечер.*

*На улице стоит жара.*

*Улица светла.*

*Свет в душе.*

*безл. ф. лич. гл.*

**Образец:** *Поля темнели.* → *В полях темнело.*

**Учитель.** Прочитайте предложения и образец. Сформулируйте задание к упражнению.

*Личные предложения нужно заменить безличными. Выделить сказуемое-глагол. Указать его форму.*

Задание выполняется в парах. На основании двух последних примеров делается вывод о смысловом разнообразии безличных предложений. Проанализировав все использованные в упражнениях предложения учащиеся формируют правило об их употреблении в речи. Обобщают весь материал о безличных предложениях. Читают соответствующий параграф учебника.

## 6. Закрепление изученного (продолжение)

### Упражнение 3

*На полевой дороге мне попались навстречу две деревенские девушки. Они о чем-то болтали, смеялись. Увидев меня, тотчас замолкли, торопливо поправили под платочками светлые волосы и сердито поджали губы.*

*Я уже готов был обидеться. Однако девушки, едва поравнявшись со мной, остановились и обе сразу улыбнулись мне застенчиво и легко. Я даже растерялся.*

— Спасибо вам, — сказали девушки.

— За что?

— За то, что вы встретились нам с этими цветами.

Девушки вдруг бросились бежать.

На околице деревни мне встрети́лась торопливая чистенькая старушка.

— Ой, милоч! И до чего же это чудесно, что ты мне встретился на пути.

Только в деревне загадка разъяснилась.

— Это вы нашли редкий цветок, — сказал мне садовод-любитель. — Называется «приточная трава». Есть такое поверье, будто этот цветок приносит девушкам счастливую любовь, а пожилым людям — спокойную старость. И вообще приносит счастье.

(По К. Паустовскому)

[ ] . → [ Б ].

[ ] . — [ О-Л ].

**Учитель.** Прочитайте текст. Обратите внимание на схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Предложения, подчеркнутые одной чертой, нужно заменить на безличные. Подчеркнутые двумя чертами — на определенно-личные.*

Задание выполняется в группах.

**Задания к тексту:**

1. Укажите предложения, которые можно выделить из всего текста по какому-либо признаку.
2. Назовите пары слов с одинаковыми орфограммами.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором имеется четыре слова с приставкой.

## 7. Итог урока

**Учитель.** С каким видом односоставных предложений вы познакомились на сегодняшнем уроке?

*Мы познакомились с безличными предложениями.*

**Учитель.** Расскажите все, что вы узнали о безличных предложениях.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 18

### Тема: Назывные предложения

#### Ход урока

##### 1. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Сегодня мы продолжим изучение односоставных предложений. Для этого разделимся на группы. Каждой группе необходимо составить рассказ-обобщение на тему «Односоставные предложения». Оценивается правильность, логичность, лаконичность ответа.

На подготовку дается две—три минуты. Преподаватель определяет лучший рассказ.

##### 2. Мобилизующий этап

На доске или карточках запись:

[ ]. *Лучи солнца пробиваются сквозь густую зелень листвы, обжигают лицо и руки.* [ ]. *Можно передохнуть, полежать в сочной траве. Но и тут нужно быть начеку. В кустах мелькнул полосатый бок страшного зверя.* [ ]! *Хватаюсь за ружье. Стрелять или нет? Зверь не заметил человека, прошел мимо.* (По Г. Скребницкому)

**Справка:** *Вот и поляна. Тигр. Жаркий день.*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*Пользуясь справкой, нужно восстановить пропущенные предложения в тексте.*

Задание выполняется в группах. Правильный вариант: 1 [ ]. — *Жаркий день.* 2 [ ]. — *Вот и поляна.* 3 [ ]! — *Тигр!*

#### Задания к тексту:

1. Найдите все односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Определите их вид. Обоснуйте свой ответ.

2. Укажите предложения с одинаковыми синтаксическими конструкциями.



3. Из каждого предложения выделите по одному слову с неповторяющимися орфограммами. (Один из вариантов: солнце, полежать, начеку, сок, ружье, стрелять, человека.)

### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** А теперь обратите внимание на восстановленные в тексте предложения. Скажите, какую функцию они выполняют?

Учащиеся высказывают свои предположения: эти предложения указывают; сообщают о каком-либо явлении, предмете; называют предмет или явление и т.д.

**Учитель.** Если эти предложения *называют* предметы или явления, то какой термин можно применить к ним?

Учитель при необходимости корректирует ответы учащихся, формулирует и записывает тему урока.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: узнать, что такое назывные предложения; учиться отличать их от других видов предложений.*

### 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Обратимся к назывным предложениям. Прочитайте их. Выделите грамматическую основу. Ответьте на вопросы:

1. Назывные предложения односоставные или двусоставные?

2. Какой они имеют главный член: подлежащее или сказуемое?

Отвечая на вопросы, сформулируйте определение назывных предложений.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Обратите внимание на предложение с частицей *вот*. Наряду с ней в назывных предложениях может употребляться частица *вон*. Вспомните разряд этих частиц. Подумайте, какое значение приобретают назывные предложения с частицами *вон*, *вот*.

Учащиеся высказывают свои соображения.

### 5. Закрепление изученного

#### Упражнение 1

1. *Прозвучало над ясной рекою, прозвенело в померкшем лугу, прокатилось над роцей немою, засветилось на том берегу.*

(А. Фет)

2. *Сентябрь. Стога. Сороки. В лесах осенний гуд.*

(В. Боков)

3. *Не торопись, не спеши, подождем. Забудем на миг неотложное дело.*

(К. Симонов)

4. *Об отсутствующих плохо не говорят.*

5. *Шепот, робкое дыханье, трели соловья, серебро и колыханье сонного ручья, свет ночной, ночные тени, тени без конца, ряд волшебных изменений милого лица.*

(А. Фет)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их в порядке изучения односоставных предложений. Определите их вид. Укажите грамматическую основу.

Учащиеся повторяют материал о назывных предложениях.

#### **Задания к упражнению:**

1. Найдите в предложениях одинаковые синтаксические конструкции.

2. Укажите орфограммы, которые есть во втором назывном предложении, но отсутствуют в первом.

3. Найдите в первом и втором назывном предложении слова с одинаковым морфемным составом и одинаковыми орфограммами. (*Стога́ — лица́; сороки — серебро* и т.д.)

#### **Упражнение 2**

I. *Из березовой коры плетут корзины.*

*Люблю дорожку лесною, не зная сам куда, брести.*

(А. Майков)

*Свет небес высоких, и блестящий снег, и саней далеких одинокий бег.*

(А. Фет)

*Пахло сеном, созревающим хлебом, медом, полынью.*

II. *Души от ветра времени не прячь.*

(В. Солоухин)

*Виноград на лотках, три старушки в платках.*

*Сквер. А в сквере поблекшие клумбы.*

(А. Кольцов)

*Соловья баснями не кормят.*

**Образец:**

1. *Снега. Снега. Завалы снега. Взгорья.*

*Чащобы в снежных шапках до бровей.*

(П. Антокольский)

2. *Что узнаешь в детстве, узнаешь на всю жизнь.*

3. *Не пером пишут, а умом.*

4. *Мне в душу повеяло жизнью и волей.*

(А. Майков)

**Учитель.** Прочитайте образец и предложения в группах I и II. Сопоставьте их между собой. Сформулируйте задание к упражнению.

*Предложения в группах I и II нужно написать в таком же порядке, как в образце: назывное, определено-личное, неопределенно-личное, безличное.*

**Учитель.** Выделите в них грамматическую основу.

Задание выполняется и проверяется.

**Задания к упражнению:**

1. Укажите предложения, которые можно выделить по какому-либо признаку.

2. Назовите части речи, которые употреблены в упражнении только один раз.

3. Сгруппируйте имена существительные, в которых в качестве орфограммы выступают гласные буквы.

**Упражнение 3**

*Особенно много светлячков бывает в конце июня. В народе их раньше называли «Ивановыми червячками».*

*Жучки появлялись накануне древнего земледельческого праздника Ивана Купалы.*

*Вот зеленоватые огоньки. Это жучки-светлячки. Они живые! Они светят до самой зари.*

*Свет наших жучков довольно не яркий. В Южной Америке есть насекомые, которые светятся очень ярко. Это жуки кукубано. Их свет так красив, что женщины даже украшают этими живыми фонариками свои прически.*

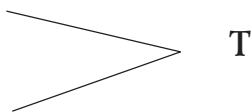
*Июнь. Ночь в лесу. Аромат трав. Запах цветов и свежей листвы. Таинственные звуки и шорохи.*

I ч. ← 5 [н].

II ч. ← 2 [н].

III ч. ← —

IV ч. ← 1 [н].



**Учитель.** Прочитайте запись. Рассмотрите схему. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из частей текста, ориентируясь на количество назывных предложений в них, нужно составить верный текст. В первой части должно быть четыре назывных предложения, во второй — две, в третьей — их нет, в четвертой — одно.*

#### **Задания к упражнению:**

1. Сделайте синтаксический разбор неопределенно-личного предложения.

2. Назовите сначала орфограммы, которые есть в подлежащих, а затем — в сказуемых.

3. Укажите существительные и глаголы с одинаковыми орфограммами и одинаковым морфемным составом.

**Учитель.** Еще раз просмотрите написанные упражнения. Подумайте, в какой литературе преимущественно употребляются назывные предложения.

Учитель дополняет и уточняет высказывания учащихся.

#### 6. Итог урока

Учитель оценивает деятельность учащихся, обсуждает с ними домашнюю работу.

## Урок 19

### Тема: Односоставные предложения (закрепление)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

[ Н ]. [ Бн ]. *Ветер веет.*

*Мелкий дождь по окнам льет.*

*Ум тоскует; сердце ноет;*

*И душа чего-то ждет.*

[ Бр ] ...

*Я не знаю: что такое?*

[ Бв ]

(К. Прутков)

#### Справка:

1. *И в бездейственном покое*

*Нечем скуку мне отвести*

2. *Скучно.*

3. *Хоть бы книжку мне прочесть!*

4. *Осень.*

#### Условные обозначения:

[ Н ] — назывное предложение

[ Бн ] — безличное нераспространенное

[ Бр ] — безличное распространенное

[ Бв ] — безличное восклицательное

**Учитель.** Познакомьтесь с необычной записью стихотворения К. Пруткина «Осень», справкой к нему и условными обозначениями. Сформулируйте задание к упражнению.

*Ориентируясь на схемы и условные обозначения, нужно восстановить стихотворение К. Пруткина «Осень».*

**Учитель.** Напишите восстановленное стихотворение. Выделите в предложениях грамматическую основу.

Учащиеся выполняют задание.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Еще раз обратите внимание на восстановленные в стихотворении предложения. Скажите, что их объединяет, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Все восстановленные предложения односоставные. Значит, тема сегодняшнего урока: Односоставные предложения.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы и учитывая то, что со всеми типами односоставных предложений вы уже знакомы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: повторить изученное об односоставных предложениях, учиться различать их типы.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Для повторения и систематизации знаний предлагаю построить полную схему, отражающую все известные вам типы односоставных предложений.

Задание выполняется в группах. Обсуждаются варианты схем. Выбирается лучшая. На основании схемы школьники делают развернутое сообщение об односоставных предложениях.

## 4. Тренировочные упражнения

**Упражнение 1**

1. *Еду. Тихо. Слышны звоны под копытом на снегу.*

(С. Есенин)

2. *Ворох листьев сухих все сильней, веселей разгорается, и трещит, и пылает костер.*

(И. Бунин)

3. *Прощай же, море! Не забуду  
Твоей торжественной красоты  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.*

(А. Пушкин)

4. *Воздушность ив. Цветы родных полей.  
Апрельский сон с его улыбкой мая.*

*Я целый мир прошел в мельканье дней,  
Но лучше вас я ничего не знаю.*

(К. Бальмонт)

5. *Фонтан любви, фонтан живой!  
Принес я в дар тебе две розы.  
Люблю немолчный говор твой,  
И поэтические слезы.  
Твоя серебряная пыль  
Меня кропит росой холодной.  
Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!  
Журчи, журчи свою мне быль!*

(А. Пушкин)

**Учитель.** Прочитайте стихотворные строки разных авторов. Напишите отрывки в порядке увеличения в них количества односоставных предложений.

Учащиеся выполняют задание в парах. Указывают типы односоставных предложений, их грамматическую основу.

**Задание к упражнению:**

1. Укажите предложение, которое вы не написали. Обоснуйте свой выбор.

2. Назовите синтаксическую конструкцию, которая есть в некоторых односоставных предложениях, но отсутствует в написанном двусоставном.

3. Составьте орфографическую цепочку не менее, чем из семи слов, используя для этого только односоставные предложения.

4. Назовите слова, в которых отсутствует окончание.

**Упражнение 2**

1. *Соседи звонят.*

2. *Я не тороплюсь с ответом.*

*Я мерзну.*

**Образец:** *Они рассказали историю.*

*Расскажите историю.*

*Рассказали историю.*

*Можно рассказать историю.*

*Ну, история.*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из каждого двусоставного предложения нужно построить односоставные предложения: определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное.*

**Задание к упражнению:**

1. Добавьте к составленной в упражнении 1 орфографической цепочке слова с неповторяющимися орфограммами из данного упражнения.

5. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с новым словарным словом. Какое это слово, вы определите самостоятельно. Для этого выделите приставку в слове *въедешь*. Присоедините к ней корень слова *напечатаешь*. К ним добавьте корень слова *лень*. Ко всему этому допишите две буквы. Одна — является окончанием в родительном, дательном, предложном падежах существительных третьего склонения. Другая — представляет непроверяемую безударную гласную в слове *дебаты*. Назовите это слово.

*Это слово впечатление.*

Вместе с учителем учащиеся определяют лексическое значение слова *впечатление*.

**Учитель.** Напишите слово *впечатление*. Охарактеризуйте особенность его написания. Представьте это слово как часть речи. Составьте со словом *впечатление* двусоставное и разные типы односоставных предложений.

6. Тренировочные упражнения (продолжение)

**Упражнение 3**

*Растущие в жарких странах тыквы имеют разную форму. Есть тыквы вытянутые, как бутылки, плоские, как тарелки, и круглые, как шар. В Средней Азии из тыкв делают различную посуду: миски, ведра, ложки. Были случаи, когда, путешествуя по Африке, люди во время дождя прятали в тыкву свою одежду.*

*Приспособили тыкву и для ловли обезьян. Индийцы в тыкве просверливают маленькое отверстие и насыпают туда какие-либо семена. Такие тыквы оставляют под деревьями,*



на которых бывают обезьяны. Обезьяны из-за любопытства бросаются к тыквам, запускают в отверстие лапку. Лапка схватывает горсть семян. Разжать кулачок и выпустить зерна жалко. Даже когда прибегают люди, обезьяна продолжает держать кулачок в тыкве.

**Учитель.** Прочитайте текст. Напишите ту его часть, которая в большей степени соответствует теме урока. Укажите односоставные предложения и их грамматические основы. Составьте и добавьте к ним односоставные предложения, тип которых не присутствует в данном тексте.

### **Задания к упражнению:**

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, в четырех словах которого все согласные звонкие. Эти слова относятся к самостоятельным частям речи.

2. Найдите в словах *схватывает* и *насыпают* не менее четырех общих признаков.

3. Назовите слово, в котором по одному признаку звуков должно быть меньше, чем букв; по другому — больше. В целом же их одинаковое количество.

### 7. Итог урока

**Учитель.** О какой группе предложений мы говорили на уроке?

*Мы говорили об односоставных предложениях.*

**Учитель.** Назовите главный признак односоставных предложений.

Обсуждается домашнее задание. Оценивается работа школьников на уроке.

## Урок 20

### Тема: Односоставные предложения (повторение и систематизация)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

Запись на доске:

*Месяц, грозы́, не разминуться, сердцем, боюсь, сентябрь, чувствуют, здесь, причастность.*

**Учитель.** Прочитайте запись на доске. Объедините слова с одинаковой орфограммой так, чтобы получились предложения.

Учащиеся выполняют задание сначала в устной форме, затем — в письменной. Выделяют орфограммы. Повторяют правила. Ожидаемый вариант: *Сентябрь месяц. Боюсь грозы. Сердцем чувствуют причастность. Здесь не разминуться.*

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Найдите главный общий признак этих предложений и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Все эти предложения односоставные. Значит, тема сегодняшнего урока: Односоставные предложения.*

Тему урока учитель записывает на доске.

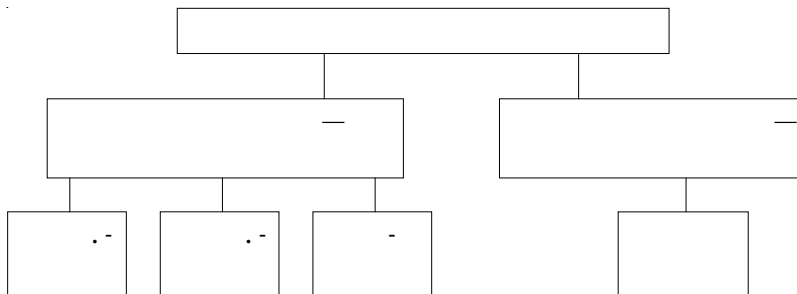
**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока и учитывая, что весь учебный материал по ней изучен, поставьте цель урока.

*Цель урока: повторить и систематизировать изученный материал об односоставных предложениях; учиться различать их виды.*

##### 3. Повторение изученного

Учащиеся делятся на три группы. Каждая группа должна составить рассказ по теме урока и соответствующую рассказу схему.

Возможный вариант схемы:



#### 4. Тренировочные упражнения

##### Упражнение 1

*Здесь людей хороших уважать умеют.*

*По хрустящему морозу поспешим на край земли и среди сугробов дымных затеряемся вдали.*

(М. Пляцковский)

*Весенний день! Сирень! Сирень! Веселые каникулы!*

(О. Высоцкая)

*Хорошо над Москвою-рекой услышать соловья на рассвете.*

(Е. Долматовский)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сопоставьте их со схемой. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно распределить предложения на две группы: с главным членом — сказуемым и главным членом — подлежащим. Определить их виды. Выделить грамматическую основу.*

Учащиеся выполняют задание.

##### Дополнительные задания:

1. Укажите в написанных предложениях неповторяющиеся синтаксические конструкции. Расскажите о знаках препинания при них. (Речь идет об однородных членах предложения и приложении.)

2. Дополните группы орфограмм, с которыми работали в начале урока, словами из данного упражнения.

3. Назовите слова, в которых на две морфемы больше, чем в слове *умеют*.

**Упражнение 2**

*Вспомню детство босоноего запах меда и хлебов.*

(А. Шутко)

*Человек устает от дорог и поэтому снова и снова он при-  
ходит на добрый порог дома родного.*

(Е. Черных)

*Опять по тропинкам следы заметая кружить листопа-  
дам и таять снегам разливаясь весной.*

(М. Танич)

*Знойный полдень.*

*В груди будто запрудили реку.*

(К. Паустовский)

*Мать Россия моя с чем тебя мне сравнить? Без тебя мне  
не петь, без тебя мне не жить.*

(С. Островой)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Найдите среди них лишнее. Остальные напишите в порядке изучения видов од-носоставных предложений.

Задание учащиеся выполняет самостоятельно или в парах.

**Дополнительные задания:**

1. Назовите синтаксические конструкции, которых не было в предыдущем упражнении. (Обращение, деепричастный оборот.)

2. Укажите слова с орфограммами, с которыми мы не работали на уроке.

3. Найдите слова, в корне которых четыре буквы.

**Упражнение 3 (на карточках)****Пороша.**

*Еду. Тихо. Слышны звоны*

*Под копытом на снегу.*

*Только серые вороны*

*Расшумелись на лугу.*

*Заколдован невидимкой,*

*Дремлет лес под сказку сна.*

*Словно белою косынкой*

*Повязалась сосна.*

Понагнулась как старушка,  
 Оперлася на клюку  
 А над самую макушкой  
 Долбит дятел на суку.  
 Скачет конь, простору много,  
 Валит снег и стелет шаль.  
 Бесконечная дорога  
 Убегает лентой вдаль.

(С. Есенин)

\* \* \*

О красном вечере задумалась дорога,  
 Кусты рябин туманней глубины.  
 Изба-старуха челюстью порога  
 Жует пахучий мякиш тишины.  
 Осенний холод ласково и кротко  
 Крадется мглой к овсяному двору;  
 Сквозь синь стекла светловолосый отрок  
 Лучит глаза на галочью игру.  
 Обняв трубу, сверкает на повети  
 Зола зеленая из розовой печи.  
 Кого-то нет, и тонкогубый ветер  
 О ком-то шепчет, сгнувшем в ночи.  
 Кому-то пятками уже не мять по роцам  
 Щербленный лист и золото травы.  
 Тягучий вздох, ныряя звоном тощим,  
 Целует клюв нахохленной совы.  
 Все гуще хмарь, в хлеву покой и дрема,  
 Дорога белая узорит скользкий ров...  
 И нежно охает ячменная солома,  
 Свисая с губ кивающих коров.

(С. Есенин)

I в. → Т > ОП

II в. → Т < ОП

**Учитель.** Перед вами два стихотворения С. Есенина. Прочитайте их. Рассмотрите дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.

*Надо написать тексты стихотворений по вариантам. Первый вариант должен работать с текстом, в котором большее количество односоставных предложений, а второй — с текстом, в котором меньшее количество односоставных предложений.*

**Учитель.** В односоставных предложениях выделить грамматическую основу, указать их виды.

Задание выполняется с правом обсуждения некоторых вопросов. Учащиеся одного варианта могут обсуждать некоторые вопросы.

#### **Дополнительные вопросы и задания:**

1. Найдите в своих текстах синтаксические конструкции, которых не было в предыдущих упражнениях. (Речь идет о причастных оборотах.)

2. Составьте из слов написанного стихотворения цепочку. В нее должны войти слова с не упоминавшимися ранее орфограммами. (Задание выполняется по вариантам.)

3. По каким признакам вы бы объединили слова *дорога* и *глаза*? Какие можете назвать в них различия?

#### **5. Итог урока**

**Учитель.** О каких предложениях мы говорили на сегодняшнем уроке? Назовите их основные признаки и виды.

Обсуждается домашнее задание. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 21

### Тема: Неполные предложения

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Возможное сделает каждый, невозможное — только отважный.*

*Неумелый надеется на других, умелый — на себя.*

*Дерево славится плодами, а человек — трудами.*

*Работающий приносит пользу всем, ленивый — никому.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Найдите в них общее. Напишите эти предложения, учитывая, какой частью речи выражается в них подлежащее. Части речи должны следовать в порядке их изучения.

Учащиеся записывают предложения, выделяя подлежащее и сказуемое.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Скажите, какой член предложения опущен во второй части сложных предложений. Подумайте, как можно назвать предложение (полным или неполным), в котором пропущен какой-либо член, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Учащиеся высказывают свои мнения. Учитель при необходимости оказывает им помощь. Тему урока записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: познакомиться с определением, спецификой составления и употребления неполных предложений; учиться выделять их в речи.*

## 3. Изучение нового материала

**Учитель.** В нашей речи употребляются и полные, и неполные предложения. С некоторыми примерами неполных предложений вы уже познакомились. Предлагаю рассмотреть следующие:

*Не бойся, мальчик, я хочу тебе помочь. Не будешь бояться?*  
(М. Пришвин)

*Ищу место, да не сразу хорошее найдешь.*  
(Г. Федосеев)

**Учитель.** Прочитайте эти предложения. Найдите неполные. Определите, какой член предложения пропущен в каждом из них. Сформулируйте определение неполного предложения.

Учащиеся высказывают свои варианты, учитель уточняет и корректирует их.

**Учитель.** Подумайте, легко или трудно восстанавливаются в неполных предложениях пропущенные члены и почему так происходит. Чем может быть выражен пропуск членов предложения при произношении и на письме?

Учащиеся анализируют примеры и отвечают на вопрос.

**Учитель.** Где встречаются неполные предложения? Обобщите материал о неполных предложениях.

Школьники знакомятся с соответствующим параграфом учебника.

## 4. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

1. *Люди любят рассуждать о счастье, никто не знает, что самое большое счастье — в понимании.*

(К. Паустовский)

2. *Я люблю тяжелую густо-меловую влагу Средиземья. И несканно густую ляпис-лазурь океана.*

(Б. Лавренев)

3. *На мне ни рубашки ни фуфайки ни сапог.*

(Г. Федосеев)



4. *«Сашенька, — говорит она печально, — вставай, голубчик! В гимназию пора».* (А. Чехов)

5. *«Вы знаете, как это называется?» — спросил меня Юрик и показал на песчаную рябь. «Нет, не знаю».*

(К. Паустовский)

6. *В природе какая-то необыкновенная свежесть и от этого на душе легко.* (Г. Федосеев)

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сначала выпишите из нее части с неполными предложениями, в которых опущены главные члены, а затем — неполные предложения, в которых пропущены второстепенные члены. Выделите грамматические основы. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся выполняют задание сначала совместно с учителем, затем в парах.

### **Задания к упражнению:**

1. Укажите предложения, в которых запятые выполняют одинаковую функцию.

2. Расскажите о написании слов в неполных предложениях, сгруппировав их по орфограммам. Начните ответ с группы, к которой относится большее количество слов.

