**Тематический план по развитию социально – коммуникативных навыков у детей через игру – драматизацию.**

**Октябрь - Ноябрь**

1. **Игровое творчество. Настольный театр «Репка», «Колобок».**

***Программное содержание:*** Познакомить с приёмами кукловождения настольных кукол. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи). Развивать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.

1. **Танцевальное творчество. Свободная пляска персонажей сказки «Репка».**

***Программное содержание:*** вызывать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку.

1. **Игра – драматизация «Везет, везет лошадка» (Губанова Н.Ф. стр86) *Программное содержание:*** расширять круг действий с предметами; подражать к звукоподражанию; развивать диалогическую речь.
2. **Драматизация сказки «Репка».**

***Программное содержание:*** формировать положительное отношение к играм-драматизациям. Формировать умение передавать мимикой, жестом, движением основные эмоции. Развивать речь детей, память, воображение. Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать доброе, радостное настроение, поощрять доброжелательное отношение друг к другу, побуждать детей активно включаться в игры-драматизации.

**Декабрь - Январь**

1. **Игровое творчество. Настольный театр «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка».**

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с приёмами кукловождения настольных кукол. Развивать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать речь детей, память, мышление. Воспитывать любовь к сказкам.

1. **Танцевальное творчество. Импровизация «Танец снежинок».**

***Программное содержание:*** Побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку.

1. **Самостоятельная театральная деятельность «Колобок».**

***Программное содержание:*** побуждать детей играть с куклами настольного театра. Развивать воображение, фантазию детей. Поддерживать бодрое, радостное настроение.

1. **Игра – драматизация «Мороз – Красный нос» (Губанова Н.Ф. стр 107)**

***Программное содержание:*** Развивать у детей желание активно участвовать в игре, приобщать к инсценировке песни воспитывать чувство удовлетворения от участия в совместной деятельности.

1. **Кукольный спектакль «Заяц – Хваста» (Губанова Н.Ф. стр 107)**

 ***Программное содержание:*** Побуждать к образному воплощению в роли, учить выразительно, двигаться; дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – Хваста»

**Февраль - Март**

1. **Игровое творчество. Настольный театр «Теремок».**

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с приёмами кукловождения настольных кукол. Развивать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать речь детей, память, мышление. Воспитывать любовь к сказкам.

1. **Основы актёрского мастерства. Этюды на имитацию разных явлений природы «Дует ветер», «Вьюга», «Дождик» (Шипицына Л.М. стр 136)**

***Программное содержание:*** Формировать у детей характерные жесты и движения. Педагог показывает какое-нибудь явление, а дети отгадывают.

1. **Досуг. «Знакомые сказки». Путешествие по сказкам. (Губанова Н.Ф. стр 114)**

***Программное содержание:*** Развивать воображение, фантазию детей, эмоционально раскрепощать, прививая устойчивый интерес к происходящему на сцене. Поддерживать бодрое, радостное настроение.

**Апрель.**

1. **Игровое творчество. (на фланелеграфе). Сказка «На бабушкином дворе» (Шипицына Л.М. стр 144 «Азбука общения)**

***Программное содержание:*** Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (просьба, утешение, радость). Подводить к умению выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией и громкостью. Знакомить с уменьшительно-ласкательными названиями животных.

1. **Сказкотерапия «Корова Бурёнка» Игра «Угадай по движению», «Угадай по ритму».**

***Программное содержание:*** Довести до детей замысел сказки, учить угадывать по выразительному исполнению образов сказочных героев и их аффективные состояния (горе, приглашение, сон). Учить передавать ритмизацией природные явления (грохотание грома, дождик).

1. **Самостоятельная театральная деятельность**.

***Программное содержание:*** побуждать детей играть с куклами настольного театра. Поощрять стремление участвовать в играх- драматизациях.

**Май.**

1. **Игровое творчество. Сказкотерапия «Добрая темнота»**

***Программное содержание:*** учить передавать ритмизацией образ действий предмета (колокольчики звенят), побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (страх). Знакомить с оттеночными характеристиками слов (добрые-предобрые; страшно-престрашно).

1. **Игровое творчеств. Игра «Добрый день!» (Шипицына Л.М. стр 339 «Азбука общения)**

***Программное содержание:*** Довести до детей замысел игры «Добрый день!»; подводить детей к совместному составлению словесных описаний. Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев: (), и их эмоциональные состояния (страх, забота, сон, злость).

1. **Проведение досуга «Приходите в гости к нам».**

***Программное содержание:*** Прививать любовь к театральному искусству, умение сопереживать героям сказок. Вызывать желание выступать перед детьми других групп.