Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад № 3 г. Татарска

***Конспект непосредственно-образовательной деятельности по музыке в подготовительной к школе группе «Во поле береза стояла…»***

**Выполнила:** музыкальный руководитель

Жога Марина Викторовна

г. Татарск, 2015г

**Цель:** Воспитание у детей желания познавать культуру русского народа (через песни, загадки, пословицы, поговорки, игры, обряды).

**Задачи:**

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая эмоциональный отклик при исполнении русских народных песен, игр, инсценировок.

- Закреплять умение петь дружно, слушать друг друга, передавать при исполнении характер песен, петь без сопровождения, с солистами.

- Придумывать и исполнять небольшие мелодии на заданный текст.

- Совершенствовать координацию движений со словом, закреплять речевые и двигательные навыки.

- Слаженно, выразительно играть на музыкальных инструментах.

**Оформление:** В зале оформлены столы: дымковская игрушка, посуда с гжельской росписью, с хохломской росписью, с деревянными изделиями, с вязаными изделиями; в коридоре накрыты столы со сладостями, с выпечкой – обжорный ряд.

***Ход занятия***

**Под веселую скоморошью музыку дети входят в зал**

**Муз. рук:** Ой вы, красны девицы и добры молодцы! Приглашаю всех на ярмарку веселую! Собираются сюда гости желанные, и начинается веселое представление с играми, потехами, с хороводами и песнями.

Глядите-ка, сколько народу на ярмарке собралось, время и ярмарку открывать!  
**(С поклоном)** Здравствуйте, ребятишки, здравствуйте, парнишки, славные девчушки, быстроглазые вострушки! Издавна на Руси люди приветствовали друг друга поклоном. Что означает поклон? Поклон — это приветствие, которое, к сожалению, не сохранилось до наших дней (но осталось в некоторых других странах: например, в Японии люди до сих пор глубоко кланяются друг другу при встрече, прощании и в знак благодарности). На Руси было принято раскланиваться при встрече. Но и поклоны бывали разные. Русские люди приветствовали уважаемого человека низким поклоном до земли, иногда даже касаясь или целуя ее. Такой поклон назывался «большим обычаем». Знакомых и друзей встречали «малым обычаем» — поясным поклоном, а незнакомцев почти без обычая: прикладывая руку к сердцу и затем опуская ее вниз. Во время поклона обязательно прикладывалась рука к сердцу. Так наши предки выражали сердечность и чистоту своих намерений.

Теперь и вы поздоровайтесь с гостями по старому русскому обычаю.

Даже в русских народных сказках герои встречают друг друга поклоном, например….. А кто написал все эти сказки? (народ)

**Муз.рук:** Здравствуйте лебедки, здравствуйте молодки!

Ребята-молодцы, веселые удальцы!  
Почтенные и молодые, полные и худые  
Мы рады гостям, как добрым вестям!

**Муз.рук:** Представление начинается, ярмарка открывается!  
В старину у нас очень любили проводить народные ярмарки. Ярмарка считалась праздником, а народная мудрость гласит: любая душа празднику рада!

**Муз. рук:** А что это за праздник Ярмарка?

**Дети:** Это когда на большой городской площади продаются разные товары, сладости, тут же звучат песни, шутки, веселят людей забавные скоморохи.

**Муз. рук:** Давайте посмотрим, что же продается на ярмарке? Среди множества разного товара на празднике продаются замечательные деревянные изделия, все они красиво расписаны.

**Ребенок встает у стола с хохломской росписью:**

Кисть хохломская, большое спасибо!  
Сказывай сказку для радости жизни!  
Ты, как душа у народа красива!  
Ты, как и люди служишь Отчизне!  
Хохлома, хохлома! Весь народ свела с ума!  
Яркая, лучистая, узоры золотистые!

**Муз.рук:** Какая это роспись? **(показывает)**

**Дети:** Хохломская роспись.

**Муз. рук:** Посмотрите, около каждого стола с товаром пляски да песни.

**Дети исполняют русскую народную песню «Ой вставала я ранешенько»**

**Муз. рук:** А это вот забавные матрешки и неугомонные Ваньки-встаньки. Я предлагаю вам превратиться в них, а затем пару, которую мы выберем, спляшет для всех нас. Мальчики-Ваньки-встаньки, девочки – матрешки встают в два круга.

***Девочки выполняют движение «пружинка» с подговоркой под русскую народную песню «Ах вы, сени», мальчики хлопают.***

Я, матрешечка, танцую

Раз. Два. Три. Четыре, пять,

Пою песню заводную,

Выходи ко мне плясать!