### **Упражнение 2**

I. *Она поднялась и пошла к выходу; он пошел за ней.*

(А. Чехов)

*Люблю небо, траву, лошадей, а больше всего люблю море.*

(Б. Лавренев)

*Вот этот сок нужен липе, тот нужен ландышу, тот нужен сосне, а тот нужен папоротнику или дикой малине.*

(А. Куприн)

*Локотки ее делались все острее, пальцы делались тоньше*

(К. Федин)

*В одной руке он держал удочку, а в другой держал кулан с рыбешкой.*

(В. Солоухин)

II. *Привольем пахнет дикий мед,*

*Пыль — солнечным лучом,*

*Фиалкою — девичий рот,*

*А золото — ничем,  
Водю пахнет резеда  
И яблоком — любовь,  
Но мы узнали навсегда,  
Что кровью пахнет только кровь...*  
(А. Ахматова)

**Учитель.** Прочитайте строки стихотворения Анны Ахматовой. Найдите в них неполные предложения. Установите причину постановки в них тире. Подумайте, что необходимо сделать со строками разных авторов, данных в первой части упражнения, чтобы они соответствовали оригиналу и теме урока.

*Во второй части каждого предложения необходимо убрать повторяющееся сказуемое, вместо него поставить тире. В этом случае получатся неполные предложения.*

Учащиеся выполняют задание сначала устно, затем письменно. Повторяют материал о неполных предложениях.

### Задания к упражнению:

1. Составьте орфографическую цепочку, включив в нее по два слова из каждого предложения с одинаковой орфограммой. От предложения к предложению орфограммы не должны повторяться. (Задание выполняется индивидуально. Один из вариантов: поднялась, пошла;

папоротнику, малине; пальцы, тоньше; в руке, с рыбешкой.

2. К слову *море* добавьте еще три слова так, чтобы в каждом последующем было на одну морфему больше. (Возможный вариант:

море, пошла, держал, делались.)

### Упражнение 3

*Снега. Снега. Земля покрыта белыми, как черемуховый цвет, снегами. Снегами затоплены поля и луга. Белой простыней закрылась река. Снега лежат на крышах домов, на ветвях деревьев.*

*Снегами освещается день. Светят они и в тусклой морозной ночи. Снег озими укрывает, бережет. Не дает промерзнуть корням деревьев. Снег зверя укроет, птицу приютит. Встал на лыжи и покатил в лес. Еду не спеша. Проеду деся-*

ток метров, остановлюсь и гляжу вокруг. Вот сосна, рослая, стремительная, меднокорая. На ее стволе солнечные блики и трепетные тени от соседки-березки. А наискось от сосны растёт ель. Ель — модница, в белой снежной шали, вместо кистей — еловые шишки.

Деревья не шелестят ветками, как бы дремлют. А это что за белый холм? Муравейник. Чуть-чуть коснулся белого холма палкой. Хозяев не видно. А где же они? Глубоко-глубоко внизу. Видимо спят. Я еду дальше.

[ П ]. → [ Н ].

**Учитель.** Прочитайте текст. Обратите внимание на схему. Сформулируйте задание к упражнению. Не забывайте о теме урока.

*Нужно написать текст, заменив в нем подчеркнутые полные предложения на неполные. Найти в первоначальном тексте неполные предложения. Выделить грамматическую основу.*

Учащиеся выполняют задание в группах или парах.

#### **Задания к упражнению:**

1. Укажите синтаксические конструкции в первых трех абзацах текста, которых нет в четвертом.

2. Сравните и обоснуйте постановку тире в последнем предложении третьего абзаца.

3. Продолжите составление орфографической цепочки, включая в нее по два слова из абзаца с одинаковой орфограммой и не повторяя те, которые были отражены во втором упражнении. (Возможный вариант: подсине<sup>н</sup>ные, затопле<sup>н</sup>ы; освеща<sup>е</sup>тся, укрыва<sup>е</sup>т), пр<sup>и</sup>ставлю, пр<sup>и</sup>сма<sup>т</sup>риваюсь; чуть-чуть, глубоко-глубоко.)

4. Выполните синтаксический разбор предложения с однородными членами.

#### 5. Итог урока

**Учитель.** Расскажите все, что вы узнали о неполных предложениях.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 22

### Тема: Однородные члены предложения

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Все лицо и руки  
Заменил мне снег...  
Мне в сугробе горе,  
А ребятам смех!*

*Весело текли вы,  
Детские года!  
Вас не омрачали  
Горе и беда.*

*Весь ты перезябнешь,  
Руки не согнешь  
И домой тихонько  
Нехотя бредешь.*

(И. Суриков)

**Учитель.** Перед вами строфа из стихотворения Ивана Захаровича Сурикова «Детство». Восстановите их правильный порядок, учитывая имеющиеся в них орфограммы. В первой строфе есть слово с сомнительной согласной. Во второй имеются глаголы второго лица с шипящими на конце. В каждой строке третьей строфы имеются слова с проверяемой безударной гласной в корне.

Учащиеся восстанавливают порядок строф, обосновывая свои действия.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Найдите синтаксические конструкции, которые есть в каждой строфе. Скажите, как они называются, и сформулируйте тему урока.

*Во всех строфах есть однородные члены предложения. Значит, тема сегодняшнего урока: Однородные члены предложения.*

Учитель записывает тему урока на доске.

**Учитель.** Сформулируйте цель урока. Для этого вам необходимо учитывать тему и то обстоятельство, что в предыдущие годы обучения вы знакомились с ней, хотя и неполно.

*Цель урока: вспомнить изученный материал об однородных членах предложения и расширить его; учиться находить и использовать в речи однородные члены предложения.*

### 3. Ознакомление с новым материалом

**Учитель.** Вернемся к стихотворным строкам. Подчеркните в них однородные члены. Установите, на какой вопрос они отвечают; являются одинаковыми членами предложения или разными; относятся к одному члену предложения или к разным; равноправны ли они по отношению друг к другу; какой связью соединены между собой. Ответив правильно и последовательно на эти вопросы, вы сможете сформулировать определение однородных членов предложения.

Учащиеся высказывают свои варианты определений. Выявляется лучший. При необходимости преподаватель вносит свои коррективы.

**Учитель.** Продолжим наши наблюдения. Прочитайте два предложения. Выделите в них однородные члены.

*Дождь шумел, гудел, хлопал.*

*Путешественники передвигались медленно, с привалами.*

Скажите, словами одной части или словами разных частей речи могут выражаться однородные члены.

Учащиеся делают вывод.

**Учитель.** Сравните между собой еще два предложения:

*На дорогу медведь не выходил ни сегодня, ни вчера, ни много раньше.*

*На дорогу медведь не выходил ни сегодня, ни вчера, ни раньше.*

Сделайте вывод о распространенности и нераспространенности однородных членов предложения.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Прочитайте еще одно предложение:

*На земле как-то тихо и голо без пшеницы, ржи и овса.*

(Ю. Мельников)

Выделите в нем однородные члены. Установите, какими членами предложения они являются. Сделайте вывод: всегда ли в предложении бывает один ряд однородных членов.

Учащиеся выполняют задание и делают необходимый вывод. Вспоминают правило о постановке запятой при однородных членах.

**Учитель.** Обобщите материал об однородных членах.

Учащиеся составляют сообщения. знакомятся с соответствующим параграфом учебника.

#### 4. Закрепление изученного

##### *Упражнение 1*

*1. Поэты будут грустно нежно страстно писать про юность много-много лет.*

(Е. Винокуров)

*Вода бурлила клокотала пенилась.*

*В лесу встретились школьники младших классов усталые с корзинками, полными грибов.*

*2. Трудно с упорством отступала зима.*

*Бор глухо и сонно гудит в отдалении.*

(И. Бунин)

*И голубым сиянием стена игриво и светло озарена.*

(М. Лермонтов)

*3. Осенью послышались крики улетающих на юг журавлей и гусей.*

*Фонарь вспыхнул и быстро потух.*

*Обычно мы ходим в лесу тихо с замиранием.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Найдите в них общее. Слушается ответ.

**Учитель.** Подумайте, чем отличаются между собой предложения в каждой группе. Сформулируйте задание к упражнению. Не забывайте о теме урока.

*Из трех предложений каждой группы нужно исключить одно, в котором однородные члены выражены разными частями речи. Поставить недостающие знаки препинания.*

**Учитель.** Из исключенных предложений составьте четвертую группу.

Задание выполняется и проверяется.

**Задания к упражнению:**

1. Найдите предложение, которое можно исключить из числа всех написанных в упражнении. Обоснуйте свой ответ.
2. Продолжите перечень слов с орфограммами, которые выделялись в стихотворных строках первого упражнения.
3. Составьте цепочку из слов упражнения, учитывая их звуковой и морфемный состав. Начните со слова *вода*.

**Упражнение 2**

*Солнце светло и высоко стояло над бухтой игравшей со всеми стоящими кораблями и движущимися парусами и лодками веселым и теплым блеском.* (Л. Толстой)

*А за окном пела плакала билась о стены пурга.*

(Л. Вакуловская)

*Любишь каждый цветок и травинку поникшие от росы и согретые солнцем каждое деревце над озером и в лесу и ждешь новой встречи с ними.*

*Сущность человека лучше всего, благодарнее и совершеннее всего выражается через его деяния, его труд и творчество.*

(А. Фадеев)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их, ориентируясь на количество рядов однородных членов: от меньшего к большему. Однородные члены подчеркните. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся выполняют задание в парах. Повторяют материал об однородных членах предложения.

**Задания к упражнению:**

1. Сделайте синтаксический разбор односоставного предложения.
2. Назовите одинаковые орфограммы в однородных членах предложения.
3. Укажите прилагательное с таким же морфемным составом, как в слове *солнце* и с такой характеристикой звуков, как в слове *озером*. (Новый.)

**Упражнение 3**

*В Италии в ночь на первое января проходим рекомендуется быть осторожными. Итальянцы в последнюю минуту старого*

года выбрасывают из окон старую мебель и всякий хлам. Мексиканцы в Новый год украшают себя и свои дома цветами устраивают карнавалы фейерверки. В Болгарии с последними ударами часов уходящего года во всех домах и на всех улицах на три минуты гаснут огни: это минуты новогодних поцелуев. Очень «громко» отмечают Новый год в Греции. Часам к десяти по всему городу начинается невероятный шум и гул. У каждого жителя на эту ночь приготовлены свистки бубенчики дудки трещотки. Всюду свист звон трескотня. В каждой стране по-своему встречают любимый долгожданный праздник.

- |         |   |                           |  |
|---------|---|---------------------------|--|
| 1 часть | ← | однородные определения    |  |
| 2 часть | ← | однородные подлежащие     |  |
| 3 часть | ← | однородные дополнения     |  |
| 4 часть | ← | однородные обстоятельства |  |

**Учитель.** Продолжим разговор об однородных членах предложения и еще немного поговорим о новогоднем празднике. Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно найти и упорядочить четыре части текста, учитывая синтаксическую функцию однородных членов. В первой части должны быть однородные определения, во второй — однородные подлежащие, в третьей — однородные дополнения, в четвертой — однородные обстоятельства. Подчеркнуть однородные члены. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется в парах или группах.

#### **Задания к упражнению:**

1. Составьте две орфографические цепочки. Одну — из слов односоставных предложений. Другую — из слов двусоставных предложений. Орфограммы в цепочках не должны повторяться.
2. Укажите слова, в которых на один звук больше и на один звук меньше, чем в слове *поцелуев*.

#### 5. Итог урока

**Учитель.** Расскажите об однородных членах предложения. Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.



## Урок 23

### Тема: Однородные и неоднородные определения

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Идет сильный, редкий дождь. По улице медленно шагает человек. Прохожий спрашивает его: Почему вы так медленно идете под дождем? [ Б ] — отвечает он. — ? [ — ].*

**Справка:** *Впереди такой же сильный дождь.*

*А зачем спешить?*

**Учитель.** Перед вами упражнение в виде необычным образом написанной шутки и справка к ней. Сформулируйте задание к этому упражнению.

*Используя предложения из справки, нужно восстановить текст шутки.*

Учащиеся совместно с учителем выполняют задание.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Прочитайте из шутки предложение с однородными членами. Скажите, какую синтаксическую функцию они выполняют в этом предложении.

*Это однородные определения.*

**Учитель.** Наряду с однородными, в русском языке существуют неоднородные определения. Зная этот факт, сформулируйте тему сегодняшнего урока.

**Тема сегодняшнего урока:** *Однородные и неоднородные определения.*

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока и учитывая, что мы начали на прошлом занятии разговор об однородных членах предложения, сформулируйте цель урока.

**Цель урока:** *повторить изученный материал об однородных членах предложения; узнать, что такое однородные и неоднородные определения; учиться отличать их друг от друга.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Подготовьте рассказ-обобщение об однородных членах предложения по предварительно составленному плану. (Дается время на подготовку.) Вариант плана:

1. Определение однородных членов предложения.
2. В каком отношении друг к другу находятся однородные члены предложения и как они соединяются между собой?
3. Словами какой части речи выражаются однородные члены предложения?
4. Распространенные и нераспространенные однородные члены предложения.
5. Понятие о рядах однородных членов предложения.
6. Синтаксическая функция однородных членов предложения.

Задание выполняется на конкурсной основе.

## 4. Изучение нового материала


**Учитель.** Еще раз обратимся к предложению из шутки с однородными определениями. Прочитайте его. Определите, с какой интонацией произносятся однородные определения.

*Однородные определения произносятся с интонацией перечисления.*

**Учитель.** Допускают ли однородные определения вставку союза *и* между ними?

*Между однородными определениями можно вставить союз и.*

**Учитель.** Если определения произносятся с интонацией перечисления и между ними можно вставить союз *и*, то это однородные определения, и они одинаково относятся к определяемому слову. Попробуйте отразить это схематически. Правильный вариант:


  
 Идет сильный, редкий дождь.

**Учитель.** А теперь изменим данное предложение:

*Идет сильный весенний дождь.*

Скажите, какое определение относится непосредственно к определяемому слову *дождь*: ближайшее или дальнее.

*Ближайшее определение (весенний) относится к определяемому слову (дождь).*

**Учитель.** К чему относится другое определение (сильный)?  
*Другое определение относится к словосочетанию первого определения с существительным.*

**Учитель.** Произносятся ли эти определения с интонацией перечисления и допускается ли между ними вставка союза *и*.

*Эти определения не произносятся с интонацией перечисления и между ними не допускается вставка союза *и*.*

**Учитель.** Это и есть неоднородные определения. Дайте им полную характеристику, соблюдая порядок наших рассуждений.

Учащиеся составляют схему.

**Учитель.** А теперь обобщите весь материал об однородных и неоднородных определениях.

Учащиеся знакомятся с соответствующим параграфом учебника.

## 5. Закрепление изученного

### Упражнение 1

*Стояли жаркие безветренные июньские дни.*

*Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по степи вместо дороги.*

(А. Чехов)

*Частые свежие следы то и дело пересекали дорогу.*

*Огромная темная туча быстро надвигалась с запада и скоро прошла теплым летним обильным дождем.*

*Приятно возвратиться в старое испытанное место.*

*Но до сих пор на ту же яблоню в хорошее росистое утро прилетает старый воробей.*

(М. Пришвин)

Выхлопной газ перемешиваясь с морозной снежной пылью увлекался скоростью движения.

$$3 + 3 + 1 = 7$$

**Учитель.** Очень внимательно прочитайте предложения. Рассмотрите схему-пример. Сформулируйте задание к упражнению.

*Данные предложения надо разделить на три группы. В двух группах — по три предложения, в третьей — одно. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание. В одну группу пишут три предложения с однородными определениями, в другую — три предложения с неоднородными определениями, в третью — предложение с однородными и неоднородными определениями.

### **Задания к упражнению:**

1. Укажите предложения, которые можно выделить из числа написанных по какому-либо признаку.

2. Составьте две орфографические цепочки. В первую должны войти слова из предложений с однородными определениями. Во вторую — слова из предложений с неоднородными определениями. Орфограммы в цепочках не должны повторяться.

3. Назовите слова, в которых звуков меньше, чем букв, но по разным причинам.

### **Упражнение 2**

*Но маленький хитрый человек знал, что от одного его малейшего прикосновения собака с визгом радости бросится на него и утопит.*

(М. Пришвин)

*А в лунную мартовскую ночь плывет над снегами опаловый свет.*

(В. Песков)

*Васька решил выследить, куда пробирается украдкой этот шальной страшный человек.*

(А. Гайдар)

*Возле небольшой заводской площадки, возле складов тускло мерцали огни ночных фонарей.*

(А. Гайдар)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Найдите в них синтаксические конструкции по теме урока. Сформулируйте задание к упражнению.

Учащиеся предлагают свои варианты заданий. Один из них: из данных определений исключить одно с однородными опре-

делениями. Подчеркнуть однородные и неоднородные определения. Поставить недостающие знаки препинания.

### **Задания к упражнению:**

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором самое большое количество слов с безударной гласной в корне.

2. Составьте цепочку, в которой учитывалось бы количество звуков в слове. Начните со слова *прикосновения*. Соблюдайте принцип постепенного уменьшения количества звуков в словах.

### 6. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с двумя новыми словами. Назовите первое слово. Первая его часть является корнем в слове *река*. Добавьте к ней слово иностранного происхождения, обозначающее посещение, преимущественно деловое.

*Это слово **реквизит**.*

**Учитель.** Определите второе слово. Первая его часть является в латинском языке приставкой, обозначающей отделение, удаление, отмену и движение вниз, снижение. Чтобы найти вторую часть, нужно из корня слова *приковывать* убрать парный звонкий согласный звук. К этим двум частям прибавьте слово, обозначающее переносную радиостанцию. Назовите новое слово.

*Это слово **декорация**.*

**Учитель.** Сформулируйте лексическое значение слов *реквизит* и *декорация*.

***Реквизит** — это совокупность предметов для театральной постановки.*

***Декорация** — установленное на сцене место и обстановка театрального действия.*

**Учитель.** Используя орфографический словарь, расскажите о написании слов *реквизит* и *декорация*.

Составьте предложение, в которое вошли бы оба новых слова и чтобы в нем были однородные и неоднородные определения.

Можно дать задание по вариантам. Первый вариант составляет предложение с однородным определением, а второй — с неоднородным.

## 7. Закрепление изученного (продолжение)

**Упражнение 3**

*В спектакле не предусматривалось декораций и реквизита. Во время действия актеры играли с воображаемыми вещами. Артисты с помощью грима, определенных жестов, походки, цвета и покроя костюмов изображали особенности характеров персонажей, их общественное положение. Музыкальные мелодии помогали определить время и место действия. Действие спектакля традиционного театра могло проходить в течение нескольких дней!*

*Зрители приходили в определенные часы и за чашкой ароматного чая наблюдали за игрой актеров. Они в любое время могли уйти со спектакля, отправляясь по делам или на работу. Затем возвращались, чтобы вновь насладиться прекрасной понравившейся пьесой.*

*Традиционный китайский театр поистине уникален. Он берет начало в далеком народном искусстве, из деревенских праздников. Возникновение китайской традиционной музыкальной драмы обычно соотносится со вторым тысячелетием до нашей эры. В это время в многочисленных южных и северных провинциях Китая получили развитие небольшие местные театры, актеры которых должны были владеть не только искусством певцов, но и быть прекрасными чтецами, танцорами, акробатами. Нередко они росли и воспитывались при театре.*

1 часть  $\longleftrightarrow$  НО

2 часть  $\longleftrightarrow$  ОО, ОО

3 часть  $\longleftrightarrow$  ОО

**Учитель.** Прочитайте части текста о китайском театре, написанные в нарушенной последовательности. Обратите внимание на дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно восстановить текст, определив правильный порядок его частей, ориентируясь на наличие или отсутствие однородных и неоднородных определений. В первой части есть*

*неоднородные определения. Во второй — нет ни однородных, ни неоднородных определений. В третьей части имеются только однородные определения. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся устно составляют текст, проверяют и обосновывают. Затем записывают часть, в которой есть неоднородные определения.

**Задания к упражнению:**

1. Составьте сквозную орфографическую цепочку. Включите в нее слова с орфограммами, которые имеются во всех выполненных на уроке упражнениях.

2. Найдите не менее трех отличий в словах *народное* и *певцов*.

8. Итог урока

**Учитель.** Расскажите, чем отличаются однородные определения от неоднородных.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 24

**Тема: Однородные члены предложения,  
связанные сочинительными союзами и знаки  
препинания при них**

### Ход урока

#### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Многие животные занесены в Красную книгу и нуждаются в бережном отношении к себе.*

*Журавли занесены в Красную книгу.*

*Значит, ... .. .*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Определите, что здесь написано, и сформулируйте задание к упражнению.

*Здесь написано незаконченное рассуждение (умозаключение).  
Нужно составить третью часть и закончить рассуждение.*

Учащиеся выполняют задание устно. Правильный вариант:  
*Значит, журавли нуждаются в бережном отношении к себе.*

#### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Выделите синтаксическую конструкцию, которой нет во втором и третьем предложениях, но она имеется в первом предложении составленного рассуждения. Скажите, как она называется, какими союзами связываются между собой ее части, какая проблема может возникнуть при их использовании, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В первом предложении есть однородные члены. Они связаны между собой сочинительными союзами. При их использовании может возникнуть проблема постановки знаков препинания. Значит, тема сегодняшнего урока: **Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и знаки препинания при них.***

Тему урока на учитель записывает доске.



**Учитель.** Отталкиваясь от темы и используя опорную запись, сформулируйте цель урока.

Цель: \* *познакомиться с группами ... .. , ... .. ;*  
 \* *узнать, ... .. ;*  
 \* *учиться ... .. .*

*Цель урока: познакомиться с группами сочинительных союзов, соединяющих однородные члены; узнать, в каких случаях при них ставятся знаки препинания; учиться правильно использовать полученные знания на практике.*

### 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Подумайте, какой учебный материал необходимо вспомнить для успешного изучения новой темы.

*Необходимо вспомнить, что такое однородные члены и сочинительные союзы.*

Задание выполняется устно.

### 4. Изучение нового материала

1. *Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.*

(А. Пушкин)

*Слышался шум бора да (и) движение поезда вдали.*

*Не разрешай себе ни зазнайства, ни чванства.*

(По А. Чехову)

*Лист в лесу не только сочен, но густ и зелен.*

2. *Виднулись или (иль) песчаные равнины, или (иль) далекие горы.*

*Отъезд состоится либо сегодня, либо завтра.*

*Маяк то вспыхивал, то погасал беззвучно.*

*Вечером пошел не то дождь, не то мокрый снег.*

3. *Человек не за красивое хорош, а за хорошее красив.*

*Погода стояла пасмурная, но не дождливая.*

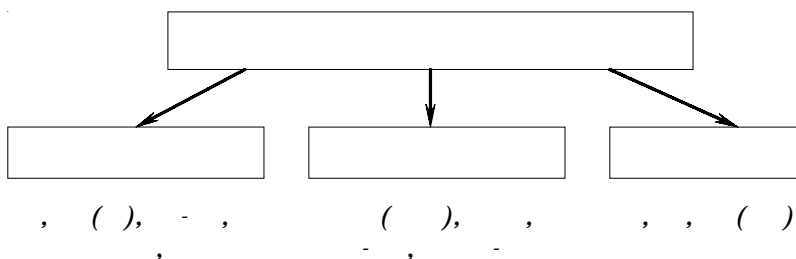
*Лес у нас рядом, да (но) не грибной.*

**Учитель.** Прочитайте предложения первой группы. Выделите в них однородные члены, назовите сочинительные союзы,

соединяющие их между собой. Подумайте, как они называются, если их основная функция — *соединение* однородных членов.

Учащиеся высказывают свои предположения. Преподаватель при необходимости их корректирует. Записывает на доске новый термин: *соединительные союзы* с перечислением относящихся к ним слов. Аналогичным образом проводится работа со второй и третьей группой предложений.

**Учитель.** Отрадите наши наблюдения с помощью схемы. Учащиеся в группах или попарно составляют схему. Возможный вариант:



**Учитель.** Познакомьтесь с соответствующим материалом учебника. Добавьте в схему сочинительные союзы, которые не встретились в наших наблюдениях.

А теперь поговорим о постановке запятой между однородными членами. Прочитайте предложения:

*Не* месяц, а звезды появились на небе.

И месяц, и звезды появились на небе.

Как месяц, так и звезды появились на небе.

Скажите, в каких случаях ставится запятая между однородными членами?

Прочитайте следующую группу предложений:

Месяц, и звезды появились на небе.

На небе появятся звезды или месяц.

Скажите, когда не ставится запятая между соединительными и разделительными союзами.

Учащиеся высказывают свои соображения. Читают соответствующий параграф.

## 5. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

*И дань души влюбленной несут Байкалу с давних лет рыбак и труженик-ученый и живописец и поэт.*

(А. Твардовский)

*Звезды начали меркнуть и небо стало заволакиваться не то тучами не то туманом.*

*Голоса раздавались то близко то далеко то слышался тенор то бас.*

*Человек оставшись один в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или шибаёт палкой сухие сучья.*

(К. Паустовский)

*В сухие дни цветы нужно поливать а в жаркие — укрывать от солнца.*

*И видишь ты радуясь и любуясь синий свод неба да солнце да лес.*

┌ (СС) ───────────┐ .

┌ (РС) ───────────┐ .

┌ (ПС) ───────────┐ .

Прочитайте предложения. Рассмотрите схему. Сформулируйте задание к упражнению.

*Предложения нужно выписать в следующем порядке: сначала те, в которых однородные члены соединяются соединительными союзами. Затем — разделительными и, наконец — противительными. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание сначала совместно с учителем, а затем — в парах. Повторяют правило о постановке запятой перед союзами при однородных членах.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите признак для исключения каждого написанного предложения.
2. Назовите орфограммы, которых нет в односоставном предложении.
3. Укажите слова с морфемами, которые отсутствуют в слове *видишь*.

