**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению познавательно-речевого развития воспитанников**

**№35 «Цветик-семицветик»**

**Консультация для воспитателей**

**«***Требования к содержанию и наполнению центра изобразительного творчества в разных возрастных группах»*

Составила: старший воспитатель Утина Н.П.

г. Саров, 2015г.

В детском саду должны быть созданы условия для самостоятельной изобразительной деятельности детей вне занятий. Для этого в группах оборудуются центры (уголки) изодеятельности.

Этому центру/уголку отводится хорошо освещенная часть групповой комнаты, по возможности удаленная от игрового уголка.

Обязательное условие - высокая культура оформления, эстетичность центра. Может быть хозяин уголка. Варианты оформления центров.

**Оборудование и материалы:**

* **Мебель**
* стол,
* мольберт**,**
* доска для демонстрации детских работ,
* **Технические средства**
* наборы цветных карандашей;
* простые карандаши
* наборы фломастеров;
* гуашь;
* акварель;
* цветные восковые мелки и т.п.;
* пластилин, глина;
* школьные мелки
* уголь
* сангина
* пастель
* витражные краски и др.
* **Оборудование**
* подставки
* кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
* баночки для промывания ворса кисти от краски;
* палитры
* бумага для рисования разного формата, фактуры;
* салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
* губки из поролона; с
* салфетки для рук;
* доски для лепки;
* стеки;
* большие клеёнки для покрытия столов;
* навесные валики с рулонами бумаги;
* Тычки, ватные палочки, расчески, зубные щетки, нитки
* Трафареты, обводки
* наборы для творчества (контейнеры с бусинами, пайетками, бисером, крупы, зерна кофе, горох, соломинки)
* ножницы
* клей
* **Дидактический материал**
* Раскраски с образцами. Тематические раскраски.
	+ Образцы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации и альбомы для рассматривания (волшебная береста, городецкая роспись, богородская игрушка, урало-сибирская роспись, гель, хохлома и т. д.)
	+ Репродукции картин, скульптуры малых форм.
	+ Схемы последовательного рисования предметов (технологические карты) .
	+ карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов.
	+ Дидактические игры для развития изобразительных навыков.
	+ Альбом с разнообразным природным ландшафтом в разное время года и суток.
* **Выставка детских работ (работы детские д/б подписаны Ф.И. ребенка, дата)**
* **Консультации для родителей (источник)**

**Наполнение центра/уголка изо деятельности**

1-МЛАДШАЯ ГРУППА

* Цветные карандаши 4-х основных цветов, лучше треугольные
* фломастеры,
* мелки,
* трафареты,
* пластилин,
* формочки для лепки,
* бумага для рисования,
* гуашь
* кисти
* палитра
* печатки,
* ватные палочки.

2-МЛАДШАЯ ГРУППА

* Карандаши – 6-ти цветов (красный, синий, зеленый, желтый и черный); в младших группах карандаши должны быть круглыми.
* Гуашь в наборе,
* кисти для рисования .№9,10, 12.
* кисти клея;
* Подставка для кистей
* Баночки для воды, краски, клея;
* салфетки,
* бумага цветная и белая, целый альбомный лист и половина, бумага цветная - голубая, серая, розовая, зеленая, синяя, желтая.
* глина, пластилин,
* стеки
* дощечки,
* силуэты и трафаре­ты предметов округлых форм: грибы, неваляшки, яблоко, ягоды, овощи и т.д., трафареты одежды и народных игрушек.
* народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки);
* произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями (Ю.Васнецова);
* скульптуры малых форм;

СРЕДНЯЯ ГРУППА

То же, что во 2-младшей и дополнительно:

* Карандаши – 12-ти цветов
* контуры домиков, кукол разного размера, овощи, фрукты, трафареты листьев, одежды, игрушек,
* народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись с элементами росписи
* Иллюстрации по сказкам в соответствии с тематикой данной группы,
* книжки раскраски предметные,
* муляжи овощей, фруктов,
* дидактические игры на закрепление цвета и формы.
* репродукции произведений живописи,
* скульптура малой формы;
* шаблоны, трафареты, силуэты, штампы;
* книги раскрасок;
* пластилин, глина, стеки, дощечки для лепки

СТАРШАЯ ГРУППА

Дополнительно:

* Карандаши – 18-ти цветов
* Простой карандаш
* Бумага разного размера, формы, фактуры и цвета.
* Трафареты посуды, овощей, фруктов.
* Силуэты животных, птиц и человека.
* Керамические изделия.
* Предметы декоративно-прикладного искусства с элементами росписи  (Городец, Полхов-Майдан, матрешки, бирюльки, богородская игрушка)
* репродукции произведений живописи,
* книжная графика,
* Скульптуры малых форм.
* Муляжи овощей', фруктов, ягод,
* образцы воспитателей на занятии.
* Книги для раскрашивания (сюжетные).
* Иллюстрации по сказкам, по временам года, выполненные в разной    манере исполнения.
* Дидактические игры.
* Тематические папки с работами детей в  самостоятельной деятельности.
* гуашь, акварель-18 цветов,
* сангина, цветные восковые мелки, фломастеры,
* кисти № 12-14,
* палитры,
* пластилин,
* стеки,
* мозаика,
* макеты декораций.
* картинки по временам года

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Дополнительно:

* Карандаши – 24-х цветов
* Акварельные краски- 24 цветов
* Палитры,
* Мягкие графитные карандаши
* Кисточки № 1—8 — тонкие, № 8—16 — толстые.
* Подставка для натуры
* Точилка
* Ластик
* народное декоративно-прикладное искусство (хохломская, жостовская, гжельская, городецкая росписи),
* репродукции произведений живописи,
* скульптуры малой формы;
* художественные альбомы;
* таблицы со схематическим изображением предметов;
* слайды, художественные фотографии;
* шаблоны, линейки, трафареты, силуэты;
* книги раскрасок;
* дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»);

Особое место занимает выставка детского творчества. Она должна быть в каждой группе. Непременно в изо уголке должна быть «полочка красоты», на которой выставляются произведения искусства, малые скульптурные композиции.

**Литература:**

1. В.А.Еликеева, Н.П.Сакулина «Методика обучения рисованию и лепке в детском саду»
2. Т.Н.Доронова «Развитие детей от 3до 5 лет в изобразительной деятельности»