***Мальчики выполняют шаг с притопом с подговоркой, девочки хлопают.***

Сух из лужи вышел гусь,

Но и ты теперь не трусь.

Шаг с притопом покажи,

А потом беги, кружи!

**Повторно танцует выбранная пара под русскую народную музыку «Полянка», остальные дети хлопают в ладоши.**

**Муз. рук:** На ярмарку народ собирался не только товар купить, но и повеселиться. Русский народ берег родную землю и воспевал ее красоту в песнях, сказках, былинах. С нежностью обращались к рябинушке кудрявой, реченьке быстрой, травушке шелковой, березоньке белой.

**Ребенок:** Стоишь ты, березонька,

Посередь долинушки

На тебе, березонька,

Листья зеленые,

Под тобой, березонька,

Трава шелковая.

**Муз. рук:** Какую русскую народную песню о березе вы знаете?

**Дети:** Русская народная песня «Во поле береза стояла».

**Муз. рук:** Кто написал эту песню?

**Дети:** Народ.

**Исполнение песни в хороводе с выполнением движений.**

**Муз. рук:** Русские композиторы часто использовали в своем творчестве народные мелодии. И композитор (показывает портрет

П. И. Чайковского, кто это?)

**Дети:** Петр Ильич Чайковский.

**Муз. рук:** Да, Петр Ильич Чайковский. В своей 4 симфонии в финале использовал русскую народную песню «Во поле береза стояла». Что такое симфония?

**Дети:** Это большое музыкальное произведение для оркестра.

**Муз. рук:** Как называется оркестр, который исполняет большие произведения? (показывает фотографию симфонического оркестра)

**Дети:** Симфонический.

**Муз. рук:** Сейчас послушайте внимательно отрывок из этого произведения, а потом скажете, как изменялась русская народная мелодия во время исполнения симфонии.

**Исполняется 4 симфония-финал (отрывок) П. И. Чайковского.**

**(ответы детей).**

**Муз. рук:** Мощное громогласье всего оркестра сменяется скромной, бесхитростной мелодией русской народной песни. В своем развитии она многократно изменяется, преображая, то черты лирической жалобы, то тревожного вопроса недоумения.

**Муз.рук:** Пойдемте дальше, посмотрим, что же еще продается на ярмарке.)

**Ребенок подходит к столу с гжельской росписью:**

Ритмы сине-белых чудных красок  
Неба синь и белая метель  
Подмосковье - ты всегда прекрасно,  
Это наша сказочная гжель.  
Гжель, гжель, сказочная гжель.  
Песня задушевная, песня хорошая.  
Словно белая метель синие цветы запорошила.

**Муз.рук:** Какая эта роспись?

**Дети:** Это гжельская роспись.

**Муз. рук:** И опять слышится музыка, народ веселится.

**Дети исполняют русскую народную пляску «Калинка»**

**Муз.рук:** Посмотрите, какие красивые изделия на следующем столе (деревянные кружки, ложки, ведра и др.). Из чего они сделаны? (из дерева)

Правильно. И делали их тоже русские мастера.

**Девочка представляет деревянные изделия. Идет инсценировка песни «Пошла млада за водой»**

**Муз. рук:** Ребята, как вы думаете, почему в этой песне такие слова: грать, рассыплюся яблонькой, млада?

**Дети:** Потому что эту песню написал народ.

**Муз. рук:** Правильно, так только в простом народе произносились эти слова.

**Муз.рук:** Отгадайте-ка загадку: «Всех кормит с охотою, а сама безротая. (ложка). Я вам приготовила ложки и предлагаю поиграть на них.

Дети разбирают музыкальные инструменты и выстраиваются в оркестр.

**Исполняется песня «Во поле береза стояла»в сопровождении оркестра.**

**Муз. рук:** Ах, ярмарка, развеселая, приглашает нас поиграть в русскую народную игру «Заря»

«Заря» - дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих-заря-ходит сзади с лентой и говорит:

«Заря-зареница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,

Кольца обвитые-за водой пошла!»

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто остаётся без места, становится зарёй.

**Муз. рук:** Ребята, я совсем забыла вам сказать. Всегда на русских ярмарках был особенный ряд. И назывался он обжорный. Как вы думаете, что там делали? (ответы детей). Правильно, в этом ряду можно было найти любые сладости, выпечку, разные вкусности. Вот сейчас мы с вами туда и отправимся.

**Выходим в коридор. Здесь накрыты столы-ряды с выпечкой, печеньем, конфетами, чаем из самовара и др. Угощаем детей и гостей, идем в группу.**