**Упражнение 2**

- 1) *ветер, дождь* → 3 . ← I вариант
  - 2) *звери, птицы* → 3 . СС . ← II вариант
  - 3) *грибы, ягоды* → 3 . РС . ← III вариант
- ПС .

**Учитель.** Рассмотрите запись. Сформулируйте задание к упражнению.

С каждой парой слов нужно составить по три предложения. Первый вариант — с соединительными союзами при однородных членах, второй — с разделительными, третий — с противительными.

Учащиеся выполняют задание.

**Упражнение 3**

*У журавлей наблюдается редкая для птиц особенность. Они замечательно танцуют. Перед гнездованием птицы объединяются группами ○ проделывают удивительные разнообразные движения ○ сопровождают их громкими криками как бы аккомпанируя себе. Журавли грациозно подпрыгивают с полураспушенными крыльями ○ медленно планируют в воздухе кружатся ○ поднимают ноги приседают ○ кланяются друг другу ловко захватывают клювом с земли разные предметы ○ подбрасывают их высоко в воздухе. Восхитительное зрелище.*

*На втором, третьем году жизни журавли образуют пары ○ уже не расстаются до смерти. Гнезда свои они строят*

на земле. Журавушка откладывает обычно два яйца ○  
насиживает их в течение месяца. Журавль в этот период не-  
сет службу днем ○ ночью. Маленькие птенчики журавлей  
едва выбравшись из яичной скорлупы чуть обсохнув уже спо-  
собны стоять на ножках. Они хорошо видят и при малейшей  
опасности с первых часов своей жизни умело маскируются  
○ совершают перебежки.

I часть ← СС

II часть ← СС и ПС

**Учитель.** Прочитайте текст. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*В первую часть текста нужно вставить пропущенные соединительные союзы, во вторую — соединительные и противительные. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется и проверяется.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите отличие в использовании соединительного союза *и* в разных частях текста.
2. Укажите предложение, которое можно выделить из всего текста. Обоснуйте свой ответ.
3. Определите морфему, которая есть в слове *приседают*, но ее нет в слове *опасности*. Расскажите о написании слов с этой морфемой, предварительно сгруппировав их.

#### 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите о группах соединительных союзов при однородных членах. Приведите примеры.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 25

### Тема: Обобщающие слова при однородных членах предложения

#### Ход урока

##### 1. Повторение изученного

Повторение изученного об однородных членах предложения лучше провести в виде рассказа-обобщения на эту тему. Рассказ учащиеся должны составить так, чтобы в качестве примеров в него вошли все предложения, указанные преподавателем. Школьники определяют последовательность введения предложений-примеров в рассказ, ставят недостающие знаки препинания. Преподаватель оценивает правильность, логичность и четкость ответа.

#### **Предложения для примеров:**

1. *Трудно с упорством отступала зима.*

*Лист в лесу сочен густ и зелен.*

2. *Длинные висячие ветки берез едва шевелились.*

*Длинные березовые ветки едва шевелились.*

3. *На дорогу людей медведь не выходил ни сегодня ни вчера ни много раньше.*

*На дорогу людей медведь не выходил ни сегодня ни вчера ни раньше.*

4. *И ближе ближе все звучал грузинки голос молодой.*

(М. Лермонтов)

5. *Сибирские цветы и травы имеют сдержанные или чересчур дурмящие запахи.*

Задание выполняется устно. На подготовку отводится 1—2 мин.

## 2. Мобилизующий этап

1. *Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска.*  
(А. Пушкин)

2. *И весь день, в траве высокой  
Лежа, слушать бы я рад,  
Как заботливые пчелы  
Вкруг черемухи жужжат.*  
(А. Плещеев)

**Учитель.** Прочитайте стихотворные строки А. Пушкина и А. Плещеева. Найдите в них максимальное количество отличий.

Учащиеся отмечают отличия синтаксического, грамматического, орфографического характера.

## 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Укажите имеющееся при однородных членах явление, которое до сих пор не встречалось вам при изучении данной темы. Подумайте, какое значение оно имеет и как в связи с этим может называться. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Учащиеся высказывают свои мнения. Преподаватель при необходимости уточняет их соображения. Тема урока фиксируется на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: уточнить и расширить знания об обобщающих словах при однородных членах предложения; учиться ставить знаки препинания при них.*

## 4. Изучение нового материала

На доске написаны предложения:

*В наших лесах водятся разные звери: лоси, медведи, волки, лисы.*

*В наших лесах водятся разные звери, а именно: лоси, медведи, волки, лисы.*

*Лоси, медведи, волки, лисы — разные звери водятся в наших лесах.*

*Разные звери: лоси, медведи, волки, лисы — водятся в наших лесах.*

**Учитель.** Прочитайте первое предложение. Найдите обобщающие слова и однородные члены. Определите, какими членами предложения они являются. Сделайте вывод.

Учащиеся выполняют задание у доски и в тетрадях.

**Учитель.** Прочитайте второе предложение. Выделите в нем обобщающее слово и однородные члены. Определите местонахождение обобщающего слова по отношению к однородным членам. Сделайте вывод о постановке знаков препинания в этом случае.

Учащиеся выполняют задание, составляют схему.

**Учитель.** В книжной речи после обобщающих слов перед однородными предложениями нередко употребляются слова *а именно, как-то, например*. Прочитайте второе предложение, скажите, какие знаки препинания пишутся в этом случае?

Учащиеся делают соответствующий вывод, составляют схему.

**Учитель.** Прочитайте третье предложение. Установите местонахождение обобщающего слова по отношению к однородным членам. Сделайте вывод о постановке знаков препинания.

Учащиеся выполняют задание, составляют схему.

**Учитель.** Прочитайте последнее предложение. Скажите, какие знаки препинания ставятся, если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается.

Учащиеся анализируют предложение, делают вывод, составляют схему.

**Учитель.** Обобщите все наши наблюдения.

Учащиеся знакомятся с соответствующим параграфом учебника.

## 5. Закрепление изученного

### Упражнение 1

*Все музыкальные жанры и опера и балет и романс и произведения для ансамбля музыка для театра есть в творческом наследии П.И. Чайковского.*



*И в безнадежном дожде и в одуряющих запахах тления и в сморщенных от холода сыроежках во всем есть своя прелесть поздней осени.*

*Все волновало нежный ум цветущий луг луны блистанье в часовне ветхой бури шум старушки чудное преданье.*

(А. Пушкин)

*В наших лесах встречаются растения, губительные для насекомых как-то багульник белена одуванчик некоторые виды ромашек.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Скажите, что в них есть общее.

*Все предложения простые, повествовательные, распространенные, двусоставные, с однородными членами и обобщающими словами.*

**Учитель.** Сопоставьте их с предложениями, которые были использованы для изучения нового материала. Сформулируйте задание к упражнению.

Учащиеся предлагают свои варианты. Затем выполняют либо каждый свое задание, либо то, которое сформулировали одноклассники.

### **Возможный вариант задания:**

Напишите предложения в порядке использования примеров для формулирования правила. Поставьте недостающие знаки препинания. (Учащиеся выполняют задание сначала совместно с учителем, затем — в парах.)

### **Задания к упражнению:**

1. Назовите общие признаки использованных в предложениях однородных членов.

2. Укажите слово с тремя орфограммами в корне и одинаковой характеристикой согласных по звонкости-глухости.

3. Добавьте к слову *чудное* два слова, учитывая количество морфем в них. Одно слово должно быть перед словом *чудное*, другое — после него.

### Упражнение 2

- |                                                                                           |   |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
| <p>1. Удочки черви подкормка<br/>спички для костра — все было<br/>готово для рыбалки.</p> | → | [ ⊙ : ○, ○, ○, ○ ].    |
| <p>2. Всюду мох: и внизу под нога-<br/>ми и на камнях и на ветках дере-<br/>вьев.</p>     | → | [ ○, ○, ○ — ⊙ ].       |
| <p>3. Осины березы ольхи еще голы.</p>                                                    | → | [ ⊙ : ○, ○, ○ — ... ]. |

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сформулируйте задание к упражнению.

*Предложения нужно перестроить так, чтобы они соответствовали относящимся к ним схемам. Поставить недостающие знаки препинания.*

#### Вопросы и задания к упражнению:

1. Можно ли сказать, что в словах *подкормка* и *дереьев* одинаковое количество звуков?
2. Сделайте полный фонетический разбор существительного, в котором наибольшее количество морфем.

### Упражнение 3

*Она воплотила в себе в себе все самое лучшее мудрость народа художественную одаренность красоту и благородство его души.*

*Приблизительно со второго века она начала вытеснять древесную кору пальмовые листья деревянные и глиняные дощечки папирус пергамент все материалы использовавшиеся для письма.*

*Защита поверхности бронированных электрокораблей размножение чертежей задания станкам-автоматам все эти обязанности выполняются ею.*

*Ей народ доверяет самое сокровенное мысли чувства мечты.*

*Полотенца и салфетки пеленки носовые платки бинты все эти санитарно-бытовые предметы изготавливают из нее.*

Они очень разнообразны: земледельческие игровые обрядовые плясовые исторические лирические солдатские и многие другие.

Нередко она создаваясь безвестным автором в течение времени совершенствовалась дополнялась по-разному обыгрывалась.

I вариант

II вариант

$[\odot : \circ, \circ, \circ] . > T (?)$

$[\circ, \circ, \circ - \odot] . > T (?)$

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из этих предложений нужно составить два текста. В первом должны быть предложения, в которых обобщающее слово находится перед однородными членами. В предложениях второго текста обобщающие слова стоят после однородных членов. Надо определить, о чем идет речь в каждом тексте. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется по вариантам.

**Задания к упражнению:**

1. В каждом тексте найдите предложение, отличающееся от других по имеющейся в нем синтаксической конструкции.
2. Укажите в каждом тексте предложение с большим количеством орфограмм. Обоснуйте свой ответ.

## 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите об обобщающих словах при однородных членах и знаках препинания при них. Выполните эту работу по вариантам. Один вариант воспроизводит пункты нового правила. Учащиеся другого варианта приводят к ним соответствующие примеры.

Школьники выполняют задание. Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 26

**Тема: Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (закрепление)**

**Ход урока**

1. Мобилизующий этап

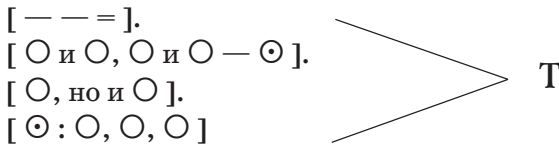
**Упражнение 1.**

*На баяне исполняют не только народную но и классическую музыку.*

*Баян большая гармоника со сложной системой ладов.*

*Голос его звучит всюду на конкурсах музыкантов-исполнителей в концертных залах филармоний рабочих и сельских клубах.*

*Веселое пение жаворонка на рассвете и звонкое журчание ручейка раздольные мелодии и мощь органных аккордов все доступно этому волшебнику в руках искусного мастера.*



**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Предложения нужно написать в соответствии со схемами так, чтобы получился текст. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется в парах.

**Задания к упражнению:**

1. Найдите разницу в написании удвоенных согласных в словах текста.
2. Назовите самую большую и самую маленькую группу слов с одинаковыми орфограммами.
3. Укажите слова, в которых пять звуков.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Из четырех предложений текста выделите те, в которых двоеточие и тире выполняют одинаковую синтаксическую функцию, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Во втором и четвертом предложениях запятая и тире ставятся при обобщающих словах, которые находятся при однородных членах предложения. Значит, тема сегодняшнего урока: Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.*

**Учитель.** Отталкиваясь от темы и учитывая, что с ней мы уже знакомы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: повторить изученный материал об обобщающих словах и постановке знаков препинания при них; учиться практически его применять.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Расскажите, что такое обобщающие слова и какие знаки препинания ставятся при них. В качестве примера используйте предложение из текста *На баяне исполняют не только народную но и классическую музыку*, изменяя его так, как вам потребуется для изложения изученного материала.

Возможный вариант примеров на основе указанного предложения:

1. *На баяне исполняют разную музыку: народную и классическую.*

2. *На баяне исполняют разную музыку, например: народную и классическую.*

3. *Народную и классическую — разную музыку исполняют на баяне.*

4. *Разную музыку: народную и классическую — исполняют на баяне.*

## 4. Закрепление изученного

### Упражнение 2

1. *И хором бабушки твердят «Как наши годы-то летят!»*  
(А. Пушкин)

2. [    ].

3. [    ].

1. *Музыка это разум воплощенный в прекрасных звуках.*  
(И. Тургенев)

2. [ ].

3. [ ].

**Справка:** *Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.*

*Мила мне русская природа поля и села и равнины и шум колеблемых лесов и звон косы в лугу росистом.*

(А.К. Толстой)

*Отовсюду пахло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек деревьев и от невидимой за садами реки.*

*И девичье личико и солнце и тени и быстрая речка все было так прелестно в это милое утро.*

**Учитель.** Прочитайте оба предложения под номером 1. Определите, какой знак препинания в них пропущен. Допишите в каждую группу предложения из справки с таким же знаком препинания, но с другой синтаксической функцией.

В первую группу предложения можно отбирать совместно с учителем, во вторую — самостоятельно.

### **Задания для написанного упражнения:**

1. Назовите часть речи, которая есть в предложениях с двоеточием при обобщающих словах, но ее нет в предложениях с тире при обобщающих словах. Подумайте, есть ли слова этой части речи в других предложениях.

2. Определите, одинакова или различна роль *пре* и *при* в словах *прелестно* и *природа*.

3. Выделите из каждого предложения по одному слову с неповторяющимися орфограммами. (Возможный вариант: *годы-то, природа, невидимый, воплощенный, ничто, речка.*)

### **Упражнение 3**

*И все это пышная вершина клена светло-зеленая гряда аллеи подвенечная белизна яблонь груш черемух солнце синева неба все поражало своей густой свежестью и новизной.*

(И. Бунин)

*Не сердись сказала бабушка шепотом и добавила Завтра сходим в лес за ягодами.*

*Для всего существующего в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот рек и озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.*

(К. Паустовский)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их в порядке, отражающем принцип подбора предложений в предыдущем упражнении.

**Задания к упражнению:**

1. Найдите слова с такими же орфограммами, как в словосочетании *подвенечная белизна*.

2. Подберите к слову *гряда* другое слово, которое имело бы с ним не менее семи общих признаков. (*Воды* — существительное, неодушевленное, нарицательное; в единственном числе, с безударной гласной в корне, две морфемы, все согласные звонкие.)

5. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с новым словарным словом. Что это за слово, вы узнаете, выполнив следующее задание. В каждом написанном на доске слове выделите последовательно по одной морфеме, начиная с приставки. Соедините их вместе и назовите новое слово.

Слова на доске:

*испечь*

*откусить*

*земство*

*озеро*

**Учитель.** Какое это слово?

*Это слово искусство.*

**Учитель.** Что такое *искусство*?

Отвечая, школьники подходят к мысли, что искусство — это воспроизведение действительности в художественных образах.

**Учитель.** Расскажите об особенностях написания слова *искусство*.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Составьте предложение, включив в него слово *искусство* так, чтобы оно соответствовало теме урока.

Учащиеся составляют предложения с обобщающим словом и словом искусство.

**Упражнение 4**

*Дмитрий Кабалевский сказал: Если бы искусство вдруг исчезло из нашей жизни, то жизнь невероятно обеднела бы. На землю опустились бы сумерки, стало бы уныло и неуютно.*

*Цель искусства — объединение людей в одном и том же чувстве.*

(Л. Толстой)

*Искусство имеет много назначений, помогает людям полюбить жизнь, возвышает человека, выявляет его лучшие душевные качества.*

(П. Корин)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их в следующей последовательности. Первым должно быть предложение, тип которого присутствовал в первом и втором упражнениях. Вторым напишите предложение, тип которого имел место во втором и третьем упражнениях. Последним напишите предложение, тип которого встретился во всех трех упражнениях.

Учащиеся выполняют задание самостоятельно. Правильный вариант: первое предложение с тире между подлежащим и сказуемым; второе — с прямой речью; третье — с обобщающим словом при однородных членах.

**Задания к упражнению:**

1. Расскажите о написании частиц из этого упражнения.
2. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором отсутствуют служебные части речи.
3. Выделите слова из всех выполненных на уроке упражнений по любому признаку. (Например, *музыкантов-исполнителей, исполнителей* — это приложение; *светло-зеленая* — сложное прилагательное, которое пишется через дефис и т.д.)

**6. Итог урока**

**Учитель.** Расскажите об обобщающих словах при однородных членах и знаках препинания при них. Ответ постройте в виде тезисов.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.



## Урок 27

### Тема: Обращение и знаки препинания при нем

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

- 1. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы!  
Чем-то вас мне попотчевать старцы честные!*
- 2. Дни стояли тихие прохладные море серебристыми зер-  
калами терялось в туманных весенних далях.*

(И. Бунин)

*Скользя по утреннему снегу друг милый предадимся бегу  
нетерпеливого коня.*

**Учитель.** Прочитайте две группы предложений. Скажите, какое предложение можно перевести из второй группы в первую по нескольким признакам одновременно.

*Из второй группы в первую можно перевести предложение Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня. В этом случае первую группу составят предложения простые, односоставные, распространенные, с обращениями. Все они из произведений А.С. Пушкина. Во второй группе останется сложное предложение, сложносочиненное с однородными и неоднородными определениями.*

Учащиеся записывают предложения с обращениями, рассказывают о знаках препинания при них.

#### **Задание к упражнению:**

Из слов написанных вами предложений сформируйте три группы с одинаковым количеством слов, но с разными орфограммами.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Еще раз обратимся к составленной группе предложений. Назовите их общий признак, неизменно сопровождаемый пунктуационным действием, и сформулируйте тему урока.

В каждом предложении этой группы имеется обращение, которое всегда выделяется знаками препинания. Значит, тема сегодняшнего урока: **Обращение и знаки препинания при нем.**

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока и учитывая, что в определенной степени вы с обращением уже знакомы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: вспомнить, что такое обращение; расширить имеющиеся знания об обращении и знаках препинания при нем; учиться выделять обращения в устной и письменной речи.*

### 3. Изучение нового материала

*Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.*  
(М. Лермонтов)

*Отпусти меня, родная, на простор широкий!*  
(Н. Некрасов)

*Встречающие, будьте осторожны!*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сравните имеющиеся в них обращения с обращениями ранее выполненного упражнения. Скажите, из скольких слов может состоять обращение, для чего оно служит, и сформулируйте определение этого языкового явления.

Учащиеся выполняют задание, преподаватель при необходимости корректирует их ответы.

**Учитель.** Определите, форму какого падежа имеет обращение и с какой интонацией оно произносится.

Учащиеся дополняют сведения об обращении.

**Учитель.** Скажите, какие из этих обращений можно назвать распространенными, а какие — нераспространенными.

Учащиеся отвечают.

**Учитель.** Обращения чаще всего используются в устной речи и в письмах. В устной речи они служат для привлечения внимания к собеседнику и для выражения отношения говорящего к собеседнику. Еще раз посмотрите на последние три предложения. Скажите, словами какой части речи выражаются такие обращения.

Учащиеся выполняют задание.

*Пой, баян, чтоб ходила земля ходуном, чтобы эхо вторило с поля.*

(А. Сурков)

*Дружная идешь ты с нами осень.*

(С. Щипачев)

**Учитель.** Прочитайте эти два предложения. Выделите в них обращения. Определите, чем они отличаются от обращений предыдущей группы и где обычно они употребляются.

Учащиеся выполняют задание. Делают вывод.

**Учитель.** Используя все примеры с обращениями, ответьте на следующие вопросы:

1. В какой части предложения могут находиться обращения?
2. Какими знаками препинания выделяется обращение в предложении?
3. В каком случае обращение выделяется восклицательным знаком и как при этом оформляется предложение?

Учащиеся анализируют необходимые предложения и отвечают на вопросы.

**Учитель.** Обобщите все сказанное на уровне об обращении.

Учащиеся выполняют задание, знакомятся с соответствующим материалом учебника.

#### 4. Закрепление изученного

##### **Упражнение 1**

*Девицы красавицы душеньки подруженьки разыграйтесь  
девицы разгуляйтесь милые.*

(А. Пушкин)

*Опять я ваш о юные друзья.*

(А. Пушкин)

*Так пей каштан лучи и соки, расти, обласканный весной,  
назло врагам шуми высокий на радость нам цветы родной.*

*Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы  
знакомые леса, прости небесная краса, прости веселая природа.*

(А. Пушкин)

*Родная мать отец-старик привет сыновний свой вам шлет  
меньшой из пятерых по почте полевой.*

(А. Твардовский)

*Простите мирные дубравы Прости беспечный мир полей  
и легкокрылые забавы столь быстро улетевших дней Прости  
Тригорское где радость меня встречала столько раз.*

(А. Пушкин)

6 Об. .

5 об. ... .

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите данную к ним дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно написать предложения в порядке уменьшения в них количества обращений. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется сначала совместно с учителем, затем в парах или индивидуально.

**Учитель.** Что нового об обращении вы узнали из этих примеров.

Учащиеся рассказывают об употреблении частицы *о* перед обращением и о специфике оформления обращения на письме в этом случае, а также об особенностях постановки знаков препинания, если обращения соединяются неповторяющимся союзом *и*.

### **Задания к упражнению:**

1. Выделите обращения, которые отличаются от всех остальных. Ответ обоснуйте.

2. Найдите возможно большее количество различий в словах *опять* и *природа*.

### **Упражнение 2**

*Друзья мои прекрасен наш союз!*

(А. Пушкин)

*О снег мягка твоя печальность.*

(Н. Доризо)

*Приди ко мне любезный друг.*

(М. Лермонтов)

*Край любимый Сердцу снятся скирды сена в водах лонных.*

(С. Есенин)

*Играйте же дети растите на воле, на то вам и красное лето дано.*

(Н. Некрасов)

*О юность где ты?*

*Ты не пой соловей под моим окном.*

(А. Кольцов)

*Край мой Солнце весеннее встретив птичьим гамом и шорохом трав просыпаешься ты на рассвете за спиной пограничных застав.*

(Н. Старшинов)

2 : 2 : 2 : 2

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению в соответствии с темой урока.

*Нужно объединить предложения попарно в зависимости от особенностей имеющихся в них обращений. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание в парах, повторяется материал об обращении.

### **Задания к упражнению:**

1. Сделайте синтаксический разбор предложения с деепричастным оборотом.

2. Укажите слова с орфограммами, которые есть в предложении *О снег, мягка твоя печальность* (выполняют учащиеся первого варианта).

3. Назовите слова с орфограммами, которых нет в этом предложении, предварительно сгруппировав их. (Выполняют учащиеся второго варианта).

### **Упражнение 3**

*Охотники за растениями вам следует опасаться вредных ядовитых растений, которых очень много на лугах, в лесу и в поле. В соке многих растений содержится очень сильный яд. Юные друзья, вы, наверное помните растение стрихное, из которого в тропических странах добывали яд «кураре» для отравления стрел. На наших полях тоже много ядовитых растений различных семейств например лютиковые лютик ветреница калужница купальница; лилейные лан-*

*дыш вороний глаз и многие другие. Даже с культурными растениями товарищи нужно осторожно обращаться: у гречихи ядовиты цветки у томата и табака — стебли. Поэтому, охотясь за полезными растениями, нужно брать и использовать только те, которые вам хорошо известны. Неизвестных растений и их ягод дорогие мои употреблять не следует. Не нужно жевать первую попавшую под руку травку. Неизвестные вам растения могут оказаться ядовитыми и могут вызвать не только серьезные заболевания, но и смерть.*

[ ... ..., o!]

ИТ — [Ø] > СТ

**Учитель.** Прочитайте текст. Рассмотрите дополнительные записи к нему. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из текста нужно исключить предложения, в которых нет обращений. К ним добавить подходящее по смыслу предложение с обращением, которое заканчивало бы этот текст. Вставить пропущенные знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание в парах или группах.

### **Задания к упражнению:**

1. Укажите неповторяющиеся синтаксические особенности каждого предложения написанного текста.
2. Назовите слова с орфограммами, которые отсутствуют в обращениях, но имеются в других словах текста.
3. Назовите имена существительные, в которых имеется не менее двух фонетических особенностей. (*Яд, ягод* и т. д.)

### 5. Итог урока

**Учитель.** Расскажите об обращении, включив в сообщение весь материал, использованный нами на уроке.

Учащиеся выполняют задание. Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 28

### Тема: Вводные конструкции и знаки препинания при них

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Лес поредел но дождь усилился.*

*Сентябрь был тихий теплый и без дождей.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их, ориентируясь на количество пунктограмм в них, по принципу — от меньшего к большему.

Сделайте полный синтаксический разбор предложения, в котором большее количество орфограмм.

Учащиеся обосновывают выбор предложения и выполняют задание, связанное с разбором.

##### 2. Определение темы и цели урока

Учитель под предложениями пишет две языковые конструкции: *на счастье, к сожалению.*

**Учитель.** Прочитайте написанное под предложениями. Введите из языковых конструкций по одной в каждое предложение так, чтобы они относились к формам слова *дождь* и соответствовали смыслу предложений. (Правильный вариант:

*Сентябрь был тихий, теплый и, к счастью, без дождей.*

*Лес поредел, но дождь, к сожалению, усилился.)*

Скажите, что выражает говорящий при помощи такого рода языковых конструкций.

Учащиеся высказывают свои предположения, преподаватель при необходимости уточняет и корректирует их ответы.

**Учитель.** Подумайте, как можно назвать эти языковые конструкции, если учесть, что говорящим они специально *вводятся* (выделяются интонацией) в предложениях для выражения своих чувств.

