МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

*детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников*

*№ 35 «Цветик-семицветик»*

***Консультация для воспитателей***

*«Методика пересказа*

*литературных произведений»*

Подготовила: старший воспитатель Утина Н.П.

г. Саров, 2016г.

Основными **направлениями р**аботы по развитию речи являются:

* Воспитание звуковой культуры речи
* Словарная работа
* Формирование грамматического строя речи
* Развитие связной речи

Сегодня мы поговорим о развитии связной речи. А именно о пересказе.

Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов речевой деятельности на занятиях по развитию связной речи.

***Пересказ*** — осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

Как вы думаете это сложная деятельность?

Да, т.к. в ходе данной деятельности активно участвуют такие психические процессы как, **мышление, память, воображение.**

**Задачи** педагогапо обучению дошкольников **пересказу:**

* учить детей связно, живо, выразительно пересказывать литературные произведения,
* рассказывать последовательно, с достаточной полнотой и законченностью, не торопясь, помогая подбирать нужные слова, выражения,
* развивать образную речь

Подскажите, какие виды пересказов существуют в детском саду:

* Подробный или **близкий к тексту,**
* Краткий или сжатый,
* Выборочный,
* С перестройкой текста, от лица разных героев,
* С творческими дополнениями (придумать например, начало или конец)

**Какой вид пересказа в основном используется в детском саду?** (близкий к тексту)

**Почему? (**т.к. он легче других**)**

**Скажите, все ли литературные произведения можно брать для пересказа? Нет!**

Целесообразно для пересказа использовать **несколько жанров**:

* рассказ и описание,
* народную и авторскую сказку.

**Давайте вспомним, какие существуют требования к отбору детских произведений для пересказа:**

* доступные по содержанию (знакомые герои, персонажи)
* доступные по объёму
* написанные в прозе
* имеющие воспитательную ценность (учить чему-то полезному, развивать в детях нужное нашему обществу черты личности, доброту, отзывчивость, трудолюбие, толерантность, любовь к родине, природе, людям и животным, уважение к старшим, желание быть полезным обществу).
* динамичные, с хорошо выраженной последовательностью действий
* написаны образцовым языком, без сложных грамматических форм (не содержащие причастных и деепричастных оборотов).

**С какого возраста мы может использовать пересказ? (с 3г.ж.)**

Существует определенная методика обучения детей пересказу.

В разных возрастных группах методика имеет как общие, так и **специфические особенности:**

**- 3г.ж. –** дети рассказывают вместе со взрослым: отвечают на его вопросы или договаривают отдельные слова **(посадил дед …) или** используют подсказывающие вопросы **(жили – были… Кто жили - были?). Короткие, знакомые сказки.** Положительную оценку дает взрослый.

**- 4г.ж. –** пересказывают совместно с воспитателем**.** Используют рассказы и сказки, построенные на повторе («Колобок», «Репка»), драматизируют произведение с помощью игрушек, настольного театра, кукольного, теневого, картинок на фланелеграфе. Положительную оценку дает взрослый.

**- 5 г.ж**. – пересказывают самостоятельно сначала знакомые произведения, затем и новые тексты. Перед пересказом обязательно проводится беседа, наводящие вопросы, оцениваются характер и поступки героев. Пересказ начинает педагог, ребенок продолжает. Воспитатель использует подсказ нужных слов, фраз, вопросы. Привлекают внимание детей к языку, к средствам выразительности. Оценку пересказу дает воспитатель, отмечает положительное и недостатки.

**- 6г.ж.** – применяется план пересказа (или данный воспитателем или предложенный детьми), если рассказ большой по объему, применяется пересказ по частям, по ролям. К оценке привлекаются дети: выделяют достоинства и ошибки.

**- 7 г.ж**. – наряду с повествовательными рассказами, вводятся рассказы-описания. Вводится пересказ от лица главного героя. Применяется выборочный пересказ, придумывание продолжения, сочинения по аналогии с прочитанным. Оценку пересказам дают дети, отмечают пропуски, соотносят пересказ с текстом, отмечают выразительность.

Давайте **разберем структуру занятия по пересказу**:

1. Вводная часть

(мотивация, интерес к воспроизведению текста – это небольшая беседа, загадка, наблюдение)

1. Первичное чтение произведения.

(воспитатель сообщает название произведения, автора, читает текст без установки о пересказе, с целью целостного восприятия произведения)

Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.

1. Беседа по содержанию прочитанного

(с целью анализа текста, тщательно продумывая вопросы. Вопросов не должно быть слишком много, чтобы дети запомнили последовательность изложения. Объяснение трудных слов, фраз. Передача интонационной выразительности, общего тона пересказа)

1. Повторное чтение с установкой на последующий пересказ («Вслушивайтесь, как я читаю». Вторичное чтение должно быть более медленным по сравнению с первым).
2. Пауза - несколько секунд (для запоминания текста).
3. Пересказы детей (3—7 человек). Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка) .

(могут использоваться схемы, модели, план пересказа – сначала расскажите о …, затем как …, не забудьте рассказать о таком то герое…, в конце отметьте… )

1. Заключительная часть. Анализ пересказа. Анализируется подробно первый пересказ, остальные – менее подробно. Следует подсказать детям подходящие формулировки их оценочных суждений: «Мне кажется… », «Я советую Сереже… », «А может быть, лучше… »

К **детским пересказам** тоже предъявляются определенные **требования**:

* Осмысленность, т.е. понимание текста
* Полнота передачи (отсутствие пропусков)
* Последовательность и связанность
* Использование в пересказе оборотов авторского текста, удачная замена слов синонимов
* Выразительность, фонематическая правильность речи, культура поведения во время пересказа

Для **овладения** пересказом **необходимо научить детей**:

* Внимательно слушать произведение
* Понять его основное содержание
* Запомнить последовательность изложения, речевые обороты авторского текста
* Осмысленно и связно передать текст.

Для успешного пересказа необходима **предварительная работа**:

* Обогащение детского опыта через наблюдения,
* Рассматривание картин
* Бесед
* Объяснение незнакомых слов до чтения
* Рисование, лепка, аппликация после первичного ознакомления с произведением

**Приемы** обучения **пересказу:**

* Беседа
* Загадки
* Образец чтения произведения
* Объяснение
* Индивидуальные и хоровые проговаривания
* Подсказ слов, фраз воспитателем
* Совместный пересказ педагога и ребенка
* Игра-драматизация
* Пересказ от первого лица или лица героя

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. –М.: Академия, 2000. –400с.
2. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. –М.: Просвещение, 1970. –148с
3. Бородич A.M. Методика развития речи детей. - М., Просвещение, 1981. –255с
4. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М., 1976.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. - М., 1972
6. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 2001. –368с.
7. Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.-С.71-78.