Учащиеся высказывают свои предположения, преподаватель оказывает им необходимую помощь.

**Учитель.** А теперь сформулируйте тему урока. Учитывайте при этом новый для вас термин и необходимость выделения его на письме, которую подсказывает интонация.

**Тема урока: Вводные конструкции и знаки препинания при них.**

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель.

**Цель урока: узнать, что такое вводные конструкции и как они выделяются на письме; учиться находить их в речи и правильно оформлять интонационно и при написании.**

### 3. Изучение нового материала

На доске запись:

*Дерсу был, безусловно, прав.*  
(В. Арсеньев)

*Он был, казалось, лет шести.*  
(М. Лермонтов)

*К счастью, погода наладилась.*

*По сообщению знатоков, разлив реки будет большим.*

*Одна игра сменялась другой. Словом, дети не скучали.*

*Рожь созрела. Следовательно, завтра комбайны выйдут в поле.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Назовите имеющиеся в них вводные слова. Подумайте, чем они выражены и что при их помощи говорящий выражает. Сформулируйте определение вводных слов.

Учащиеся высказывают свои соображения, преподаватель уточняет и корректирует их ответы.

**Учитель.** Разберите по членам первое предложение. Сделайте вывод о синтаксической роли вводных слов.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Вводные слова имеют различные значения. Прочитайте первые два предложения. Подумайте, какое значение имеют в них вводные слова.



Учащиеся высказывают свое мнение, преподаватель конкретизирует их ответы.

**Учитель.** Прочитайте третье предложение и те, с которыми вы работали в начале урока. Определите значение в них вводных слов.

Далее работа продолжается аналогичным образом с каждым последующим предложением.

**Учитель.** Скажите, как выделяются вводные слова при произнесении и на письме.

Учащиеся делают вывод.

Учитель открывает еще одну запись:

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась.*

(А. Пушкин)

*Мальчик — это было заметно — подражал взрослым.*

*Он встал и, прихрамывая (он был на протезе), подошел к окну.*

(В. Каверин)

**Учитель.** Прочитайте еще три предложения. Найдите разницу между вводными конструкциями этих предложений и теми, которые были в предыдущих предложениях.

Учащиеся приходят к выводу, что в последней записи имеются вводные предложения, а не вводные слова.

**Учитель.** Расскажите, какими знаками препинания выделяются вводные предложения, если они выражают дополнительные замечания или пояснения.

Учащиеся формулируют эту часть правила.

**Учитель.** Обобщите весь изученный нами материал о вводных словах и предложениях.

Учащиеся выполняют задание. Знакомятся с соответствующими параграфами учебника.

#### 4. Закрепление изученного

##### **Упражнение 1**

*Я добрался наконец до угла леса но там не было никакой дороги.*

(Л. Толстой)

*Война скоро кончится. Мы победим. Это бесспорно.*

(К. Паустовский)

*Кажется никогда с такой ясностью не замечаешь покоя в природе, как в первый вечер после бури.*

(А. Фадеев)

*Вечер был прохладный и к счастью нашему светлый.*

(М. Пришвин)

*Рыбалка по мнению многих занятие интересное и весьма полезное.*

*И если мечтателю ночью не спится то значит мечтатель на подвиг готов.*

(Л. Кондырев)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сформулируйте задание к этому упражнению, учитывая тему урока, порядок ознакомления со значениями вводных слов и особенности записи предложений.

*Нужно написать предложения в порядке изучения вводных слов по их значению. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется в парах.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Укажите предложение, которое вы не написали. Объясните, почему.
2. Расскажите о написании слов с *не* и *ни*, предварительно сгруппировав их.
3. Определите, в каком слове (*победим, полезный*) больше морфем и есть ли в нем одинаковые орфограммы.

#### **Упражнение 2**

1. *Ты сказывают петь великий мастерище.*

(И. Крылов.)

*Соседка слышала ль ты добрую молву? Ведь кошка говорят попала в лапы к льву.*

(И. Крылов)

*Казалось что слова людей забыл я.*

(М. Лермонтов)

2. *Вода из холодного крана шла теплая. Значит земля прожарилась до уровня, где идут водопроводные трубы.*

*По предсказанию синоптиков дождей в течение недели не ожидается.*

*Долго не находил я никакой дичи; наконец из широкого дубового куста насквозь проросшего полынью полетел коростель.*  
(И. Тургенев)

3. *Ну, теперь кажется мы можем ехать, — заметил мой новый приятель.*

*Конечно ты хотел старик чтоб я в обители отвык от этих сладостных имен.*

(М. Лермонтов)

*Хорь был человек положительный практический административная голова рационалист; Калиныч напротив принадлежал к числу идеалистов романтиков людей восторженных и мечтательных.*

(И. Тургенев)

**Учитель.** Прочитайте три группы предложений. Измените состав каждой из них так, чтобы в группах были предложения с вводными словами одного значения. Поставить недостающие знаки препинания. Сформулируйте задание к упражнению в соответствии с темой урока.

*Нужно объединить предложения попарно в зависимости от особенностей имеющихся в них обращений. Поставьте недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется в группах.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Назовите синтаксические конструкции, кроме вводных слов, имеющиеся в предложениях упражнения.

2. Выделите орфограммы, которые отсутствуют в односоставном предложении, но имеются в других.

### **Упражнение 3**

#### **Дождевые слова.**

*Для полного овладения русским языком нужно не только постоянное общение с русскими людьми но и общение с лесами и водами с перелетом птиц и каждым цветком. У каждого человека случается свое счастливое время открытий. Случилось и у меня такое лето. (Должно быть)*

*Тогда я заново узнал много слов. Начну с «дождевых». Я знал о дождях морозящих слепых обложных грибных спорых. Но одно дело — знать умозрительно, а другое — испытать эти дожди на себе. Тогда эти дожди оживают. (Конечно)*

*Чем отличается спорый дождь от грибного? Слово «спорый» означает быстрый скорый. Он льется отвесно сильно а мелкий грибной — сонно сыплется из низких туч. (Например)*

*О слепом дожде идущем при солнце в народе говорят Царевна плачет. Сверкающие на солнце капли похожи на крупные слезы. (Действительно)*

(К. Паустовский)

**Учитель.** Прочитайте текст. Обратите внимание на слова в скобках. Подумайте, какую роль они могут играть в предложениях. Сформулируйте задание к упражнению.

*В одно из предложений каждого абзаца текста нужно добавить указанное в скобках слово в качестве вводного. Поставить недостающие знаки препинания.*

Упражнение выполняется сначала в устной, затем письменно. При проверке указывая значения вводных слов.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Укажите синтаксические конструкции, которые есть в первых трех абзацах текста, но отсутствуют в четвертом и, наоборот, есть в последнем, но нет в первых трех.

2. Скажите, одинаковую или разную роль играет тире в предложениях текста. Ответ обоснуйте.

3. Назовите из каждого абзаца орфограммы, которых нет в последующих абзацах.

4. Укажите слово, в котором одинаковое количество букв и звуков, все согласные глухие, имеется одна орфограмма.

#### **5. Итог урока**

**Учитель.** Расскажите все, что вы узнали о вводных словах и предложениях.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 29

### Тема: Вводные слова и вводные предложения (закрепление)

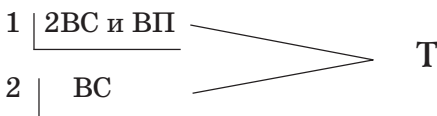
#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Все эти дела безусловно не достигнут максимального эффекта если каждый не осознает что и он — хранитель окружающей природы.*

*Для многих наверно не секрет что для охраны лесов, полей, рек предпринимаются серьезные и кстати дорогие меры счет может идти на миллионы рублей строятся сложнейшие очистные сооружения высаживаются молодые леса на больших площадях расселяются звери в реки выпускаются десятки тысяч мальков.*



**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из предложений нужно составить текст. Для этого первым написать предложение, в котором есть вводные слова и вводное предложение. Вторым — то, в котором есть только вводное слово. Поставить недостающие знаки препинания.*

#### Дополнительные задания к упражнению:

1. Укажите в предложениях одинаковые синтаксические конструкции, кроме вводных слов. Скажите, чем они отличаются.

2. Составьте две орфографические цепочки с неповторяющимися орфограммами по вариантам. Первый вариант — из имен существительных, второй — из глаголов.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Еще раз вспомните, как называются синтаксические конструкции, с помощью которых вы восстанавливали текст, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Мы восстанавливали текст, учитывая количество вводных слов и вводных предложений. Значит, тема сегодняшнего урока: **Вводные слова и вводные предложения.***

Тему урока преподаватель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы и учитывая, что с ней мы знакомы на прошлом занятии, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: повторить изученный материал о вводных словах и вводных предложениях; учиться употреблять и находить их в устной и письменной речи, правильно оформлять при разговоре и на письме.*

## 3. Повторение изученного

**Учитель.** Составьте сравнительную характеристику вводных слов и вводных предложений, отразив в ней их общие качества и различия. Рассказ-характеристику сопровождайте примерами.

Дается небольшое количество времени на подготовку. Задание может выполняться в парах.

## 4. Тренировочные упражнения

### Упражнение 1

1. *Душа моя я помню с детских лет чудесного искала.*

(М. Лермонтов)

*Книга быть может наиболее сложное и великое чудо из всех чудес сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего.*

(М. Горький)

*Я открываю дверь комнаты мы заходим и наконец знакомимся.*

2. *Споров более не затевалось а напротив после обеда все были в хорошем расположении духа.*

(Л. Толстой)

*Зори вечерние утренних я никогда не вижу обливают золотом весь горизонт.*

(Ю. Нагибин)

*Мы верно уж поладим коль рядом сядем.*

(И. Крылов)

*3. Много часов я бежал и наконец устал прилег между высоких трав.*

(М. Лермонтов)

*Несомненно в сосняке скрывались люди они наблюдали за ним о чем-то перешептывались.*

*Он велел запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора.*

(А. Пушкин)

**Учитель.** Прочитайте. Выделите однотипные предложения. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся выделяют конструкции с вводными предложениями. Обосновывают постановку знаков препинания в них и других предложениях.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором есть притяжательные местоимения.

2. Расскажите о написании слов, в которых орфограммой являются согласные, предварительно сгруппировав их.

#### **Упражнение 2**

*1. Ну теперь кажется мы можем ехать, — заметил мой новый приятель.*

(Л. Толстой)

*Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море.*

(Л. Толстой)

*2. Их узорчатые края, пушистые и легкие, как хлопчатая бумага, медленно, но видимо изменялись.*

(Л. Толстой)

*Но судей его речь видимо не обрадовала, они не шевелились.*

(М. Горький)

*3. Летом дни длинные как говорят в народе от утренней зари до вечерней на хорошем коне можно полсвета объехать.*

(П. Проскурин)

***В народе говорят, что весенний день год кормит.***

**Учитель.** Прочитайте пары предложений. Обратите внимание на выделенные в них слова и фразы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно определить синтаксическую роль выделенных слов и фраз. Где требуется, поставить знаки препинания.*

Учащиеся работают в парах или индивидуально.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Выполните орфографическую переключку. (Один ученик называет слово с определенной орфограммой, другой находит слово с такой же орфограммой.)

2. Назовите словосочетания, в которых количество звуков больше, чем количество букв.

### **Упражнение 3**

#### ***В лесной землянке.***

*В старой землянке нашли временное убежище пятеро наших солдат, возвратившихся в свою часть из медсанбата. Здесь они укрылись от яростной бомбежки.*

*Неожиданно входной проем чем-то закрыло. Солдаты вгляделись и к удивлению увидели лису которая в пасти держала лисенка поджавшего от страха уши. Пышнохвостой красавице судя по всему была знакома эта землянка и она собралась укрыться в ней со своим малышом. Лисица стояла в нерешительности и видимо не знала как поступить.*

*«Перепугалась, рыжая? — ласково сказал пожилой солдат. — Давай к нам, мама, не съедим!» Бойцы как по команде потеснились. Лиса словно ждала приглашения и тут же юркнула в проход и забилась в угол. Положив лисенка на пол, она выбежала за вторым, потом принесла и третьего. Все семейство было в сборе и лисица, свернувшись калачиком возле своих детенышей, обняла их лапами и принялась вылизывать.*

*Над лесом налегке освободившись от бомбового груза пронесся последний «стервятник». Солдаты вылезли из землян-*



*ки расселись на траве закурили. Вслед за людьми покинула убежище и рыжая унося в пасти одного лисенка затем второго. А когда убежала с последним то на какое-то мгновение приостановилась около сидящих солдат внимательно на них посмотрела. Может так она благодарила воинов в серых шинелях за приют и ласку.*

(В. Перов)

**Учитель.** Прочитайте текст. Напишите те его части, в которых имеются вводные слова. Определите их значения. Добавьте в любую из них или в каждую возможное количество вводных слов и вводных предложений. Подумайте, какая часть работы мною не отражена и дополните задание.

Учащиеся отмечают необходимость постановки знаков препинания.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Укажите синтаксическую конструкцию, которая имеется в одной из ненаписанных частей, но ее нет в других написанных частях. Расскажите о специфике ее оформления на письме.

2. Назовите орфограммы из этого упражнения, о которых мы не говорили в течение урока.

3. Назовите глагол, в котором количество букв в корне меньше, чем в приставке. (*Нашел.*)

#### 5. Итог урока

**Учитель.** Еще раз расскажите в обобщенной форме о вводных словах и вводных предложениях.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 30

### Тема: Вводные и другие синтаксические конструкции (повторение)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап (на карточках)

На карточках запись:

1. *Отцвели пожелтели травы. Унесли на крыльях синеву небес и только право на любовь к земле оставили.*

(А. Чепуров)

2. *Это бесспорно самое лучшее время года. На юге оно наступает исподволь на севере наоборот производит быстрый переворот в жизни природы.*

3. *Всюду лежит сверкающий небесной чистотой снег отменяя серые деревья и дома. Вода в реке утихомирилась, легко касаясь кромки льда и нашептывая ему свои признания.*

4. *Солнце в зените. Зной и духота. Истомленные жарой деревья ждут спасительного дождя. Но он словно в прятки играет. О июль — солнцепек! Открой свои водяные закрома.*

**Учитель.** Прочитайте запись на карточке. Скажите, о чем говорится в ее частях?

*В каждой части говорится о каком-либо одном времени года.*

**Учитель.** Напишите эти части в порядке смены времен года, начиная с весны. Выделите в каждой из них синтаксические конструкции, не повторяющиеся в других частях. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся повторяют правила о постановке знаков препинания при синтаксических конструкциях.

#### **Дополнительное задание к упражнению:**

Назовите из каждой части слова с неповторяющимися орфограммами.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Учитывая виды синтаксических конструкций, с которыми вы работали в упражнении, сформулируйте тему сегодняшнего урока. Начните формулировку с конструкций, которые характеризовали первыми. Остальные конструкции отразите в обобщенном виде.

*Тема сегодняшнего урока может звучать следующим образом: **Вводные и другие синтаксические конструкции.***

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока и учитывая, что данный материал изучен и закреплен, сформулируйте его цель.

*Цель урока: повторить изученный материал о вводных и других синтаксических конструкциях; учиться правильно оформлять их в устной и письменной речи, и отличать друг от друга.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

**Учитель.** Работу над поставленной целью мы уже начали. Повторили часть материала о вводных и других синтаксических конструкциях. Продолжим разговор на эту тему на сравнительной основе. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что имеется общее во вводных конструкциях, однородных членах предложения, обращениях и деепричастных оборотах?

2. Какими знаками препинания выделяются эти синтаксические конструкции? Начните ответ с конструкции, при написании которой используется один знак препинания. Далее стройте ответ по принципу от меньшего к большему.

3. Какие синтаксические конструкции всегда выделяются на письме?

4. Какие конструкции не являются членами предложения?

## 4. Тренировочные упражнения

### Упражнение 1

*Может быть Семен я все-таки поступила легкомысленно?*  
(Б. Полевой)

*По народному поверью аист стережет счастье не подпускает беду.*

*Осенью как водится бывает по ночам много падающих звезд.*

*Облака холодного воздуха которые казалось только этого и ждали ворвались за ним бешено крутясь.*

(А. Куприн)

1. BC
2. BC, ДО
3. BC, ОЧ
4. BC, Обр.

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно написать предложения в следующем порядке: предложение с вводным словом, с вводным словом и деепричастным оборотом, с вводным словом и однородными членами, с вводным словом и обращением. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется и проверяется.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором есть два слова с одинаковой характеристикой согласных по звонкости-глухости.

2. Расскажите о написании орфограммы, которая находится на втором месте по количеству относящихся к ней слов.

#### **5. Словарно-орфографическая работа**

**Учитель.** Познакомимся с новым словарным словом. Определите, какое это слово. Для этого выполните ряд заданий, связанных со словами из только что выполненного упражнения.

Первая буква нового словарного слова находится в двух словах предложения с однородными членами. С нее начинаются корни этих слов.

Вторая буква два раза встречается в сложном слове. Первый раз — в корне, второй — в суффиксе.

Третья буква согласная. Она дважды встречается в одном из слов предложения, в котором есть только вводная конструк-

ция. Но в слове этого предложения данная буква обозначает два разных звука.

Четвертая буква гласная. Вы ее можете найти в приставках слов *поступила, поверье, подпускает*.

Пятая буква является суффиксом в качественном прилагательном. Какое это слово?

*Это слово сезон.*

**Учитель.** Сформулируйте лексическое значение слова *сезон*.

*Сезон — это одно из четырех времен года.*

**Учитель.** Дайте орфографическую, морфологическую, морфемную характеристику этого слова.

Составьте четыре предложения. В каждое должно войти слово *сезон* и одна из синтаксических конструкций: вводное слово или вводное предложение (выполняет первая группа); однородные члены (вторая группа); обращение (третья группа); деепричастный оборот (четвертая группа).

Учащиеся работают в группах.

## 6. Тренировочные упражнения (продолжение)

### Упражнение 2

*Облака почти не сходят с неба и это уже не красивые ...  
Облака гроздящиеся сребря...ыми или высоко бегущие по  
небу серебристыми барашками. Небо застилается все ровной  
пеленой свинцового цвета. С конца ... в воздухе начинает хо-  
лодеть. Свежесть (я часто замечал) бывает по утрам а в ...  
появляются иногда и легкие морозы. Просыпаясь поутру вы  
видите как побелела трава или крыша соседнего дома. Пожа-  
луй еще немного — и лужи начнут по ночам замерзать.*

(К. Ушинский)

**Учитель.** Нередко в природе наблюдаются признаки межсезонья. Именно об этом идет речь в следующем упражнении. Прочитайте внимательно текст. Сформулируйте задание к упражнению.

*Вместо многоточия нужно вставить подходящие по смыслу слова, отражающие признаки того или иного сезона. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется сначала в устной коллективной форме, затем — в письменной индивидуальной. Проводится проверка.

**Справка:** в тексте последовательно пропущены следующие слова: *летняя (облака), (с конца) августа в сентябре (появляются)*.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Укажите в упражнении синтаксическую конструкцию, о которой мы не говорили на сегодняшнем уроке.

2. Назовите слова с такими же орфограммами, как в слове *появляются*.

3. Укажите слова, которые можно выделить по каким-либо признакам из всех выполненных упражнений.

7. Итог урока

**Учитель.** Расскажите о функциональной роли и выделении в устной и письменной речи синтаксических конструкций, с которыми мы работали на уроке.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 31

### Тема: Вводные слова и вводные предложения (обобщение и систематизация)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске (или карточках) запись:

1. *Фамилия ... вымышленная. Возможно она происходит от имени богини Киприды. Его живопись привлекает теплыми золотистыми тонами. Один из критиков того времени отметил в его полотнах кисть широкую смелую мягкую колорит сильный удивительное сочетание в красках искусные переливы теней.*

2. *... — сын купца из Феодосии это город на побережье Черного моря. Закончил в Санкт-Петербурге академию с Большой золотой медалью. Еще студентом он выбрал темой своего творчества морской пейзаж.*

3. *... с детства имел репутацию молодого гения. Позже он тогда стал уже знаменитым его прозвали Великим Карлом. Он учился живописи с раннего детства. Сначала овладевал этим искусством дома, а затем в Петербургской академии.*

**Справка:** *Карл Брюллов, Орест Кипренский, Иван Айвазовский.*

**Учитель.** Прочитайте небольшие тексты о трех художниках. Познакомьтесь со справкой. По содержанию определите, о ком из них идет речь в каждом тексте.

Задание выполняется устно в коллективной форме.

**Учитель.** Письменную работу с этими текстами выполним по вариантам. Учащиеся первого варианта напишут текст, в котором нет однородных членов, но есть неоднородные определения. Учащиеся второго варианта напишут текст, в котором нет неоднородных определений, но есть однородные члены. Третьему варианту предстоит поработать с текстом, в котором есть однородные члены и неоднородные определения.

Учащиеся работают со своими текстами, расставляя в них знаки препинания.

**Дополнительные задания к текстам:**

1. Выполните орфографическую переключку. (Учащиеся первого варианта называют слова с определенной орфограммой. Учащиеся второго и третьего вариантов находят слова с такими же орфограммами в своих текстах.)

2. Назовите слова из каждого текста, в которых все согласные звонкие.

2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Укажите одинаковые синтаксические конструкции, имеющиеся в трех текстах. Сформулируйте тему урока.

*Во всех текстах имеются вводные конструкции: вводное слово и вводные предложения. Значит, тема сегодняшнего урока: **Вводные слова и вводные предложения.***

*Преподаватель записывает тему урока на доске.*

**Учитель.** Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель. Учтите, что на эту тему у нас уже было несколько уроков.

*Цель урока: повторить изученный материал о вводных конструкциях; учиться использовать, находить, выделять их в речи.*

3. Повторение изученного материала

**Учитель.** Повторим изученное о вводных словах и вводных предложениях. Эту работу выполним по вариантам. Учащиеся первого варианта в логической последовательности зададут вопросы по обозначенной теме; учащиеся второго варианта ответят на них; учащиеся третьего варианта приведут примеры.

Школьники организуют и проводят беседу, преподаватель направляет их при необходимости корректирует их высказывания.

4. Тренировочные упражнения

**Упражнение 1 (на карточках)**

1. Брюллов посетил раскопки это было в 1827 году античного города Помпеи который был погребен под толстым сло-



ем лавы и пепла во время извержения Везувия в 79 году. «Последний день Помпеи» стал самым известным произведением мастера. Мотив катастрофы неистовства сил природы эффектное грозное освещение все это характерно для романтической идеи господства стихии над человеком. В картине нет главного героя. Все персонажи написаны в академическом духе их позы красивы и величественны они похожи на античные статуи волнение и ужас отражаются лишь на лицах.

Во время работы Брюллов тщательно изучил свидетельства современников катастрофы и открытия археологов. Для некоторых персонажей мать с дочерьми на первом плане слева лежащая женщина художник использовал слепки сделанные во время раскопок в пустоты образованные в пепле телами погибших заливался гипс который застывая воссоздавал их предсмертные позы.

2. Настоящим призванием Кипренского безусловно стал портрет. Бесспорно одно из лучших его творений портрет А.С. Пушкина. Скрещенные на груди руки поэта складки плаща брошенного на плечи все это признаки романтического героя отрешенного от окружающего мира и погруженного в свои мысли. Живой взгляд пушкинских глаз выражает вдохновение и сосредоточенность.

3. К 25 годам Айвазовский приобрел европейскую славу. Он написал около 6000 картин. Объездил Европу Америку Восток стал членом академий разных стран к изумлению многих стал обладателем многих наград. Выделяется работа художника «Черное море» она написана в 1881 году. Одну половину картины занимает небо, другую волнующаяся вода. Здесь как видим показаны не только форма и цвет волн но и бег облаков поэтическая тоска одиночества усиленная крошечным парусом исчезающим на горизонте. Кстати Айвазовский часто писал по памяти и мог создать картину за два часа. Всю жизнь он оставался верен романтическому идеалу прекрасной одухотворенной природы.

№ п/п текста	Количество вводных конструкций	
	Вводные слова	Вводные предложения
1	2	—
2	2	2
3	—	3

**Учитель.** Продолжим работу по теме урока и разговор о великих художниках-романтиках. Прочитайте написанные на карточках тексты. Рассмотрите таблицу. Сформулируйте задание к упражнению так, чтобы в формулировке присутствовала вводная конструкция.

*Сначала нужно найти текст, в котором есть два вводных слова и нет вводных предложений. Далее определить текст, в котором есть два вводных слова и два вводных предложения. Наконец, нужно указать текст, в котором имеются только вводные предложения. Поставить пропущенные знаки препинания.*

Задание сначала выполняется в устно. Для записи можно использовать первый и третий тексты и работать с ними по вариантам. Текст 2 не записывается, но на его основе лучше провести проверку выполненной работы. Присутствие репродукций картин, о которых идет речь в текстах, обязательно.

### **Задания для проверки текстов 1 и 3:**

1. Назовите вводные конструкции из текстов 1 и 3, которые есть в тексте 2. Укажите знаки препинания.

2. Укажите вводные конструкции из текстов 1 и 3, которых нет в тексте 2, и знаки препинания при них.

3. Выделите предложения из текстов 1 и 3, в которых есть синтаксические конструкции, как в третьем предложении текста 2. Расскажите о знаках препинания, которыми они выделены.

4. Найдите слова в первом и третьем текстах (отдельно в каждом) с такими же орфограммами, как во втором тексте.

5. На основании материала своего текста продолжите начатый ряд слов: *мира, ...*. Учитывайте характеристику согласных звуков и морфемный состав слов.

### 5. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с двумя новыми словами. Вы их определите, выполнив ряд заданий. Первое слово можно условно разбить на две части. Первая часть обозначает игру, в которой участники выполняют шуточные задания, назначаемые по жребию, и вещь, отдаваемую участником этой игры для жеребьевки. Вторая часть обозначает название самой большой части света. В составе нового словарного слова оно пишется как имя нарицательное. Какое это слово?

*Это слово фантазия.*

**Учитель.** Для определения второго словарного слова вам нужно сделать следующее. Найдите приставку в слове *вонзить*. Прибавьте к ней слово *обращение*, предварительно заменив в нем букву, обозначающую всегда мягкий согласный звук на парный ему, всегда твердый звук. Назовите это слово.

*Это слово воображение.*

**Учитель.** Сформулируйте лексическое значение слов *фантазия* и *воображение*, раскрыв их общее и отличие.

*Возможный вариант: фантазия и воображение — это способность человека к представлению, измышлению. Фантазируя, человек представляет что-либо нереальное, надуманное, неправдоподобное, невозможное. Воображая, человек может представлять как реальные, так и нереальные предметы, явления, ситуации.*

**Учитель.** Охарактеризуйте слова *фантазия* и *воображение* с точки зрения их орфографии и морфемного состава.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Составьте предложение, включив в него два новых словарных слова так, чтобы оно соответствовало теме урока и тематике выполненных упражнений.

Задание сначала выполняется устно, затем — письменно.

### 6. Итог урока

**Учитель.** Коротко расскажите все, что вы знаете о вводных конструкциях. Приведите примеры.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 32

### Тема: Обособленные определения и приложения

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске (или карточках) запись:

1. *Береза моя березонька  
Береза моя белая  
Береза кудрявая!  
Стоишь ты березонька  
Посередь долинушки.  
(Народная песня)*

2. *Юный лес в зеленый дым одетый,  
Теплых грез нетерпеливо ждет,  
Все весны дыханием согрето,  
Все кругом и любит и поет.  
(А.К. Толстой)*

3. *Кругом вода журчит, сверкает,  
Крик петухов звучит порой,  
А ветер, мягкий и сырой,  
Глаза тихонько закрывает.  
(И. Бунин)*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их, ориентируясь на количество слов с проверяемой безударной гласной в корне по принципу: от меньшего к большему.

Учащиеся выполняют задание.

#### Дополнительные задания к упражнениям:

1. Назовите из предложений слова с неповторяющимися орфограммами. Расскажите об их написании. (Учащиеся выполняют задание.)

2. Выделите одно из написанных предложений. Ответ обобщите. Объясните постановку знаков препинания.

3. Укажите синтаксические конструкции, которые имеются в сложных предложениях, но отсутствуют в простом. Объясните, как они выделяются на письме.

## 2. Определение темы и цели урока

Учитель. Найдите в сложных предложениях обособленные, то есть выделенные знаками препинания, синтаксические конструкции. Определите, что это за конструкции. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Учащиеся находят обособленные определения и приложение. Формулируют тему урока. Преподаватель записывает ее на доске.

Учитель. Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: познакомиться с правилом обособления определений и приложений; формировать умение правильно использовать это правило на письме.*

## 3. Изучение нового материала

1. *Расстроенный, он пошел дальше.*

*Он, расстроенный, пошел дальше.*

2. *Ровесники годами, они почти не разлучались.*

*Они, ровесники годами, почти не разлучались.*

3. *Был поздний вечер, по-осеннему теплый.*

*Аллея, широкая и свободная, вдаль влечет.*

*К брату зашел наш сосед, студент.*

*К брату зашел наш сосед, студент первого курса.*

4. *Озаренные сиянием луны, палатки казались иссиня-белыми.*

*Смелый охотник, хорек нападает и на животных крупнее его.*

### Задания к упражнениям:

1. Прочитайте предложения под номерами 1 и 2. Установите, к какой части речи относятся выделенные определения и приложения. Сделайте вывод об их обособлении.

2. Прочитайте предложения под номером 3. Определите, какие в них определения и приложения (распространенные или нераспространенные). Установите, к какой части речи они относятся и в каких случаях обособляются.

3. Прочитайте предложения под номером 4. Установите, какие в них определения и приложения (согласованные или несогласованные); где они находятся (перед определяемым существительным или после него); какое они имеют значение. Сделайте вывод об их обособлении.

**Учитель.** Прочитайте предложения и задания к ним. Выполните задание и сформулируйте правило об обособлении определений и приложений.

Работа выполняется в группах. На усмотрение преподавателя можно предложить дифференцированное задание. Группе учащихся с высоким уровнем развития предложить вывести правило только на основе предложений, без направляющих наблюдений заданий. Сформулированное правило озвучивается. При необходимости преподаватель его уточняет и корректирует. Учащиеся знакомятся с соответствующим параграфом учебника.

#### 4. Закрепление изученного

##### *Упражнение 1*

*Не спит только кормщик молчаливый северный старик.*  
(И. Соколов-Микитов)

*Лишь запах чабреца сухой и горьковатый повеял на меня.*  
(Н. Заболоцкий)

*Я старый охотник не раз ночевал в лесу.*  
*Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом дорога похожа на бесконечный тоннель.*

*В воздухе закружилась сухая трава сорванная с деревьев листва и мелкие сучья.*

*Завеса мутная дождя заволокла лесные дали.*

(Н. Рубцов)

*Воздух пахнувший туманом свежестью утра листвой росистого парка врывается в комнату.*

(И. Соколов-Микитов)

*Экипаж прославленного летчика Чкалова совершил длительный перелет.*

[ , | ОО | ],  
 [ , | ОП | ],  
 [ | НО | ],  
 [ | НП | ].

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Сначала нужно написать предложения с обособленными определениями, затем — с обособленными приложениями. После этого — с необособленными определениями и приложениями.*

Учащиеся выполняют задание в парах. Повторяют правило об обособлении определений и приложений.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Укажите знаки препинания, поставленные не для обособления определений и приложений. Объясните причину их постановки.

2. Сгруппируйте слова с орфограммами, имеющиеся в именах прилагательных и причастиях.

3. Составьте цепочку, учитывая морфемный состав слов. Начните со слова *заволокла*, далее — по принципу постепенного уменьшения количества морфем.

### **Упражнение 2**

*Имя тверского купца Афанасия Никитина замечательного русского путешественника пятнадцатого века до недавнего времени было известно только небольшому кругу специалистов.*

*Освещенный полуденным солнцем лес оставался сумрачным и сырым.*

*Погруженный в воспоминания о давно минувших боях старик долго не мог уснуть.*

*На небе задумчиво замерли легкие облака еще розовые от заката.*

(М. Горький)

*К чаю единственному нашему блюду в это утро полагалась горсть сухарей на троих.*

(Г. Федосеев)

*Местные охотники опытные звероловы вышли в тайгу.  
В лодке сидел старый рыбак и его внучка школьница.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их, учитывая количество слов в обособленных определениях и приложениях. Начиная с одного, оно должно постепенно увеличиваться. Продолжите формулирование задания.

*Нужно поставить недостающие знаки препинания.*

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Расскажите о написании слов с приставкой, предварительно сгруппировав их.

2. Составьте ряд слов, в которых звуков больше, чем букв по принципу их постепенного (на одну единицу) увеличения. Начните со слова *чаю*. (Возможный вариант: *чаю, боях, троих*.)

### **Упражнение 3**

*Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель.*

*Рыжики — самые хорошие грибы для солки.*

*Березки — любимое дерево русского народа.*

*Сосна — смолистое дерево.*

**Образец:** *Щеглы — разноцветные и нарядные птицы.*

*Щеглы — разноцветные и нарядные птицы,  
из дали похожи на порхающие цветы.*

**Учитель.** Прочитайте предложения и образец к ним. Найдите разницу между предложениями, данными в образце. Сформулируйте задание к упражнению.

*В предложениях, данных в образце, одна и та же фраза имеет разную синтаксическую функцию. В первом предложении она выполняет роль распространенного именного сказуемого. Во втором — роль распространенного приложения. Все предложения с распространенными именными сказуемыми нужно изменить так, чтобы они стали выполнять роль распространенного приложения.*

Учащиеся выполняют задание сначала совместно с учителем, затем — индивидуально или в парах.



**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Проведите орфографическую переключку, соблюдая условие: названия орфограмм не должны повторяться. (Один ученик называет слово с определенной орфограммой, второй находит слово из упражнения с такой же орфограммой. Каждая следующая пара учащихся работает с очередной орфограммой.)

2. Объедините попарно слова в зависимости от видов имеющих в них морфем. (Например, *солки* — *березки*, *грибы* — *дерево* и т.д.)

**5. Итог урока**

**Учитель.** Расскажите об обособлении определений и приложений. Приведите свои примеры.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 33

### Тема: Особенности обособления приложений

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Я старался вообразить себе капитана Миронова, моего будущего начальника, и представлял его строгим сердитым стариком.*

(А. Пушкин)

*Кажется, никогда с такой ясностью не замечаешь покоя в природе, как в первый вечер после бури.*

(Г. Федосеев)

*Там в стары годы, сатиры смелый властелин, блистал Фонвизин, друг свободы.*

(А. Пушкин)

**Учитель.** Прочитайте запись. Напишите предложения, в которых имеется по две одинаковые синтаксические конструкции.

Учащиеся выполняют задание совместно с учителем или в парах. Находят предложения с двумя рядами однородных членов и с двумя распространенными приложениями.

**Учитель.** Вспомните, что такое однородные члены предложения и приложения. Дайте им сравнительную характеристику.

Найдите возможно большее количество общих признаков в характеристике написанных предложений.

Предполагается, что учащиеся отметят тип, вид предложений, грамматическую основу.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Найдите в предложении с однородными членами такую же синтаксическую конструкцию, которая имеется во втором написанном предложении. Скажите, об особенностях

обособления каких синтаксических конструкций мы будем говорить на сегодняшнем уроке.

*Сегодня мы будем говорить об особенностях обособления приложений.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: познакомиться с некоторыми особенностями обособления приложений; учиться использовать новое правило на практике.*

### 3. Изучение нового материала

1. *Смелый охотник хорек нападает и на животных крупнее его.*

*Все недоброе в сердце человека должно бы казаться исчезнуть в соприкосновении с природой этим непосредственным выражением красоты и добра.*

(Л. Толстой)

2. *Шубин, архитектор, начал работать.*

3. *Недалеко от школы открыли кафе-столовую.*

4. *Сосна, как дерево смолистое, с трудом поддается гниению.*

5. *Я читал, что алоэ применяют как лекарство.*

6. *Вдали показалась пристань — маленький красный домик, выстроенный на барке.*

(А. Куприн)

**Учитель.** Узнаем о некоторых особенностях обособления приложений. Прочитайте предложения под номерами 1 и 2. Установите, какие в них имеются приложения (одиночные или распространенные), после какого имени существительного они стоят. Обособляются приложения в этом случае или не обособляются.

Учащиеся делают вывод, формулируют первую часть правила.

**Учитель.** Прочитайте предложение под номером 3, в котором имеется одиночное приложение, сливающееся с именем собственным по смыслу и в произношении. Сделайте вывод о пунктуации при его написании.

Учащиеся формулируют вторую часть правила.

**Учитель.** Теперь составим примечания к нашему правилу. Прочитайте предложения, в которых имеются приложения с союзом *как*. Установите, какое из них имеет значение причинности, какое имеет значение «в качестве» и какое из них обособляется.

Учащиеся формулируют первое примечание.

**Учитель.** Иногда приложениям придается большее значение, чем обычно. В этом случае несколько меняется их произношение и оформление на письме. Рассмотрим этот случай на следующем предложении.

Учащиеся анализируют предложение 5. Делают вывод. Формулируют второе примечание.

**Учитель.** Обобщите все проведенные наблюдения. Сформулируйте правило об особенностях обособления приложений и примечания к нему.

Учащиеся знакомятся с материалом учебника.

#### 4. Закрепление изученного

##### *Упражнение 1*

*Николай Николаевич без сомнения больше всего любил щеголов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.*

*Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок.*  
(И. Гончаров)

*Живопись Левитана знаменитого русского художника отражает неброскую красоту средней полосы России.*

*Вы как инициатор должны играть главную роль.*  
*С утра сидит на озере любитель рыболов.*

(А. Барто)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сопоставьте их с только что составленным правилом. Сформулируйте задание к упражнению.

Ожидаемый вариант: написать предложения в соответствии с пунктами составленного правила. Поставить недостающие знаки препинания. Задание выполняется совместно с учителем.

**Учитель.** Подумайте, к каким пунктам правила подходят написанные в начале урока предложения.

Учащиеся высказывают свое мнение.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Найдите в предложениях данного упражнения синтаксическую конструкцию, которая встречается в них один раз, но она была в одном из трех предложений, с которыми вы работали в начале урока. Расскажите все о ней. (Учащиеся вспоминают материал о вводных словах.)

2. Назовите орфограммы из написанного упражнения, которые есть в последнем предложении, но отсутствуют в третьем.

3. Укажите слово с таким же количеством звуков, как в слове *его*.

### Упражнение 2

*Знания опекают как мать учат добру как отец.*

(К. Паустовский)

*Ровесники годами и единомышленники Иван и Андрей почти никогда не разлучались.*

*Хорошо над Москвою-рекой услышать соловья на рассвете.*

(Е. Долматовский)

*На свете единственный настоящий клад хорошее сердце.*

(К. Паустовский)

*Книги вошли в мою жизнь как великое чудо.*

*Мальчик это было заметно подражал взрослым.*

*Константин Эдуардович Циолковский житель провинциальной Калуги написал книгу об освоении космоса задолго до того как в небо поднялся первый в мире самолет.*

*Потом появляется летяга забавный ночной зверек похожий на белку но с перепонками по бокам позволяющими ему сделать затяжной планирующий прыжок.*

(Г. Федосеев)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на дополнительную запись к ним. Сформулируйте задание к упражнению в соответствии с темой урока.

Учащиеся предлагают свои варианты. Один из них: из имеющихся предложений выписать пять с обособленными приложениями, а затем три, в которых обособленные приложения отсутствуют. Поставить недостающие знаки препинания.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Укажите в имеющихся предложениях данного упражнения синтаксические конструкции, о которых мы не говорили на сегодняшнем уроке. Дайте их краткую характеристику. (Учащиеся рассказывают об обособленных определениях, неоднородных определениях.)

2. Расскажите о правописании существительных, предварительно сгруппировав их по орфограммам.

3. Назовите слово, в приставке которого букв больше, чем в корне.

### Упражнение 3

*Пламя Фароса давным-давно погасло. Рухнула его гордая башня. А самая казалась бы хрупкая вещь человеческое слово называвшее ее живет. Таково могущество языка.*

*Как только я слышу это слово мне мерещится за туманом времени за длинным рядом веков над далеким морем дымный факел Фаросского маяка.*

*В третьем веке до нашей эры Птолемей царь Египта приказал соорудить маяк у входа в гавань города Александрии. Маяк установили на маленьком острове который по-гречески назывался «Фарос» потому что с берега он казался парусом идущей в море галеры по-гречески парус звучит как фарос. Слава о Фаросском маяке одном из семи чудес света разнеслась по всей земле и в языках разных народов слово «фарос» стало обозначать световой сигнал. Из века в век, из языка в язык путешествовало оно постепенно меняя облик и значение. В современном русском языке есть слово «фара», обозначающий «яркий электрический фонарь снабженный отражающим зеркалом».*

(По Л. Успенскому)

ОП в I части > чем в III части  
во II части ОП

**Учитель.** Прочитайте части деформированного текста. Рассмотрите дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из частей нужно составить текст, ориентируясь на количество имеющихся в них обособленных приложений. В первой части их больше, чем в третьей. Во второй обособленные приложения отсутствуют. Во всех частях поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание сначала устно.

**Учитель.** Напишите части текста, которые соответствуют теме урока.

Учащиеся самостоятельно выполняют задание.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Назовите имеющиеся в тексте синтаксические конструкции, кроме обособленных приложений, в том порядке, в котором мы говорили о них на уроке. (Учащиеся указывают однородные члены предложения, вводные конструкции, обособленные определения, неоднородные определения.)

2. Сделайте разбор предложения, в котором имеется синтаксическая конструкция, встретившаяся в выполненных упражнениях один раз. (Имеется в виду предложение *Из века в век, из языка в язык путешествовало оно, постепенно меняя облик и значение.* В нем есть деепричастный оборот.)

3. Выделите слова с орфограммами, о которых мы не говорили на сегодняшнем уроке. Расскажите об их написании.

#### **5. Итог урока**

**Учитель.** Коротко расскажите о некоторых случаях обособления приложений. Приведите свои примеры.

Задание выполняется по вариантам. Учащиеся одного варианта тезисно называют пункты правила. Учащиеся второго варианта приводят соответствующие примеры. Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 34

### Тема: Обособленные обстоятельства

#### Ход урока

##### 1. Актуализация знаний учащихся

Фронтальная беседа:

- *Что такое обособление?*
- *Какие синтаксические конструкции могут обособляться?*
- *Что общего и какая разница в обособлении определений и приложений?*
- *Как обособление выражается в устной и письменной речи?*

##### 2. Мобилизующий этап

На карточках запись:

1. *Скользя по утреннему снегу  
Друг милый предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И наведем поля пустые,  
Леса недавно столь густые  
И берег милый для меня.*  
(А. Пушкин)

2. *Край любимый Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.*  
(С. Есенин)

*В поле склоняясь к побегам  
Ходят грачи в полосе.*  
(С. Есенин)

*До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных бедных небес.*  
(С. Есенин)



**Учитель.** Прочитайте строки из стихотворений двух замечательных поэтов: А.С. Пушкина и С.А. Есенина. Сначала напишите отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Поставьте в нем недостающие знаки препинания. Установите, какие синтаксические конструкции вы выделили с их помощью. После этого напишите строки из стихотворений С.А. Есенина. Вид присутствующих в них синтаксических конструкций может подсказать вам последовательность их записи. Она должна соответствовать порядку следования синтаксических конструкций в стихотворении А.С. Пушкина.

Учащиеся сначала записывают предложение с деепричастным оборотом, затем с обращением и обособленным определением. Обосновывают постановку знаков препинания в них.

### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Выясните, какими членами являются деепричастные обороты в данных предложениях.

Учащиеся доказывают, что деепричастные обороты являются обстоятельствами, указывают их вид.

**Учитель.** Уточните, какие это обстоятельства (обособленные или необособленные), и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Тема сегодняшнего урока: Обособленные обстоятельства.*

Преподаватель записывает тему урока на доске.

**Учитель.** Тема урока нам известна. Подумайте, какую проблему мы должны решить, работая по этой теме.

*Нам необходимо выяснить, в каких случаях обстоятельства обособляются и в каких не обособляются.*

### 4. Изучение нового материала

1. *Отец сидел, сложив на коленях усталые руки.*

*Большой пень, тля, лежал на углях.*

**Примечание.** *Читать лежа вредно.*

*Мальчик мчался сломя голову.*

2. *Они любили друг друга, несмотря на различие характеров и вкусов.*

*Несмотря на различие характеров и вкусов, они любили друг друга.*

**Примечание.** *Ввиду плохой погоды, мы заночевали в домишке лесника.*

*Вследствие приближающихся заморозков, идет проверка и ремонт отопительных систем.*

**Учитель.** Прочитайте предложения первой группы. Скажите, чем выражены в них выделенные обстоятельства. Сделайте вывод об их обособлении.

Учащиеся формулируют первую часть правила.

**Учитель.** Прочитайте предложение в первом примечании. Скажите, чем выражены в них выделенные обстоятельства. Сделайте вывод об их обособлении.

Учащиеся выполняют задание учителя и формулируют первое примечание.

**Учитель.** Прочитайте предложения, в составе которых имеются обстоятельства с предлогом *несмотря на*. Определите, какое значение имеют такие обстоятельства. Сделайте вывод об их обособлении.

Учащиеся обобщают наблюдения над второй группой предложений. Формулируют вторую часть правила.

**Учитель.** С целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительными с другими предлогами. Прочитайте предложения во втором примечании. Скажите, чем выражены в них выделенные обстоятельства, какое они имеют значение, где стоят (перед сказуемым или после него), распространены они или нераспространены. Сделайте вывод об их обособлении.

Учащиеся работают над заданием.

**Учитель.** Теперь обобщите весь изученный. Сформулируйте правило об особенностях обособления приложений и примечания к нему.

Учащиеся формулируют правила, знакомятся с соответствующим параграфом учебника.

## 5. Закрепление изученного

### Упражнение 1 (на карточках)

1. *Мчатся бесы рой за роем  
В беспредельной вышине  
Визгом жалобным и воем  
Надрывая сердце мне.*

(А. Пушкин)

2. *Буря мглою небо кроет вихри снежные крутя.*

(А. Пушкин)

3. *Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком  
И журавли печально пролетая  
Уж не жалеют больше ни о ком.*

(С. Есенин)

4. *Татьяна любит не шутя.*

(А. Пушкин)

5. *Крестьянин торжествуя на дровнях обновляет путь.*

(А. Пушкин)

6. *Гладь озер с травой не различая тихо плачет на дороге  
выпь.*

(С. Есенин)

7. *И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом окне.  
А заря лениво  
Обходя кругом  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.*

(С. Есенин)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их по вариантам. Учащиеся первого варианта должны написать предложения с обособленными обстоятельствами, в которых четное количество слов. Учащиеся второго варианта напишут предложения с обособленными обстоятельствами, в которых нечетное количество слов. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся повторяют пункт правила об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Укажите предложение, которое не вошло в группу ни первого, ни второго варианта. Объясняете, почему. Расскажите

те часть правила, связанную с этим примером. (Имеется в виду предложение *Татьяна любит не шутя*.)

2. Сгруппируйте слова в обособленных обстоятельствах по орфограммам. Используйте для этого обособленные обстоятельства из всех написанных на уроке предложений. (Каждый ученик может называть по одной группе слов с указанием их написания.)

3. В словах *надрывая* и *дровнях* найдите одинаковые буквы и сравните их звуковые характеристики.

### Упражнение 2

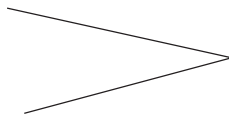
*Был (не)ловок бил (не)вероятно много посуды а мать была непроторного мальчика.*

*Обманув какие-то надежды родителей (не)наполнив их дом щебетаньем в семье был (не)любимым ребенком.*

*Постепенно (не)сговариваясь родители начали глухо раздражаться если приходилось подолгу смотреть на сына.*

*Он обещал быть дичком и пробирался по родительскому дому волчонком стараясь обойти враждебные ему предметы.*

[ О и О].  
 [ ], [ ].  
 [ ], ( )  
 [ 2 Об. Об.].



Т

**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите данные к ним схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно написать предложения, ориентируясь на схемы, так, чтобы получился текст.*

Задание сначала выполняется устно. Выясняется, что в тексте идет речь о детстве А.С. Пушкина. После этого текст записывается, осуществляется проверка с указанием поставленных знаков препинания, обособленных обстоятельств и их видов.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Проведите сравнительный анализ грамматических основ в предложениях написанного текста.

2. Расскажите о написании слов с *не*, предварительно сгруппировав их по орфограммам.

### Упражнение 3

1. Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, приказывал подыгать вверх, хотя дождя могло не быть. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой и создать, так сказать, футляр, который уединил бы его и защитил от внешних влияний. Действительность раздражала его, пугала, держала в постоянной тревоге и, может быть, для того, чтобы оправдать эту свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было, и древние языки, которые он преподавал, были для него в сущности те же калоши и зонтик, куда он прятался от действительности.

2. Упав на мерзлую землю он проклинал свою кобылу которая как бы опомнясь тотчас остановилась. Берестов подскакал к нему осведомляясь не ушибся ли он. Между тем стремянный привел виновную лошадь держа ее под уздцы. Он помог Муромскому взобраться в седло и Берестов пригласил его к себе. Тот не мог отказаться ибо чувствовал себя обязанным и таким образом Берестов возвратился домой со славою затравив зайца и видя своего противника раненым и почти военнопленным.

**Учитель.** Прочитайте отрывки из произведений А.С. Пушкина и А.П. Чехова. Определите, какой из них написан А.С. Пушкиным, какой — А.П. Чеховым. В качестве подсказки могу сообщить, что теме урока соответствует отрывок из произведения А.С. Пушкина.

Учащиеся читают оба отрывка. Находят строки, написанные А.С. Пушкиным. Пишут его, вставляя нужные знаки препинания. Проводится проверка с указанием вида обособленных обстоятельств.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Найдите в отрывке из произведений А.П. Чехова синтаксические конструкции, которые в отрывке А.С. Пушкина встречаются один раз. (Речь идет о вводных конструкциях.)

2. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором есть два устаревших слова.

3. Назовите наречие, в котором все согласные глухие.

## 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите об обособлении обстоятельств. Приведите примеры на ту часть правила, которую мы прорабатывали на уроке.

В качестве домашней работы можно предложить найти или составить по два примера на второй пункт правила и примечание к нему. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 35

### Тема: Обособленные обстоятельства (закрепление)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Птица баба это розовый пеликан ... .. .*

*Это птица с массивным туловищем огромным клювом большими крыльями лапы на которых она неуклюже передвигается по суше.*

[ ], ← ОП

[ ], ( ). ← Об. Об.

**Справка:** *переваливаясь с боку на бок; одна из самых крупных птиц нашей страны.*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к этому упражнению.

*Здесь написаны два предложения. В каждое из них нужно добавить по одной синтаксической конструкции, указанной в справке. Их надо закончить, используя схемы и справку. В простое предложение ввести обособленное приложение, в сложное — обособленное обстоятельство. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание сначала устно, затем письменно.

#### Задания к предложениям:

1. Укажите орфограммы, которые есть в сложном предложении, но их нет в простом.

2. Подберите к слову *птица* другое слово, совпадающее с ним не менее чем по трем признакам. (Например, *суше* — это имена существительные; в них все согласные глухие; в них по две морфемы.)

3. Назовите имеющиеся в предложениях синтаксические конструкции. Расскажите о знаках препинания при них. (Уча-

щиеся выделяют однородные члены предложения, одиночные приложения, обособленное распространенное приложение, обособленное обстоятельство.)

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Учитывая вид синтаксической конструкции, которую вы вводили в сложное предложение, сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В сложное предложение мы вводили обособленное обстоятельство. Значит тема сегодняшнего урока: **Обособленное обстоятельство.***

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Учитывая тему и тот факт, что с ней мы уже знакомы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: повторить изученный материал об обособленных обстоятельствах; учиться находить обособленные обстоятельства и использовать их в устной и письменной речи.*

Для точного формулирования цели преподаватель может написать опорные слова: *повторить ..., совершенствовать ..., использовать ....*

## 3. Повторение изученного

**Учитель.** Составьте краткий рассказ-сообщение об обособленных обстоятельствах. Рассказ сопровождайте примерами.

## 4. Тренировочные упражнения

### Упражнение 1

*Пеликаны на рыбную ловлю отправляются большими стаями.*

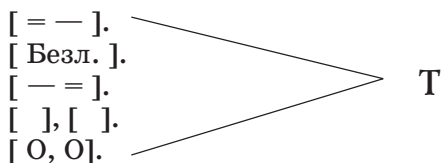
*Как же ее изловить?*

*Выбрав удобное по их разумению место ошибаются они редко птицы развертываются цепочкой потом образуют дугу и устремляются к берегу сильно хлопая при этом размахивая крыльями по поверхности воды а клюв сачок бороздит под водой.*

*Несмотря на подвижность и быстроту рыб питаются пеликаны только ею.*



*Перепуганная рыба мечется ударяясь о дно выпрыгивая из воды но так или иначе попадает в пасть пеликана.*



**Учитель.** Прочитайте предложения. Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению так, чтобы в нем были использованы обособленные обстоятельства. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся предлагают свои варианты заданий. Например: «Ориентируясь на схемы, из данных упражнений нужно составить текст. В предложениях поставить недостающие знаки препинания». Задание выполняется в группах.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Назовите обособленное обстоятельство, которое можно выделить из остальных по какому-либо признаку.

2. Укажите две синтаксические конструкции. Одна из них в предыдущем упражнении встретилась дважды. Второй в нем не было. (Речь идет об одиночном приложении и вводном предложении.)

3. Назовите слово, в приставке которого букв больше, чем в корне. (*Перепуганная*.)

4. Укажите морфологическую категорию, которая в двух выполненных упражнениях встретилась один раз. (*Перепуганная*.)

#### **Упражнение 2**

*Оно строится из сучков веток палок сухой травы стеблей камыша.*

*Крупные предметы пеликан носит в клюве зажав их челюстями.*

*Гнездо пеликана это грубоватое громоздкое сооружение.*

*Строит гнездо самка а самец «снабженец».*

*Стройматериал птица собирает в окрестностях совершая около сорока переходов.*

*Он подносит к месту строительства траву набирая ее в свой горловой мешок.*

**Учитель.** Продолжим разговор по теме урока и об интересной птице, пеликане. Прочитайте предложения в очередном упражнении. Напишите их в соответствии со следующими указаниями. В первом и третьем предложениях должен быть такой пунктуационный знак, какой имеется в простом предложении написанного в самом начале урока упражнения, но мы о нем не говорили во время его анализа. Второе предложение с однородными членами. В остальных предложениях имеются синтаксические конструкции, соответствующие теме урока. Порядок этих предложений вам подскажет логика. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся указывают виды обособленных обстоятельств.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Из слов выполненных на уроке упражнений составьте словарный диктант, включив в него четыре вида орфограмм и подобрав на каждую орфограмму по три слова.

2. Определите, в каком слове больше морфем: *сооружение, совершая.*

3. Сделайте полный фонетический разбор имени числительного из данного упражнения.

#### **Упражнение 3**

**Учитель.** Используя слова, с которыми вы работали при выполнении дополнительных заданий, составьте предложения. Они должны соответствовать теме урока, но не повторять уже рассмотренные пункты правила.

Учащиеся выполняют задание в парах или группах, повторяют соответствующие пункты правила.

#### **5. Итог урока**

**Учитель.** Расскажите об основных случаях обособленных обстоятельств. Приведите примеры.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 36

### Тема: Обособление уточняющих членов

#### Ход урока

##### 1. Актуализация знаний учащихся

Фронтальная беседа:

— *Что такое обстоятельство?*

— *Как выделяются обособленные конструкции в устной и письменной речи?*

— *Какие члены предложения могут обособляться?*

(Далее по вариантам учащиеся делают краткое сообщение об обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах.)

##### 2. Мобилизующий этап

На доске запись:

*С утра шел тихий, без ветра дождичек капельками висевший на листьях сучьях и на траве.*

*Где-то близко, за последним холмом, слышатся гулкие всплески волн и тревожный крик чайки.*

(Г. Федосеев)

*И ручеек толкаясь в камнях спешит зовет куда-то вдаль, к неведомым просторам.*

(Г. Федосеев)

*Там, ниже, мох тощий, кустарник седой.*

(А. Пушкин)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Напишите их, ориентируясь на количество запятых. От предложения к предложению количество запятых должно увеличиваться.

Учащиеся выполняют задание совместно с преподавателем, обосновывают постановку запятых.

**Дополнительные задания к предложениям:**

1. Назовите по два слова одной и той же части речи с одинаковыми орфограммами.

2. Укажите слово, в котором по одному признаку звуков должно быть больше, чем букв; по другому — меньше. В действительности их одинаковое количество.

### 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Еще раз прочитайте написанные предложения. Обратите внимание на синтаксические конструкции, которые были сразу представлены в обособленном виде. Подумайте, какую роль они выполняют. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Учащиеся высказывают свои соображения. Формулируют тему урока. При необходимости она корректируется учителем и записывается на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: познакомиться с правилом обособления уточняющих членов предложения; учиться использовать новое правило в устной и письменной речи.*

### 4. Изучение нового материала

1. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо.

Ночью, в час, я вышел.

2. Бархат амурский, (или) пробковое дерево, растет в лесах Приморья.

В день начала войны, (то есть) 22 июня 1941 года, я окончил роман «Хмурое утро».

(А.Н. Толстой)

3. Ночью, (особенно) в грозу, спать в шалаше ребятам было страшновато.

Некоторые казаки, и Лукашка (в том числе), встали и вытянулись.

(Л. Толстой)

Выплавка руд многих металлов, (например), меди, требует непременно применения кварца.

**Учитель.** Приступим к реализации поставленной цели. Прочитайте предложения под номером 1. Определите, какие обстоятельства чаще употребляются как обособленные члены. Скажите, какое место занимает уточняющий член предложе-

ния по отношению к уточняемому и каким образом они связываются друг с другом.

Учащиеся формулируют первую часть правила.

**Учитель.** Прочитайте предложения под цифрой «два». Скажите, при помощи каких союзов могут присоединяться обособленные уточняющие члены к уточняемым.

Учащиеся формулируют вторую часть правила.

**Учитель.** Прочитайте третью группу предложений. Проведите наблюдения и сделайте необходимый вывод.

Учащиеся формулируют третью часть правила.

**Учитель.** Обобщите рассмотренную часть нового материала, ответив на вопросы:

1. Какова роль уточняющих членов предложения?
2. Какие члены предложения могут поясняться уточняющими обособленными членами?
3. Как выделяются уточняющие обособленные члены предложения в произношении и на письме?
4. С помощью чего присоединяются уточняющие обособленные члены к уточняющим словам?

Учащиеся делают вывод по всем приведенным наблюдениям. Знакомятся с соответствующей частью параграфа.

## 5. Закрепление изученного

### Упражнение 1

*Много витаминов содержат в себе некоторые ягоды в частности ягоды смородины.*

*Там за седьми горами темный нахмурился лес.*

(В. Саянов)

*Однажды весной я слышал в аромате почек благоухающую беседу березы с черемухой.*

(М. Пришвин)

*Метрополитен то есть подземная дорога является очень удобным видом транспорта.*

*Выездка или высшая верховая езда по праву считается очень трудным видом конного спорта.*

*Лето было теплое даже жаркое.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сгруппируйте их так, чтобы в группах было одинаковое количество предложений.

Выделите уточняющие обособленные члены предложения. Поставьте недостающие знаки препинания.

Ожидаемый вариант: составить три группы предложений в соответствии с проведенными наблюдениями по новому материалу.

#### 6. Изучение нового материала (продолжение)

*Тихо, с боязнью, она говорила ему что-то странное.*

(М. Горький)

*Первый великий преподаватель русской литературы, Михаил Васильевич Ломоносов, был прекрасным лингвистом, физиком, химиком, поэтом.*

*С детства я был равнодушен ко всякой одежде, кроме (помимо) морской.*

(К. Паустовский)

*Кроме (помимо) картин, в доме было много цветов.*

**Учитель.** Продолжим разговор об уточняющих обособленных членах предложения. Прочитайте два предложения. Выясните, какие еще синтаксические конструкции, кроме ранее рассмотренных, могут употребляться как уточняющие.

Учащиеся проводят наблюдение и делают вывод.

**Учитель.** Прочитайте следующие два предложения. Определите, каким членом предложения являются в них уточняющие обособленные члены. Какова особенность их использования.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Расскажите весь изученный об уточняющих обособленных членах предложения материал.

Учащиеся обобщают изученное.

#### 7. Закрепление изученного (продолжение)

##### Упражнение 2

*Все деревья уже покрылись зелеными листочками.*

*Весь май шли непрерывные дожди.*

*На деревенской улице никаких звуков не было слышно.*

**Образец:** *Все учащиеся дружно работали на уборке картофеля. → Все учащиеся, кроме заболевших, дружно работали на уборке картофеля.*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Познакомьтесь со справкой. Сформулируйте задание к упражнению.

*В предложения нужно ввести уточняющие обособленные члены. Поставить знаки препинания.*

Упражнение выполняется в парах.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Выделите одно из написанных предложений. Обоснуйте свой ответ. (Одно предложение односоставное, остальные — двусоставные.)

2. Определите, каким членом предложения являются уточняющие обособленные члены. Сравните их синтаксическую функцию с функцией вводного слова. Сделайте вывод.

3. Укажите слово, в каждой приставке которого столько же букв, сколько в корне. (*Беспрерывные.*)

### Упражнение 3

1. *Перехватывая поочередно руками сучки и ветви, ... совершают прыжки полеты до пятнадцати метров длиной. Спустившись на землю ... могут ходить и быстро бегать опираясь на ноги и держа туловище вертикально. Самая замечательная их особенность удивительные вокальные способности. Это единственные животные на нашей планете которые поют чистыми тонами подобно нам людям но без слов.*

2. *Этот зверь очень опасен он хищник. Охотится на самых разнообразных диких животных и легко добывает оленя козла барана волка рысь лисицу или зайца. В их желудках находили лягушек разных птиц и нередко рыб которых зверь очень ловко ловит с помощью своих когтей крючков по-кошачьи.*

3. *... это древнейшие животные планеты обладающие огромной физической силой. Питаются животной пищей от жуков и червей до антилоп и быков. Свою добычу подкарауливают у берегов рек и озер на мелководье куда дикие звери приходят на водопой. Набрасываются на жертву внезапно схватывают зубами и топчут.*

Текст о крокодилах ← Об. оп.

Текст о тигре ← ВП.

Текст о гиббоне ← Об. об.

**Учитель.** Познакомьтесь с тремя небольшими текстами и дополнительной записью к ним. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно определить, о каком животном идет речь в каждом тексте. Подсказкой в этой работе служат виды, имеющих в них синтаксических конструкций. В тексте о крокодилах есть обособленные определения. В тексте о тиграх — вводное предложение. В тексте о гibbonе — обособленные обстоятельства.*

Эта часть задания выполняется устно, с обоснованием, совместной с преподавателем работе. Записывается текст по вариантам.

**Учитель.** Во время проверки выполним синтаксическую перекличку. Учащиеся первого варианта должны выделить имеющиеся в их тексте синтаксические конструкции по форме: ее название, способ выделения на письме. Учащиеся второго и третьего вариантов должны найти и назвать такие же конструкции из своих текстов с указанием знаков препинания.

Учащиеся выделяют уточняющие обособленные члены, однородные члены предложения.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите синтаксические явления, которые не упоминались во время работы с текстами.
2. Назовите слова с такими же орфограммами, которые встретились в уточняющих обособленных членах предложения. Предварительно их сгруппируйте.
3. Выполните морфологический разбор части речи, которая в выполненных на уроке упражнениях встретилась один раз. (Речь идет о числительном.)

#### 8. Итог урока

**Учитель.** Расскажите о роли уточняющих обособленных членах предложения и особенностях их выделения в устной и письменной речи.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.



## Урок 37

### Тема: Уточняющие обособленные члены предложения (закрепление)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап. Актуализация знаний учащихся

На доске запись:

*Аиста гнездо на ветру,  
А под ним за пределами бури  
Вишен спокойный цвет.*

(Басё)

*Осенью поздней  
Ни один не сравнится цветок  
С белой хризантемой.  
Ты ей место свое уступи,  
Сторонись её, утренний иней!*

(Сайгё)

*О многих горестях  
Все говорит не смолкая  
Ветер среди ветвей.  
Узнали осень по голосу  
Люди в горном селенье.*

(Сайгё)

**Учитель.** Познакомьтесь с чудесными строками японской поэзии. Напишите их в порядке изучения синтаксических конструкций. Поставьте пропущенные знаки препинания.

Учащиеся записывают строки с обращением, обособленным обстоятельством, уточняющим обособленным членом предложения.

**Учитель.** Прочитайте строки, написанные первыми. Укажите в них синтаксическую конструкцию и знаки препинания при ней. Расскажите изученный о ней материал.

С остальными стихотворными строками проводится аналогичная работа.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Назовите орфограммы из написанных стихотворных строк, которых нет в предложении с уточняющими членами.
2. Укажите имя существительное с наименьшим количеством морфем.

2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Учитывая вид синтаксической конструкции в последнем предложении, сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Тема сегодняшнего урока: Уточняющие обособленные члены предложения.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

*Цель урока: закрепить изученный материал об уточняющих обособленных членах; учиться находить, использовать и правильно оформлять их в устной и письменной речи.*

3. Тренировочные упражнения

**Упражнение 1**

*Япония — страна с субтропическим климатом. На всей ее территории за исключением острова Хоккайдо наблюдается два периода ливневых муссонных дождей главным образом в июне и с конца июля до середины сентября.*

*На территории Японии на четыре больших и множество маленьких островов. Самый северный остров Хоккайдо в древности был малонаселенным и не имел для экономики страны важного значения. К югу от него раскинулся главный остров Хонсю занимающий площадь ббольшую, чем Великобритания.*

*В Японии нередко ощущаются подземные вулканические толчки. Но благодаря удачному расположению действующих вулканов в стороне от густонаселенных районов последствия извержений за редким исключением не такие значительные. Из-за частых вулканических проявлений дома в Древней Японии строилось из дерева. Они лучше сохраняются во время землетрясений, чем каменные постройки.*

№ п/п части текста	Виды уточняющих обособленных членов предложения		
1 часть	приложение приложение		
2 часть		обос. допол. с пред. обст. времени	
3 часть			обст. места обос. допол. с пред.

**Учитель.** Начнем работу с упражнения, в котором, как и в предыдущем, речь идет о Японии. Прочитайте части текста. Познакомьтесь с таблицей. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из частей нужно составить текст, ориентируясь на виды уточняющих обособленных членов предложения. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание в парах.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Назовите другие обособленные конструкции, кроме уточняющих, в порядке увеличения их количества.

2. Укажите орфограммы, которых не было в предыдущем упражнении. Расскажите правила их написания.

3. Найдите возможно большее количество различий между словами *дерево* и *часто*.

#### 4. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с двумя новыми словарными словами. Определите первое из них. Для этого вспомните слово, обозначающее денежную единицу Ирана, равную ста динарам. (*Риал*.) После второго слога этого слова поставьте корень слова *туя*. Назовите первое словарное слово.

*Это слово ритуал.*

**Учитель.** Второе словарное слово является синонимом слов *ритуал, обряд*. В нем девять букв, но десять звуков. Какое это слово?

*Это слово церемония.*

**Учитель.** Назовите общее лексическое значение слов *ритуал* и *церемония*.

*Ритуал и церемония — это установленный порядок совершения чего-либо.*

**Учитель.** Представьте данные слова с точки зрения их написания и морфем.

Учащиеся дают орфографическую и морфологическую характеристику словарных слов.

**Учитель.** Составьте предложение с любым из данных слов. В нем должна идти речь о Японии. Оно должно соответствовать теме урока.

Учащиеся представляют свои варианты предложений о японских ритуалах, включив в них уточняющие обособленные члены. Предложения записывают, выделяя и характеризуя уточняющие члены.

## 5. Тренировочные упражнения (продолжение)

### Упражнение 2

*В классический комплект чайных принадлежностей входило двадцать четыре предмета. Каждый предмет вносили в комнату отдельно по очереди. Церемония состояла из тридцати семи различных действий исполнявшихся точно по правилам без отступлений. Например подать гостю чашку полагалось с поклоном и обязательно левой рукой. Сахар в терпкий церемониальный чай не клали. Это считалось грубостью и оскорблением для прекрасного напитка.*

*Чаепитие — один из любимых ритуалов японцев. Он сложился в XV в. Для его проведения в каждой состоятельной семье отводилась особая комната, где проходила церемония. Она отличалась небольшим размером и простотой обстановки. Украшением ее служили цветы в вазе даже один цветок.*

**Учитель.** Прочитайте части текста, в котором идет речь об одном из любимых ритуалов японцев. Установите их правиль-

ную последовательность. Ориентируйтесь на их смысл и наличие во второй части синтаксической конструкции, которая на этом уроке встретилась только в данном упражнении.

Учащиеся устанавливают порядок частей по смыслу и наличию во второй части вводного слова. Задание выполняется устно.

**Учитель.** Сформулируйте письменную часть задания. Не забывайте о теме урока.

*Нужно написать восстановленный текст. Поставить недостающие знаки препинания. Выделить уточняющие обособленные члены предложения. Установить их вид.*

Задание выполняется самостоятельно.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Выделите одно из уточняющих обособленных членов предложения. Обоснуйте свой ответ.

2. Выполните синтаксический разбор предложения, в котором есть обособленное определение.

3. К орфограммам, которые вы выделяли в предыдущих упражнениях, добавьте слова с такими же орфограммами из последнего упражнения.

4. Назовите слова с таким же количеством звуков, как в слове *семье*.

## 6. Итог урока

**Учитель.** Сделайте короткое сообщение об уточняющих обособленных членах предложения. Приведите примеры только на те случаи, которые на сегодняшнем уроке не были проиллюстрированы.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 38

### Тема: Обособленные члены предложения (закрепление)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске (или карточках) запись:

*Части дерева закругленные снаружи и выдолбленные изнутри называются баклушами.*

*Дон Кихот герой одноименного романа испанского писателя Сервантеса начитавшись старинных рыцарских романов и вообразив себя странствующим рыцарем ведет бессмысленную борьбу с кажущимся злом.*

*Всякую работу связанную с изготовлением из осины вещей для домашнего обихода крестьяне считали пустячным легким делом не требующим мастерства.*

*Он например сражается с ветряными мельницами приняв их за великанов.*

*Сражаться с ветряными мельницами означает ... ..*

*От этого и пошло выражение бить баклуши, то есть ... ..*

**Учитель.** Прочитайте предложения. Составьте из них два текста о происхождении фразеологических оборотов. Предложения для текстов выбирайте по смыслу и по виду имеющих в них обособленных членов. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся выполняют задание по вариантам.

#### **Дополнительные задания:**

1. Назовите синтаксическую конструкцию, состоящую из одного слова.
2. Расскажите о написании слов с орфограммой в суффиксе, предварительно сгруппировав их.
3. Выполните синтаксический разбор предложения, в котором есть обособленный уточняющий член.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Вспомните синтаксический признак, с помощью которого вы распределяли предложения на два текста. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Мы распределяли предложения, ориентируясь на обособленные члены предложения. Значит, тема сегодняшнего урока: Обособленные члены предложения.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Учитывая, что с темой урока мы уже знакомы, поставьте его цель.

*Цель урока: повторить изученный материал об обособленных членах предложения; учиться находить и использовать их в устной и письменной речи.*

## 3. Повторение изученного

Учащиеся составляют сообщение по вопросам:

1. Что такое обособленные члены предложения?
2. Какие члены предложения могут обособляться?
3. В чем сходство и различие обособления обстоятельств, определений и приложений?

Учитель выбирает лучшее сообщение.

## 4. Тренировочные упражнения

### Упражнение 1

1. *Теперь веревку и канаты делают на фабриках. Совсем недавно это был кустарный промысел. Целые села занимались им. На улицах стояли столбы с крючьями. От них канаты тянулись к деревянным колесам. Их вращали бегая по кругу лошади. Все эти приспособления кустарей канатчиков назывались просак. Нужно было внимательно следить, чтобы не зацепить за жгут туго свертывающийся в просаке. Одежда попавшая в просак будет порвана, а человек — изувечен.*

*Отсюда и пошло выражение попасть впросак то есть запутаться очутиться в трудном положении.*

2. *Гекуба действующее лицо греческой мифологии жена троянского царя. Счастливая мать девятнадцати сыновей она стала затем несчастной женщиной. Все ее сыновья по-*

*гибли под стенами Трои осажденной греками. Погиб ее муж. Сама Гекуба была взята в плен. Гекуба образ страдальницы использованный в трагедии Шекспира «Гамлет».*

Выражение что ему Гекуба? Закрепилось в языке в значении «бесчувственное отношение к страданиям других».

**II. 1.** *Счастье ваше, что помог вам идиотский случай, не то сидели бы вы за решеткой и напрасно ждали бы от меня передачи. Я вам передачу носить не буду — имейте это ввиду.* [ ] .

*Вы мне в конце концов ни мать, ни сестра.*

(И. Ильф и Е. Петров)

**2.** *Петя понял, что [ ] : никакой тайны у Гаврика разумеется не было, а он только хотел над ним посмеяться.*

(В. Катаев)

**Учитель.** Продолжим разговор об обособленных членах предложения и знакомство с происхождением некоторых фразеологических оборотов. Прочитайте тексты под цифрой I и отрывки из произведений под цифрой II. Сформулируйте задание к упражнению.

Учащиеся высказывают варианты заданий. Например: к каждому тексту под цифрой I нужно подобрать подходящий отрывок из произведения, в котором употреблен соответствующий фразеологический оборот. Задание выполняется устно.

**Учитель.** Напишите текст, в котором пропущено большее количество знаков препинания.

Учащиеся выполняют задание.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

**1.** Проанализируйте без записи второй текст. Укажите в нем знаки препинания, которые выделяют синтаксические конструкции, отсутствующие в первом тексте.

**2.** Назовите из первого текста слова с такими же орфограммами, которые имеются в словах неопределенно-личного предложения.

**3.** Найдите слово, в приставке и корне которого одинаковое количество букв. Вспомните, как называется языковое явление, которое произошло в корне этого слова.



## 5. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с новым словарным словом. Для этого вновь поработаем с фразеологическими оборотами. Прочитайте запись:

*голубая кровь*  
*поедом есть*  
*сорвать маску*  
*одного поля ягода*  
*играть на нервах*  
*заячья душа*  
*намылить голову*

Соедините буквы, с которых начинается корень первого слова каждого фразеологического оборота. Назовите новое словарное слово.

*Это слово героизм.*

**Учитель.** Сформулируйте лексическое значение слова *героизм*.

*Героизм — это проявление большой храбрости, доблести, самоотверженности.*

**Учитель.** Расскажите о написании слова *героизм*. Охарактеризуйте его как часть речи. Представьте морфемный состав.

Учащиеся выполняют задание.

## 6. Тренировочные упражнения (продолжение)

**Упражнение 2**

*У древних греков и римлян был обычай, ... .. (венчать лаврами) людей, ... .., выдающихся художников, поэтов. Когда эти прославленные люди умирали, о них говорили, что они почил на лаврах.*

*Потом выражение почивать на лаврах стали применять, ... .., в частности, иронически, насмешливо. Это касалось людей, ... .. и ... ..*



*Не менее трех видов обособленных членов предложения.*

**Учитель.** Работу со словом *героизм* мы продолжим, выполняя следующее упражнение. Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению так, чтобы оно соответствовало теме урока и теме словарно-орфографической работы.

*Нужно восстановить текст, включив вместо многоточия три вида обособленных членов предложения. В одном из них должно быть новое словарное слово.*

Учащиеся выполняют задание устно. Возможный вариант восстановленного текста:

*У древних греков и римлян был обычай, предусматривающий награждение лавровыми венками (венчать лаврами) людей, проявивших героизм, выдающихся художников, поэтов. Когда эти прославленные люди умирали, о них говорили, что они почтили на лаврах.*

*Потом выражение почивать на лаврах стали применять, изменив его смысл, в частности, иронически, насмешливо. Это касалось людей, успокоившихся на достигнутом и не стремящихся дальше вперед.*

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Выделите каждое предложение текста по самостоятельно найденному синтаксическому признаку.
2. Расскажите о написании слов с орфограммами, которые не упоминались на сегодняшнем уроке.
3. Найдите слово, противоположное по своему звуковому составу слову *людей*.

#### 7. Итог урока

**Учитель.** Скажите, с какими обособленными членами мы работали на сегодняшнем уроке. Выделите наиболее сложные для всех случаи их обособления. Найдите или составьте примеры на эти случаи.

Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 39

### Тема: Предложения с косвенной речью

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Хвалилась Редька чуть дыша Я с медом очень хороша.  
А Мед не ставя Редьку в грош, сказал, ... ..*

(Д. Демин)

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно восстановить стихотворные строчки Д. Демина.  
Вставить пропущенные знаки препинания.*

Учащиеся сначала выполняют задание устно, затем записывают, вставляя недостающие знаки препинания. Правильный вариант:

*Хвалилась Редька, чуть дыша: «Я с медом очень хороша».  
А Мед, не ставя Редьку в грош, сказал, что он и так хорош.*

#### **Дополнительные задания:**

1. Назовите одинаковые синтаксические конструкции в этих предложениях. Расскажите о знаках препинания при них.

2. Образуйте три группы слов с орфограммами в корне. Расскажите об их написании.

3. Укажите слова, последней морфемой в которых является суффикс.

##### 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Найдите основное отличие данных двух предложений. Укажите, с каким из этих языковых явлений вы менее знакомы, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Одно из этих предложений с прямой речью, другое — с косвенной. Мы подробно говорили о прямой речи и немного — о косвенной. Значит, тема сегодняшнего урока: Предложения с косвенной речью.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы, сформулируйте его цель.

*Цель урока: познакомиться с ролью и особенностями оформления предложений с косвенной речью; учиться правильно использовать их в устной и письменной речи.*

Цель этого урока формулируется по аналогии с целью уроков по изучению прямой речи и диалога.

### 3. Изучение нового материала

1. *Пословица говорит, что (будто) в хорошей посуде и чай вкуснее.*

2. *Командир сказал, чтобы здесь остановились на привал.*

3. *«Где же река?» — спросил Сергей.*

*Сергей спросил, где река.*

*«Далеко до реки?» — спросил Сергей.*

*Сергей спросил, далеко ли до реки.*

*«Почему вы не вместе?» — допытывался Илья.*

*Илья допытывался, почему они не вместе.*

**Учитель.** Прочитайте предложения под цифрой «три». Сравните между собой предложения, составляющие пару: с прямой и косвенной речью. Ответьте на вопросы:

1. Для передачи какой речи и от чьего лица служат предложения с косвенной речью?

2. Что передают предложения с прямой речью и чего они не могут передать?

3. Какой тип представляют предложения с прямой речью? Из скольких частей они состоят.

**Учитель.** Прочитайте первое предложение. Скажите, содержание какого вида предложений косвенно передается при помощи союзов *что, будто*.

Учащиеся отвечают.

**Учитель.** Прочитайте второе предложение. Скажите, содержание какого вида предложений косвенно передается при помощи союза *чтобы*.

Слушается ответ школьников.

**Учитель.** Еще раз прочитайте предложения с косвенной речью под номером 3. Скажите, содержание какого вида предложений косвенно передается при помощи местоимений и на-

речий *что, кто, какой, как, когда*. Во время ответа дополните этот перечень на основании прочитанных примеров.

Учащиеся отвечают.

**Учитель.** Вопрос, переданный в косвенной речи, называется *косвенным*. Скажите, ставится ли вопросительный знак после косвенного вопроса.

Слушается ответ школьников.

**Учитель.** Где обычно находятся слова автора в косвенной речи и каким образом они от нее отделяются?

Слушается ответ школьников.

**Учитель.** Обобщите изученный материал в порядке наблюдений.

Учащиеся сравнивают свой вывод с материалом учебника.

#### 4. Закрепление изученного

##### Упражнение 1

1. *Федя спросил не сварилась ... картошка.*
2. *Я сказал мальчикам ... заблудился и подсел к ним.*
3. *Они спросили меня ... я помолчали посторонились.*
4. *Илюша крикнул вслед Павлу ... он не оступился и не упал в реку.*
5. *Павел прислушался и сказал ... кулички летят.*

(И. Тургенев)

1. [ ], (*что*).
2. [ ], (*откуда*).
3. [ ], (*ли*).
4. [ ], (*что*).
5. [ ], (*чтобы*).

**Учитель.** Познакомьтесь с данной записью. Найдите в этих предложениях общее.

*Это предложения с косвенной речью.*

**Учитель.** Рассмотрите схемы. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно вставить в предложения подходящие по смыслу союзы, местоимения, наречия или частицу *ли*. Написать их в соответствии со схемами. Поставить недостающие знаки препинания.*

Первые предложения учащиеся обсуждают совместно с преподавателем, далее — в парах.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Выделите одно предложение с косвенной речью из написанных в упражнении. (Предложение с союзом *чтобы*. В его составе побудительное предложение. В остальных — повествовательные и вопросительные.)

2. Исключите одно предложение с однородными членами. Обоснуйте свой ответ.

3. Сгруппируйте слова с орфограммой в приставке. Начните ответ с группы, к которой относится меньшее количество слов.

4. Назовите слово, в приставке и суффиксе которого одинаковое количество букв.

**Упражнение 2**

*Журавлиные танцы — зрелище удивительно красивое и чуть комическое.*

*По своим техническим возможностям скрипка — самый подвижный и гибкий инструмент среди смычковых.*

*Умение работать, трудиться — это тоже талант.*

(К. Станиславский)

*Пишут только втроем: разум, чернила и перо.*

**Образец:** *Язык — это история народа.*

(А. Куприн)

*По словам А. Куприна, язык — это история народа.*

*А. Куприн утверждал, что язык — это история народа.*

*А. Куприн утверждал: «Язык — это история народа».*

**Учитель.** Прочитайте предложения и образец к ним. Сформулируйте задание к упражнению.

*Каждое предложение нужно перестроить так, чтобы одно было с вводными словами, другое — с косвенной речью, третье — с прямой речью.*

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите общие признаки в предложениях с косвенной речью.

2. Сравните роль союза *и* в предложениях с однородными членами.

3. Установите, в чем можно поставить знак равенства между словами *втроем* и *умение*.

### Упражнение 3

*Хозяин слона здороваётся с Надей и просит ее не бояться, потому что слон очень добрый и любит детей. Девочка здороваётся с хозяином слона, говорит [повеств.], и спрашивает кличку слона. Узнав, что слона зовут Томми, она здороваётся с ним и говорит ему при этом, а потом спрашивает [вопрос.]. Слон не отвечает и только пожимает тоненькие пальчики своим подвижным сильным хоботом. Девочка интересуется [вопрос.]. За него говорит хозяин [повеств.].*

(По А. Куприну)

**Справка:** как он спал эту ночь; что ни капельки не боится, что слон чай не пьет, но с удовольствием пьет сахарную воду и любит есть булки; пьет ли слон чай.

**Учитель.** Прочитайте текст. Познакомьтесь со справкой. Сформулируйте задание к упражнению.

*Используя справку, нужно вставить в текст предложения с косвенной речью. При подборе предложений учитывать их вид и смысл. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется и проверяется.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Найдите в предложениях запятые, выполняющие разные синтаксические функции.

2. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором есть неоднородные определения.

3. Назовите слова с тремя орфограммами.

### Словарно-орфографическая работа

∧	—	∧	□
хозяин	формат	манифестация	механизация

**Учитель.** Рассмотрите таблицу. Выполните предусмотренное в ней задание. Назовите новое словарное слово.

*Это информация.*

**Учитель.** Как вы понимаете значение слова *информация*?

*Информация — это сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах.*

*Информация — это сообщения, рассказывающие о положении каких-либо дел, о состоянии чего-либо.*

**Учитель.** Расскажите о написании слова *информация*. Дайте его морфологическую и морфемную характеристику.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Составьте со словом *информация* три предложения с косвенной речью так, чтобы косвенная речь передавалась при помощи разного вида простых предложений в составе сложного.

Учащиеся выполняют задание. Проводится проверка.

## 5. Итог урока

**Учитель.** Еще раз полностью расскажите изученный материал о косвенной речи.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.



## Урок 40

### Тема: Предложения с прямой речью

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

Запись на доске (или на карточке):

*У меня есть два брата ... .. . Они очень любят смотреть диафильмы ... .. . Один раз смотрели они диафильм Кто как зимует? Алеша читал подписи под картинками. Вот он и прочитал Тетерева питаются сержками. А Сережа вдруг обиделся и сказал ... .. !*

**Справка:** *особенно Алеша; Алеша и Сережа.*

**Учитель.** Познакомьтесь с записью и справкой к ней. Подумайте, какие синтаксические конструкции пропущены в рассказе. Сформулируйте задание к упражнению.

*В рассказе пропущены три синтаксические конструкции: два обособленных члена предложения и прямая речь. Обособленные члены предложения нужно восстановить, используя справку, а прямую речь — по смыслу.*

Учащиеся устно выполняют задание, восстанавливают текст рассказа. Устанавливают, какая лексическая единица используется в этом тексте. Правильный вариант:

*У меня есть два брата, Алеша и Сережа. Они очень любят смотреть диафильмы, особенно Алеша. Вот один раз смотрели они диафильм «Кто как зимует?» Алеша читал подписи под картинками. Вот он и прочитал: «Тетерева питаются сержками». А Сережа вдруг обиделся и сказал: «Нет, пусть они лучше питаются Алешками».\**

**Учитель.** Напишите восстановленный рассказ. Поставьте пропущенные знаки препинания.

Учащиеся повторяют практический материал об уточняющих обособленных членах, о написании собственных имен существительных в кавычках.)

\* (См.: Григорян Л.Т. Язык мой — друг мой. М. С. 168.)

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Прочитайте два последних предложения рассказа. Укажите их главную общую синтаксическую особенность и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*В двух последних предложениях рассказа есть прямая речь. Значит, тема сегодняшнего урока: Предложения с прямой речью.*

Учитель записывает тему урока на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы и учитывая, что о прямой речи вы имеете определенное представление, поставьте цель урока.

*Цель урока: повторить изученный материал о прямой речи; расширить знания по этой теме; учиться писать предложения с прямой речью.*

При необходимости преподаватель может предложить для формулировки цели опорные слова: *повторить, расширить, совершенствовать.*

## 3. Актуализация знаний учащихся

Беседа:

- *Какие вам известны способы передачи чужой речи?*
- *Что такое прямая речь?*
- *Как определяется прямая речь на письме?*
- *В каком случае между словами автора и прямой речью ставится двоеточие?*

## Ознакомление с новым материалом

	Без слов автора	Со словами автора
I	<i>«Делайте, что хотите, я здесь уже не хозяин».</i>	<i>«Делайте, что хотите,- отвечал им сухо Дубровский, — я здесь уже не хозяин».</i>  (А. Пушкин)
II	<i>«Гей, добрый человек! Скажи, не знаешь ли, где дорога?»</i>	<i>«Гей, добрый человек! — закричал ему ямщик. — Скажи, не знаешь ли, где дорога?»</i>  (А. Пушкин)

## Продолжение таблицы

	Без слов автора	Со словами автора
III	<i>«Узнала меня? Помнишь отца моего?»</i>	<i>«Узнала меня? — шепотом спросила Любка. — Помнишь отца моего?»</i> (А. Фадеев)
IV	<i>«Учиться нужно, дружок. Тогда все будет понятно».</i>	<i>«Учиться нужно, дружок, — посоветовал инженер. — Тогда все будет понятно».</i> (В. Шукшин)

**Учитель.** Рассмотрим случаи, когда прямая речь разрывается словами автора. Прочитайте два предложения под номером I. Сравните их между собой. Скажите, какие знаки препинания ставятся, если слова автора разрывают предложение. С какой буквы в этом случае начинается вторая часть прямой речи.

Учащиеся делают вывод, составляют соответствующую схему предложения.

**Учитель.** А теперь узнаем, как оформляются предложения с прямой речью, если слова автора стоят на границе самостоятельных предложений. Прочитайте предложения под номером II. Скажите, какие знаки препинания ставятся после слов автора в этом случае и с какой буквы начинается прямая речь.

Учащиеся формулируют следующую часть правила.

**Учитель.** Сравните знаки препинания, которые стоят после первой части прямой речи в предложениях I и II части. Скажите, в каких случаях ставятся восклицательный и вопросительный знаки, а когда — запятая и тире.

Учащиеся формулируют правило полностью. Знакомятся с соответствующим материалом учебника.

## 4. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

*Что так скоро сказал пастушонок сразу огорчившись и тоже встал Одному скучно тут.*

(А. Фадеев)

*Послушай мужичок сказал я ему знаешь ли ты эту сторону?*

(А. Пушкин)

*Дедушка радостно перебивал Пашка ты слышал когда-нибудь, как во сне разговаривают птицы?*

(Г. Федосеев)

*Хорошо поешь брат хорошо ласково заметил Николай Иванович А теперь за тобой очередь Яша.*

(И. Тургенев)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Сопоставьте их с записью, которую мы использовали во время ознакомления с новым материалом. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно расположить предложения в соответствии с порядком изучения нового материала. Поставить в них недостающие знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание в паре. Осуществляется проверка.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Назовите синтаксические конструкции из написанного упражнения, которые есть в первом и третьем предложениях второй части таблицы, использованной для изучения нового материала. (Учащиеся находят обращения. Объясняют постановку знаков препинания при них.)

2. Укажите синтаксическую конструкцию, которая есть в упражнении 1, но их нет ни в одном предложении других упражнений. (Учащиеся находят обособленные обстоятельства.)

3. Сгруппируйте имена существительные и глаголы по орфограммам.

#### **Упражнение 2**

*Поверьте говорил князь Долгоруков обращаясь к Багратиону что это больше ничего как хитрость.*

(Л. Толстой)

*Послушай Архип сказал он немного помолчав не дело ты затеял.*

(А. Пушкин)

*Эй Влас воскликнул Туман взглядевшись в него Здорово брат.*

(И. Тургенев)

*Чему усмехаешься спросил он меня нахмурая Или ты не веришь, что я великий государь?*

(А. Пушкин)

*Так как же Аркадий заговорил опять Николай Петрович оборачиваясь к сыну сейчас закладывать лошадей, что ли?*

(И. Тургенев)

**Учитель.** Прочитайте предложения. Выпишите из них те, в которых есть и обособленные обстоятельства, и обращения. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся повторяют правило о написании предложений с прямой речью.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Найдите слова с одинаковыми орфограммами в ненаписанном и написанных предложениях.

2. Составьте, начиная со слова *закладывать*, цепочку так, чтобы в словах постепенно уменьшалось количество морфем.

### Упражнение 3

*Сереза долго бродил по скрипучему гравию, пока не вышел к дому. «П! — а. — П.» Он подошел к стене каменного подвала приложил лицо к одной из отдушин и свистнул. «П? — а. — П!» Неистовый лай сразу наполнил весь сад и слышно было, как собака изо всех сил рвалась в темном подвале. «П! — а. — П!» Что-то стукнуло в подвале и собака залилась длинным прерывистым воем. «П! — а. — П!»*

(По А. Куприну)

**Справка:** *Цыц окаянная раздался снизу зверский крик. Уймись.*

*В доме ее не может быть прошептал мальчик  
В доме она выть станет.*

*Не смей бить закричал в исступлении Сергей.  
Не смей бить собаку.*

*Арто, Артошечка Ты здесь позвал Сергей  
дрожащим шепотом Отзовись.*

**Учитель.** Познакомьтесь с данной записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*Используя справку и ориентируясь на тему, нужно вставить в текст пропущенные предложения с прямой речью. Поставить недостающие знаки препинания.*

Учащиеся восстанавливают предложения, работая устно вместе с преподавателем. Письменная часть задания выполняется индивидуально.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Определите, какая запятая в предложениях без прямой речи является лишней. Ответ обоснуйте.
2. Назовите орфограммы, которые не упоминались при выполнении предыдущего упражнения.
3. Установите, к какой части речи может относиться слово *лай*. Дайте его звуковую характеристику.

#### 5. Итог урока

**Учитель.** Расскажите правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, если слова автора стоят на границе самостоятельных предложений. Приведите примеры.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 41

### Тема: Предложения с прямой речью (закрепление)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

Однообразии дальнего пути передается в песне на стихи  
А.С. Пушкина:

*По дороге зимней скучной  
Тройка борзая бежит  
Колокольчик однозвучной  
Утомительно гремит.*

Мягкой лиричностью и верой в прекрасное будущее наполнены многие народные песни:

*Весна весна красная!  
Приди весна с радостью  
С великою милостью:  
Со льном высоким  
С корнем глубоким  
С хлебом обильным!*

Эту песенку крокодила Гены знают все:

*Прилетит вдруг волшебник  
В голубом вертолете  
И бесплатно покажет кино  
С днем рожденья поздравит  
И наверно оставит  
Мне в подарок пятьсот эскимо.*

**Учитель.** Прочитайте строки из разных песен. Напишите их в порядке увеличения количества запятых.

#### Дополнительные задания к упражнению:

1. Выделите в каждой части особенности синтаксического характера, которых нет в других частях. Расскажите о них.

2. Найдите слова с такими же орфограммами, какие есть в слове *посмеяться*.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Назовите общий синтаксический признак всех написанных предложений. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Все написанные предложения с прямой речью. Значит, тема сегодняшнего урока: Предложения с прямой речью.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Учтывая, что это не первый урок по данной теме, поставьте его цель.

*Цель урока: повторить и закрепить знания о предложениях с прямой речью; учиться использовать предложения с прямой речью в устной и письменной речи.*

## 3. Повторение изученного

Класс делится на три варианта. Учащиеся первого варианта задают вопросы по теме, учащиеся второго — отвечают на них. Учащиеся третьего — приводят соответствующие примеры.

## 4. Тренировочные упражнения

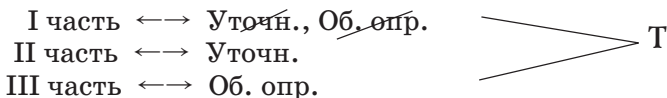
### Упражнение 1

*Однажды в Венеции русские туристы попросили гондольера то есть лодочника спеть за плату как это обычно делается итальянские песни. Недолго думая он ответил Спойте мне песню про вечера около Москвы и я не возьму с вас денег за мои песни.*

*Весьма примечательно, что в каждой стране вкладывается свое содержание в эту песню, нередко сильно отличающееся от русского варианта. Вот текст записанный со слов испанского журналиста В Москве тебя встретят не только снега и ели. Там много солнца и тепла. В Москве люди всегда улыбаются гостям но приветливее всего они в тихие летние вечера.*

*Словно на крыльях облетели Подмосковные вечера все страны и континенты без особых разрешений и заграничных паспортов совершили путешествие по всему миру.*





**Учитель.** Продолжим разговор о предложениях с прямой речью и о песнях. У лучших песен долгая жизнь и прекрасная судьба. Об одной из таких песен идет речь в упражнении 1. Прочитайте запись. Рассмотрите схему. Сформулируйте задание к упражнению.

*Из трех частей нужно составить текст. В первой части отсутствуют уточнения и обособленные определения. Во второй — есть уточнения. В третьей — обособленные определения.*

Задание выполняется устно.

**Учитель.** Назовите синтаксические конструкции из составленного текста, о которых мы еще не говорили.

Учащиеся выделяют однородные члены предложения, предложения с прямой речью и др.

**Учитель.** Напишите составленный текст. Предложения с прямой речью измените так, чтобы они соответствовали схемам:

1) «П, - а, - П».

2) «П? - а, - П».

Поставьте знаки препинания.

Учащиеся выполняют задание в парах или индивидуально. повторяют соответствующие пункты правила.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Назовите слова с орфограммами в приставке и корне. Расскажите об их написании.

2. Найдите слово, в корне которого букв в два раза больше, чем в суффиксе.

### 5. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с новым словарным словом. Чтобы его определить, вам нужно поработать со следующей записью:

1) слово, обозначающее вид лица или предмета сбоку без буквы, которая не обозначает звука;

2) талантливый → БГ

3) подборка → ^

4) слово, имеющее три значения:

а) произвольные, часто повторяющиеся сокращения мышц;

б) плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, обычно полосатая, идущая на обивку матрасов, изготовление чехлов и т.д.;

в) дерево семейства вербеновых, растущее в Индии, Индонезии.

5) окончание существительных женского рода первого склонения с твердой основой в именительном падеже.

**Учитель.** Назовите новое словарное слово.

*Профилактика.*

**Учитель.** Каково лексическое значение слова *профилактика*?

*Профилактика — это система мероприятий, направленных на охрану здоровья, предупреждение возникновения и распространения болезней человека.*

*Может быть профилактика машины, каких-либо механизмов. Это система технических мероприятий, предохраняющих что-либо (машину, корабль и т. п.) от преждевременного износа, поломки.*

**Учитель.** Расскажите о написании слова *профилактика*. Охарактеризуйте его как часть речи. Представьте его морфемный состав.

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Оказывается, профилактическую роль может играть музыка, в целом, и песни, в частности. Об этом наше следующее упражнение.

## Упражнение 2

*С давних пор люди знали и верили в лечебную роль музыки. Египетские папирусы рассказывают о том, что жрецы пытались звуками воздействовать на здоровье людей. В Древней Греции музыкой и чарующим пением лечили психическое расстройство. Платон говорил: «Музыка это средство для выработки человеческого характера». Пифагор утверждал: «Музыка является универсальным средством гигиены и тела и духа».*

*Музыка и в наше время является лечебным средством. Музыкотерапия удачно дополняет другие виды лечения, профилактики и оздоровления. Музыкальное произведение под-*

*бирается с учетом индивидуальности больного. Кстати медики говорят: «Громкая музыка как правило угнетает и ухудшает состояние не только больных, но и здоровых. Человек загрязняет окружающую среду не только выхлопными газами и отходами промышленности, но и музыкальным шумом по праву именуемым звуковым мусором».*

**Учитель.** Прочитайте текст. Напишите его, предварительно изменив оформление предложений с прямой речью. Все варианты оформления должны быть разные. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся повторяют соответствующий теоретический материал.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Поставьте пропущенные знаки препинания. Расскажите о том из них, о котором мы не говорили на сегодняшнем уроке.

2. Расскажите о написании слов с орфограммами, кроме проверяемых безударных гласных в корне, которые имеются во всех выполненных на уроке упражнениях.

3. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором имеется несчетное существительное и отсутствуют однородные члены.

#### **6. Итог урока**

По предложению учителя одни учащиеся называют наиболее сложные для них случаи оформления предложений с прямой речью. Другие учащиеся рассказывают соответствующий пункт правила и приводят примеры.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

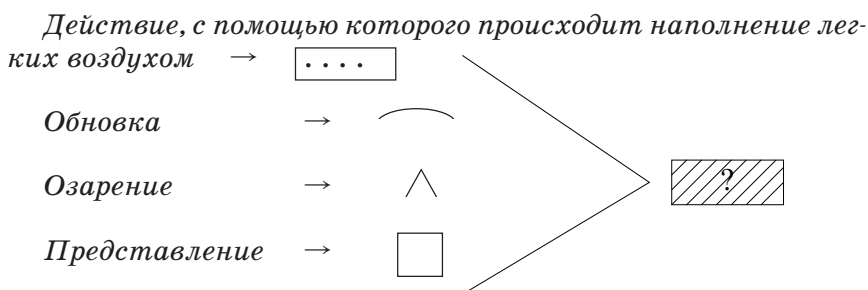
## Урок 42

### Тема: Цитаты и знаки препинания при них

#### Ход урока

##### 1. Словарно-орфографическая работа

На доске запись:



**Учитель.** Начнем урок со словарно-орфографической работы. Внимательно рассмотрите запись. Сформулируйте к ней задание.

*Нужно определить новое словарное слово. Для этого следует назвать одним словом действие, с помощью которого происходит наполнение легких воздухом; прибавить к нему корень слова **обновка**. К ним присоединить суффикс слова **озарение** и окончание слова **представление**.*

Дается небольшое количество времени на выполнение задания.

**Учитель.** Какое это слово?

*Это слово **вдохновение**.*

**Учитель.** Что такое **вдохновение**?

***Вдохновение** — это творческий подъем, прилив творческих сил.*

**Учитель.** Расскажите о написании слова **вдохновение**. Представьте его как часть речи. Укажите морфемный состав.

## 2. Мобилизующий этап

На доске (или карточках) следующая запись:

*В.В. Сухомлинский справедливо отметил Жизнь современного человека немислима без постоянного духовного общения с книгой.*

*Книга быть может наиболее сложное и великое чудо из всех чудес сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего сказал М. Горький.*

**Учитель.** Без вдохновения нельзя создать прекрасной картины, скульптуры, книги. Прочитайте два предложения о книгах. Найдите в них общее.

*Это предложения с прямой речью.*

**Учитель.** Подумайте, в какой смысловой связи находятся эти предложения. Сформулируйте задание к упражнению.

*Одно из данных предложений обозначает причину, а другое — следствие того, о чем в них говорится. Нужно написать их именно в этой последовательности. Поставить пропущенные знаки препинания.*

Учащиеся повторяют материал о предложениях с прямой речью.

### **Дополнительные задания:**

1. Укажите синтаксические конструкции, которые есть в одном из этих предложений, но они отсутствуют в другом. Вспомните, что вы о них знаете.

2. Составьте возможно большее количество цепочек по принципу «третий лишний», учитывая написание слов.

## 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Мы сейчас работаем с предложениями, в которых представлены дословные, точные выдержки из высказываний двух великих людей: писателя М. Горького и педагога В. Сухомлинского, которые они приводили для подтверждения своей мысли. Вспомните, как называются такие высказывания. Подумайте, какие вопросы могут возникнуть при их написании. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

*Точные, дословные выдержки из высказываний называются цитатами. Значит, тема сегодняшнего урока: Цитаты и знаки препинания при них.*

Тему урока учитель записывает на доске.

**Учитель.** Отталкиваясь от темы и учитывая, что цитатами мы пользуемся на разных уроках, поставьте его цель.

*Цель урока: расширить знания о цитатах и постановке знаков препинания при них; учиться правильно оформлять цитаты в речи.*

#### 4. Изучение нового материала

**Учитель.** Мы с вами установили, что такое цитата. На примере двух предложений увидели, что цитаты должны стоять при словах автора и представлять собой прямую речь. Скажите, как в этом случае ставятся знаки препинания.

*Если цитаты стоят при словах автора и представляют собой прямую речь, то знаки препинания в них ставятся как при прямой речи.*

**Учитель.** Цитата может вводиться в авторскую речь. Прочитайте пример. Скажите, что в этом случае меняется при оформлении цитат.

*В. Лидин по поводу книг утверждал, что «книги, как и друзей, нужно избирать глубоко, по душевной склонности, памятуя, что именно книге свойственно особое постоянство: любимая книга не изменит и вернется именно в ту минуту, когда человек особенно нуждается в поддержке».*

**Учитель.** Иногда цитата приводится не полностью. Отметьте, как она оформляется в этом случае.

*Нельзя не согласиться со Л. Кассилем, который говорил: «Хорошая книга — это дверь ... в какой-то новый, пусть и не очень большой ... уголок жизни».*

**Учитель.** Оформление цитат, взятых из стихотворного текста, имеет принципиальные отличия. Найдите их в данной записи:

*Огромной поэтической силой и проникновенностью веет от строк А. Прокофьева:*

*Сколько звезд голубых, сколько синих,  
Сколько ливней прошло, сколько грез.*

**Соловьиное горло — Россия,  
Белоногие пуши берез.**

Учащиеся обобщают весь изученный материал, знакомятся с соответствующим параграфом учебника.

5. Закрепление изученного

**Упражнение 1**

*П. И. Чайковский считал, что для творчества необходимо не только вдохновение, но, главное, труд. Он писал (В, в) вдохновение это такой гость который не всегда является на первый зов. Между тем работать нужно всегда и настоящий честный артист не может сидеть сложа руки под предлогом что он не расположен ... нужно терпеть и верить и вдохновение неминуемо явится тому кто сумел победить свое нерасположение.*

*Л.Н. Толстой сказал о вдохновении пожалуй проще всех (В, в) вдохновение состоит в том что вдруг открывается то что можно сделать.*

*И.С. Тургенев называл вдохновение приближением Бога, озарением человека мыслью и чувством.*

**Учитель.** А теперь соединим разговор о цитатах и вдохновении. Прочитайте предложения. Напишите предложения, соблюдая порядок, обратный тому, который представлен в материале для наблюдений и в прочитанном параграфе. Раскройте скобки. Поставьте пропущенные знаки препинания.

Учащиеся сначала записывают предложение с цитатой, в которой пропущены слова; затем — предложение, в котором цитата вводится в авторскую речь; наконец — предложение, где цитата представляет собой прямую речь.

**Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите возможно большее количество общих и различных признаков в словах *главное, пожалуй*.

2. Укажите словосочетание, которое относится к особой лексической группе. Приведите другие примеры из этой же группы.

**Упражнение 2**

1. *Вылетев из Африки в апреле  
К берегам отеческой земли  
Длинным треугольником летели  
Утопая в небе журавли.*
2. *Муза-сестра заглянула в лицо  
Взгляд ее ясен и ярок.  
И отняла золотое кольцо  
Первый весенний подарок.*
3. *Ой ты Русь, моя родина кроткая  
Лишь к тебе я любовь берегу.  
Весела твоя радость короткая  
С громкой песней весной на лугу.*
4. *Вспомним с нами отступавших  
Воевавших год иль час  
Павших без вести пропавших  
С кем видались мы хоть раз  
Провожавших вновь встречавших  
Нам попить воды дававших  
Помолившихся за нас.*

№ п/п	Фамилия, имя, отчество автора	Жанр и название произведения	Синтаксические конструкции
1	Заболоцкий Николай Алексеевич	Стихотворение «Журавли»	Обособленное обстоятельство
2	Твардовский Александр Трифонович	Поэма «Василий Теркин»	Обособленное определение
3	Есенин Сергей Александрович	Поэма «Русь»	Обращение
4	Ахматова Анна Андреевна	Стихотворение «Музе»	Приложение



**Учитель.** Прочитайте стихотворные строки разных поэтов, которые испытали вдохновение, создавая свои произведения. Рассмотрите таблицу. Используя ее, определите, кому принадлежат написанные строфы.

Учащиеся выполняют задание устно.

**Учитель.** Опираясь на последнее наблюдение и примечание в параграфе, сформулируйте письменное задание к упражнению.

*Надо составить четыре предложения с цитатами в виде прямой речи. Поставить знаки препинания.*

Учащиеся выполняют задание. Проводится проверка.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Из всех выполненных на уроке упражнений выделите слова с орфограммами, которые имеются в исходном материале для нахождения нового словарного слова. Задание выполним по вариантам. Первый вариант будет работать с орфограммами, которые есть в слове *обновка*; второй — в слове *озарение*, третий — в слове *представление*.

2. Назовите слова с таким же количеством звуков, как в слове *её*.

### 6. Итог урока

**Учитель.** Расскажите все, что вы узнали о цитатах и знаках препинания при них.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 43

### Тема: Знаки препинания при однородных членах предложения, обособленных конструкциях и вводных словах (повторение изученного в 8 классе)

Ход урока

#### 1. Мобилизующий этап

На доске запись:

*Три лесные птицы очень близкие между собой родственники совсем по-разному ведут себя, когда к их заповедным лесам приближается человек со своими полями. [?] (не)переносит близости человека уходит все дальше и дальше в глушь. [?] наоборот так прилаживается к хозяйству человека, что из лесного становится полевым и пасется во ржи в овсе в гречихе. А [?] прячется оставаясь на прежних местах и (ни)чем (не)по-ступясь (ни)куда (не)уходит но и с полей (ни)чего (не) берет.*

(По М. Пришвину)

О, О	←	глухарь
О, О + Об. Об.	←	рябчик
О, О + ВС	←	тетерев

**Учитель.** Познакомьтесь с записью. Сформулируйте задание к упражнению.

*Нужно восстановить в трех предложениях пропущенные слова. В предложении, в котором есть только однородные члены, пропущено слово **глухарь**. В предложении с однородными членами и обособленными обстоятельствами нужно дописать слово **рябчик**. В предложении с однородными членами и вводным словом говорится о **тетереве**.*

Учащиеся выполняют задание.

**Учитель.** Напишите восстановленный отрывок из рассказа М. Пришвина «Рябчики». Поставьте недостающие знаки препинания. Раскройте скобки.

### Дополнительные задания к упражнению:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором имеется обособленное приложение.
2. Расскажите о написании слов с *не*, сгруппировав их по орфограммам.
3. Составьте цепочку слов таким образом, чтобы количество букв в корне постепенно увеличивалось. Начните со слова, в корне которого две буквы.

## 2. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Еще раз обратимся к отрывку, с которым мы работали. Подумайте, в каких синтаксических конструкциях вы ставили знаки препинания. Сформулируйте тему урока.

**Тема урока:** *Знаки препинания при однородных членах предложения, обособленных конструкциях и вводных словах.*

**Учитель.** Учитывая тему урока, поставьте его цель.

**Цель урока:** *повторить правила постановки знаков препинания при однородных членах, обособленных конструкциях и вводных словах; совершенствовать умение оформлять их в устной и письменной речи.*

## 3. Тренировочные упражнения

### Упражнение 1

*I. Дождик прошел и все кругом засверкало. Мы по тропе пробитой ногами прохожих вышли из леса. При самом выходе стояло огромное и когда-то могучее дерево перевидевшее не одно поколение людей. Теперь оно совершенно умершее стало как говорят лесники «сухостоем».*

(По М. Пришвину)

*II. Росла елочка конечно в тени оттого сучья у нее когда-то были опущены вниз. Теперь же после выборочной рубки она очутилась на свету и каждый сук ее естественно стал рас-*

*ти кверху. Наверно и нижние ветки со временем поднялись бы но ветки эти соприкоснувшись с землей выпустили ко-  
решки и прицепились.*

(По М. Пришвину)

**Учитель.** Мы проведем работу на примере произведений писателя и любителя природы М.М. Пришвина. Прочитайте две зарисовки из рассказов «Сухостойное дерево» и «Лесной хозяин». Напишите их по вариантам. Учащиеся первого варианта будут работать с зарисовкой, состоящей из сложных предложений, в каждом из которых есть вводные слова. Сделайте устное сообщение о преобладающих в зарисовке синтаксических конструкциях. Учащимся второго варианта предстоит написать зарисовку, состоящую из простых предложений, в большинстве которых имеются обособленные определения. Сделайте устное сообщение о преобладающих в зарисовке синтаксических конструкциях. Поставьте недостающие знаки препинания.

Учащиеся повторяют правила о постановке знаков препинания при вводных словах и обособленных определениях.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Используя зарисовки, составьте словарные диктанты. Первый вариант — из слов с неповторяющимися орфограммами. Второй — с повторяющимися.

2. Найдите общее и различия в словах *людей и землей*.

#### **Упражнение 2**

*1. Наверно вы слышали эту историю. Один охотник пришел на болото и его собака сделала стойку по дупелю. В тот самый момент, когда охотник направился к собаке, ему подаю телеграмму, и он, не помня себя, бежит к лошади. Долго спустя вспомнил, что оставил в болоте собаку на стойке по дупелю. И махнул рукой на собаку. Через год является на то же место с другой собакой. И увидел, что на том же месте где прошлый год собака стояла, теперь в той же позе скелет ее стоит, и дупель тоже умер на месте и тоже превратился в скелет.*

(М. Пришвин «Лада»)

**II.** *Соболь небольшой меньше кошки зверек. Водится он только у нас в России в сибирской тайге. В старину шкурки соболя были деньгами и на них как на золото можно было покупать всякие товары. Да и теперь соболий мех один из самых драгоценных в мире и оттого охотники преследовали и уничтожали зверька не заботясь о будущем. Даже на далекой Камчатке соболь начал исчезать и скоро наверно исчез бы навсегда с лица земли как исчезало немало зверей которых теперь мы знаем только по скелетам и чучелам в музеях. К счастью наука успела взять в свои руки соболийное дело. Соболей стали разводить в неволе.*

(М. Пришвин «Звери-кормилицы»)

**Учитель.** Прочитайте еще два отрывка из рассказов М. Пришвина. Напишите тот из них, в котором появились новые синтаксические конструкции, по сравнению с двумя предыдущими отрывками. Поставьте пропущенные знаки препинания.

Учащиеся повторяют правило об уточняющих членах предложения.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Найдите синтаксические конструкции по теме урока в простых, а затем в сложных предложениях отрывка из рассказа «Лада».

2. Продолжите работу по составлению словарного диктанта, используя слова из рассказа «Звери-кормилицы». Первый вариант работает с неповторяющимися, второй — с повторяющимися орфограммами.

3. Назовите грамматическую основу предложения, в подлежащем и сказуемом которого одинаковое количество букв.

4. Среди простых предложений выделите одно по самостоятельно найденному признаку.

### **Упражнение 3**

**Учитель.** В книгах М. Пришвина есть одна, очень короткая заметка «Под снегом»: «Удалось услышать, как мышь под снегом грызет корешок». Вчитайтесь в нее. На ее основе напишите небольшую зарисовку так, чтобы она, по возможности, больше соответствовала теме урока. (Задание может выполняться в группах или в парах. Возможный вариант:

*В лесу стоит тишина, безграничная и всеобъемлющая. Слышно, как под снежным покровом, сверкающим и пушистым, грызет корешок мышь. Несмотря на внешнюю свою безжизненность, лес полон жизни и движения. Нужно только суметь услышать звуки этой жизни и, услышав, понять их. Бесспорно, велика радость человека, сумевшего обнаружить одну из маленьких сокровенных тайн природы.)*

#### 4. Итог урока

**Учитель.** Назовите самые трудные для вас случаи выделения синтаксических конструкций запятыми из числа тех, о которых шла речь на уроке.

Одни учащиеся называют трудные случаи, другие дают короткие пояснения. Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

## Урок 44

### Тема: Однородные члены предложения (повторение изученного в 8 классе)

#### Ход урока

##### 1. Мобилизующий этап

На карточках запись:

1. *Сылет черемуха снегом  
Зелень - - - и - - - .* (С. Есенин)
2. *Ты меня =====,  
Разве я немного не красив?* (С. Есенин)
3. *Нивы сжаты рощи голы  
От воды — — — и — — — — .* (С. Есенин)

**Справка:** *не любишь, в цвету, туман, сырость, росе, не жалеешь.*

**Учитель.** Познакомьтесь с необычной записью строк из стихотворений С. Есенина и справкой к ним. Сформулируйте задание к упражнению.

Используя слова из справки, нужно восстановить строки из стихотворений С.Есенина. Для этого необходимо правильно установить их синтаксическую роль. В первом отрывке пропущены дополнения, во втором – сказуемые, в третьем – подлежащие.

Учащиеся совместно с преподавателем восстанавливают стихотворные строки.

Правильный вариант:

1. *Сылет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.*
2. *Ты меня не любишь, не жалеешь,  
Разве я немного не красив?*
3. *Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость*

## 2. Дополнительные вопросы и задания

1. Какое из написанных предложений можно выделить и почему?
2. Укажите предложение, в каждом слове которого есть одинаковая орфограмма.
3. К слову сырость подберите другое слово такой же части речи, с таким же количеством морфем и звуков.

## 3. Определение темы и цели урока

**Учитель.** Укажите одинаковые синтаксические конструкции во всех написанных предложениях. Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Учащиеся находят однородные члены предложения, формулируют тему. Преподаватель записывает ее на доске.

**Учитель.** Учтывая тему, поставьте цель урока.

*Цель урока: повторить изученный материал об однородных членах предложения; учиться правильно оформлять их на письме и использовать в устной речи.*

## 4. Повторение изученного

Учитель предлагает учащимся вспомнить материал об однородных членах предложения. Составить развернутый план. Сделать краткое сообщение по плану.

## 5. Тренировочные упражнения

### **Упражнение 1**

*Прародительницу современной вилки увидела за столом венецианского правителя приехавшая погостить к нему византийская принцесса это было на исходе второго десятилетия одиннадцатого века. Но только через семьсот лет вилка вошла в повседневную жизнь просвещенной Европы.*

*Пища европейцев была в основном твердой, ее резали на куски и подавали к столу. Куски брали руками. Вилка же долго считалась предметом роскоши ее считали прихотью бога-*



тых и извращенных людей. Духовенство видело в этом нововведении воплощение дьявола и его нечистых каверз. В монастырях до восемнадцатого века строго-настрого запрещалось приобретать вилки и пользоваться ими.

Всеобщему признанию вилки по мнению некоторых исследователей помогли огромные кружевные воротники вошедшие в моду в последней четверти семнадцатого века. Вилка понадобилась, чтобы за едой не пачкать воротников.

**Учитель.** Продолжим разговор об однородных членах предложения и разных, окружающих человека предметах. Прочитайте текст. Обратите внимание на имеющиеся в нем синтаксические конструкции. Сформулируйте письменное задание в соответствии с темой урока.

Слушаются предлагаемые учащимися варианты заданий. Например: написать часть текста, в каждом предложении которого имеются однородные члены предложения.

#### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Укажите сходство и различие однородных членов первого и последнего предложений написанной части.

2. Найдите одинаковые синтаксические конструкции в ненаписанных частях текста. Расскажите о знаках препинания при них.

3. Какое синтаксическое явление осталось без пары? (Неоднородное определение.)

4. Расскажите о написании слов в неопределенно-личных предложениях, объединив их по орфограммам.

#### 6. Словарно-орфографическая работа

**Учитель.** Познакомимся с новым словарным словом. Вы его узнаете, выполнив ряд моих заданий:

1) найдите корень в слове *присвоить*; исключите из него согласную, обозначающую глухой твердый звук;

2) добавьте сравнительную степень от слов *плоский, плоско*;

3) присоедините суффикс и окончание слова *приключение*.

Какое это слово?

*Это слово воплощение.*

Выявляется лексическое значение слова *воплощение*. Осваивается его написание. Характеризуется как часть речи. Выясняется его морфемный состав.

## 7. Тренировочные упражнения (продолжение)

### **Упражнение 2**

*Итак человека окружают разные вещи: мебель, одежда, утварь ... Он приобретает их ... и ценит обычно из-за приносимой ими пользы. Но вещи имеют еще одно важное свойство. Вещи воплощение умения вкусов ... пристрастий своего времени условий жизни общества и его возможностей.*

*Вещи, иногда единственные материальные свидетели истории. Особенно если речь идет о давно прошедших временах. Вещи не только помогают удовлетворить человеческие потребности. Они учат ... формируют... и мировоззрение.*

**Учитель.** Продолжим разговор об однородных членах. Совместим его со словарной работой. Прочитайте текст. Сформулируйте задание к упражнению.

*В указанные ряды однородных членов нужно добавить подходящие по смыслу слова. Поставить недостающие знаки препинания.*

Задание выполняется устно совместной с учителем.

**Учитель.** Напишите только те предложения, которые соответствуют теме урока.

### **Дополнительные задания к упражнению:**

1. Какое дополнение об однородных членах можно внести на основании только что выполненного упражнения? (Предполагается сообщение об обобщающих словах и рядах однородных членов.)

2. Назовите синтаксические конструкции, кроме однородных членов, которые встречались и не встречались в предыдущем упражнении. Расскажите о знаках препинания при них.

3. Выделите предложения, которые можно объединить по какому-либо признаку.

4. Составьте цепочку из слов с двумя орфограммами.

### **Упражнение 3**

**Учитель.** Составьте небольшой текст, в котором раскрывается мысль о том, что в вещах воплощаются вкусы людей так, чтобы он соответствовал теме урока.

### 8. Итог урока

**Учитель.** Сделайте краткое сообщение об однородных членах предложения.

Обсуждается домашняя работа. Оценивается деятельность школьников на уроке.

---

## Список литературы

---

- Бакулина Г.А.* Интеллектуальное развитие школьников на уроках русского языка (5—7 класс). М., 2002—2005.
- Бакулина Г.А.* Методика обучения русскому языку средствами субъективизации. М., 2006.
- Барышникова З.В., Фокина Е.А., Шапиро Д.Е.* Сборник диктантов по русскому языку. М.-Л., 1966.
- Барышникова Т.* 450 диктантов по русскому языку. М., 2001.
- Блинов Г.И., Антохина В.А.* Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. М., 1986.
- Бройде М.Г.* Русский язык в диктантах: Нетрадиционный подход. М.: 2000.
- Голуб И.Б.* Тексты диктантов и изложений. М., 1999.
- Григорян Л.Т.* Язык мой друг мой. М., 1976.
- Ивченков П. Ф.* Обучающие изложения: 5—9 кл.: Пособие для учителя. М., 1993.
- Ишанова Т.П., Ахмадуллина Ф.Ю.* Сборник письменных работ по русскому языку. Диктанты. Изложения. Сочинения. М., 1990.
- Кавецкая Р.К., Ленченко К.П., Медянский С.М., Сычева С.К.* Сборник упражнений по современному русскому языку. Воронеж, 1975.
- Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С.* Изложения: тексты с лингвистическим анализом. М., 1994.
- Краузе Т.В.* Сборник диктантов по пунктуации. Пособие для учителей. Изд. 2-е, доп. М., 1971.
- Сборник диктантов по русскому языку для 5—11 классов / Сост.: В.В. Андросова, Е.А. Сточный. Ростов-на-Дону, 2001.*
- Селезнева Л.Б.* Русское правописание. (Задачи, алгоритмы, упражнения). 2 е изд., испр. М., 2002.

- Сычева С.Н.* Сборник упражнений по современному русскому языку. Воронеж, 1975
- Ткаченко Н.Г.* Русский язык. Диктанты: 8 кл. М., 1999.
- Францман Е.К.* Сборник диктантов по русскому языку: 5—9 кл. М., 1994.
- Шипицина Г.М., Петровская С.С., Черников И.К.* Дидактический материал для углубленного изучения русского языка: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика: Кн. для учителя. М., 1997.
- Яковлева Е.А.* Русский язык: Пунктуация. М., 1994.

## Оглавление

От автора .....	3
Примерные разработки уроков русского языка в восьмом классе .....	10
<b>Урок 1</b>	
Тема: Чередование гласных в корне (повторение изученного в 5—7 классах) .....	10
<b>Урок 2</b>	
Тема: Правописание суффиксов (повторение изученного в 5—7 классах) .....	16
<b>Урок 3</b>	
Тема: Сложные случаи орфографии и синтаксиса, изучавшиеся в 5—7 классах .....	20
<b>Урок 4</b>	
Тема: Правописание наречий (повторение изученного в 7 классе) .....	25
<b>Урок 5</b>	
Тема: Подлежащее .....	30
<b>Урок 6</b>	
Тема: Простое глагольное сказуемое .....	35
<b>Урок 7</b>	
Тема: Составное глагольное сказуемое .....	40
<b>Урок 8</b>	
Тема: Тире между подлежащим и сказуемым .....	45
<b>Урок 9</b>	
Тема: Тире между подлежащим и сказуемым (закрепление) .....	50
<b>Урок 10</b>	
Тема: Дополнение .....	55
<b>Урок 11</b>	
Тема: Определение .....	60
<b>Урок 12</b>	
Тема: Приложение .....	65
<b>Урок 13</b>	
Тема: обстоятельство .....	70
<b>Урок 14</b>	
Тема: обстоятельство (закрепление) .....	75
<b>Урок 15</b>	
Тема: Определенно-личные предложения .....	79

<b>Урок 16</b>	
Тема: Неопределенно-личные предложения .....	84
<b>Урок 17</b>	
Тема: Безличные предложения .....	90
<b>Урок 18</b>	
Тема: Назывные предложения .....	95
<b>Урок 19</b>	
Тема: Односоставные предложения (закрепление) .....	100
<b>Урок 20</b>	
Тема: Односоставные предложения (повторение и систематизация) .....	105
<b>Урок 21</b>	
Тема: Неполные предложения .....	110
<b>Урок 22</b>	
Тема: Однородные члены предложения .....	115
<b>Урок 23</b>	
Тема: Однородные и неоднородные определения .....	120
<b>Урок 24</b>	
Тема: Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и знаки препинания при них .....	127
<b>Урок 25</b>	
Тема: Обобщающие слова при однородных членах предложения .....	133
<b>Урок 26</b>	
Тема: Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (закрепление) .....	139
<b>Урок 27</b>	
Тема: Обращение и знаки препинания при нем .....	144
<b>Урок 28</b>	
Тема: Вводные конструкции и знаки препинания при них .....	150
<b>Урок 29</b>	
Тема: Вводные слова и вводные предложения (закрепление) .....	156
<b>Урок 30</b>	
Тема: Вводные и другие синтаксические конструкции (повторение) .....	161
<b>Урок 31</b>	
Тема: Вводные слова и вводные предложения (обобщение и систематизация) .....	166
<b>Урок 32</b>	
Тема: Обособленные определения и приложения .....	171

<b>Урок 33</b>	
Тема: Особенности обособления приложений .....	177
<b>Урок 34</b>	
Тема: Обособленные обстоятельства .....	183
<b>Урок 35</b>	
Тема: Обособленные обстоятельства (закрепление) .....	190
<b>Урок 36</b>	
Тема: Обособление уточняющих членов .....	194
<b>Урок 37</b>	
Тема: Уточняющие обособленные члены предложения (закрепление) .....	200
<b>Урок 38</b>	
Тема: Обособленные члены предложения (закрепление) .....	205
<b>Урок 39</b>	
Тема: Предложения с косвенной речью .....	210
<b>Урок 40</b>	
Тема: Предложения с прямой речью .....	216
<b>Урок 41</b>	
Тема: Предложения с прямой речью (закрепление) .....	222
<b>Урок 42</b>	
Тема: Цитаты и знаки препинания при них .....	227
<b>Урок 43</b>	
Тема: Знаки препинания при однородных членах предложения, обособленных конструкциях, и вводных словах (повторение изученного в 8 классе) .....	233
<b>Урок 44</b>	
Тема: Однородные члены предложения (повторение изученного в 8 классе) .....	238
<b>Список литературы</b> .....	243



*Учебное издание*

**Бакулина Галина Александровна**

**КОНСПЕКТЫ УРОКОВ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА  
8 класс**

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

Зав. редакцией *Л.Р. Новоселова*

Редактор *Т.Н. Гурьева*

Зав. художественной редакцией *И.А. Пшеничников*

Художник обложки *М.Л. Уранова*

Компьютерная верстка *А.М. Токер*

Корректор *Т.Я. Кокорева*

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных  
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.03.953.Д.004993.08.05 от 16.08.2005.

Сдано в набор 19.09.05. Подписано в печать 27.12.05.

Формат 60×88<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 15,19.

Тираж 7 000 экз. (1-й завод 1–3 500 экз.). Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел. 437-99-98, 437-11-11, 437-25-52; тел./факс 735-66-25.

E-mail: [vlados@dol.ru](mailto:vlados@dol.ru)

<http://www.vlados.ru>

---

ОАО «Типография № 9».  
109033, Москва, ул. Волочаевская, 40.