Оказать полноценную помощь по *развитию речи в раннем возрасте* помогут **специальные приемы** развития речи и стимуляции речевой активности.

**Разговор с самим собой** (проговаривание вслух того, что видите, слышите, думаете, чувствуете короткими, простыми предложениями — доступными восприятию малыша. Например: «Где чашка?», «Я вижу чашку», «Чашка на столе», «В чашке молоко», «Таня пьет молоко» и т. п.)

**Параллельный разговор** (описывание всех действий ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Вы как бы подсказываете ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно)

**Провокация**, или искусственное непонимание ребенка, взрослый временно становится «глухим», «глупым». Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент, попробуйте дать ему не ту игрушку. При возникновении затруднение подскажите малышу: «Я не понимаю, что ты хочешь: киску, куклу, машинку?» В подобных ситуациях ребенок активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен для называния предметов и действий.

**Распространение**. Продолжайте и дополняйте все сказанное малышом, но не принуждайте его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например:Ребенок: «Суп».Взрослый: «Овощной суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой»

**Приговоры**. Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость. Дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность. Большинство произведений устного народного творчества создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности.

**Выбор**. Осуществление возможности выбора порождает у ребенка ощущение собственной значимости и самоценности. Уже к двум годам малыш вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему предоставлено взрослыми: «Тебе налить полстакана молока или целый стакан?», «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?»

**Игры с природным материалом**. Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребенка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он может исследовать: смотреть на них, пробовать на вкус, манипулировать, экспериментировать, делать о них и с ними маленькие открытия. В своем инстинктивном стремлении к саморазвитию ребенок уже на первом году жизни неудержимо рвется к песку, воде,  глине, дереву и бумаге.  Ребенок  занят делом,  он знакомится с материалом,  изучает его свойства, функции и т. п. Самые любимые и лучшие игрушки — те, что ребенок сотворил сам: крепости из палочек; рвы, вырытые при помощи старой ложки или совка; бумажные кораблики; куклы из тряпочек, бумаги или соломы.

**Продуктивные виды деятельности**. Рисование, лепка, аппликация, конструирование развивают не только лингвистические способности ребенка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности. Мысль человека становится более определенной, понятной, если она записывается. Дошкольник писать не может и не умеет, а потому он фиксирует свои мысли и представления с помощью их зарисовки.

**Замещение**. «Представь, что...» — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. Малыш с удовольствием представляет, что кубик — это пирожок, а коробка из-под обуви — печь. Он способен представить себя самолетом, кошечкой, цветком и т. п.

«Представь, что мы — самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату». Вовлечь ребенка в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: «Угадай, что я сейчас делаю».

Начинать нужно с элементарных действий: причесываться, чистить зубы, есть яблоко, наливать молоко, читать книгу. После того как ребенок угадал, предложите ему самому загадать для вас действие, а затем «оживить» заданную вами ситуацию: накрыть на стол; гулять по теплому песку; удирать, как лиса, уносящая петуха; пройтись, как папа-медведь и сын-медвежонок и пр. Игры-пантомимы и игры-имитации являются первой ступенькой театрализованной и сюжетно-ролевой игры.

**Ролевая игра**.  Проявив некоторую изобретательность, взрослые вполне могут организовать ролевые игры. Например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Поощряйте склонность детей к подражанию — это развивает внимательность к деталям, осознание прямого и переносного смысла слов.

**Музыкальные игры**. Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка огромно Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа «Каравай», «По кочкам», «Баба сеяла горох» и др. Поощряйте желание ребенка двигаться под музыку, подпевать. Ничего страшного в том, что ребенок сначала проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Впоследствии он начнет пропевать небольшие песенки целиком и, возможно, искажать некоторые слова. Пойте песню вместе, но, в отличие от него, пойте ее правильно. Почаще предоставляйте малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов, аккомпанируя себе. Ребенок танцует и поет о том, что видит вокруг, слышит, придумывает собственные песни и мелодии — так рождается творец!

***ВЫУЧИТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ***

СТИХИ–ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ

*Рассматриваем с малышом картинки или игрушки, выра­зительно читаем двустишия, предлагаем малышу произнести звукоподражания вместе:*

«Мяу! Мяу!» —

Рыжий кот.

Он у бабушки живет.

«Гав! Гав! Гав!» — Лохматый пес.

Хвост кольцом и чёрный нос.

«И-го-го!» —

Вот это конь!

Хвост и грива как огонь.

«Бе-бе-бе!» —

Барашек черный.

Он веселый и проворный.

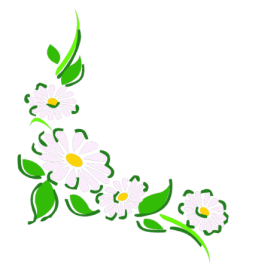
«Ме! — кричит козел сердито. — Опрокинуто корыто!»

«Му! My! My! — кричит корова. — Забодаю Катю с Вовой!»

ДОЖДЬ

Сильный дождь идет в саду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! В лужи он налил воды. Ды-ды-ды! Ды-ды-ды! Стала мокрою листва. Ва-ва-ва! Ва-ва-ва!

Дождь кончается в саду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Скоро я гулять пойду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Я по лужам побегу. Гу-гу-гу! Гу-гу-гу!

Я на солнышко взгляну. Ну-ну-ну! Ну-ну-ну! Ах! Какая красота! Та-та-та! Та-та-та! Распускаются цветы. Ты-ты-ты! Ты-ты-ты!

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками.

ЛАДУШКИ

*Взрослый декламирует стишок, выполняя действия:*

-  Ладушки – ладушки,

Звонкие хлопушки,

Хлопали в ладошки,

Хлопаем немножко. Да!

*(громко хлопаем в ладоши)*

-  Кашу варили,

Ложечкой мешали.

*(взрослый помогает ребенку водить пальчиком правой руки по ладошке левой)*

-  Куколку кормили. Да!

-  Кошечке давали. Да! *(протягиваем левую ладонь вперед)*

-  Кулачки сложили,

Кулачками били,

Тук, тук, тук, тук, тук,

Тук, тук, тук, тук, тук. Да!

*(сжимаете пальцы в кулаки и решительно постукиваете ими друг о друга)*

-  Ладошки плясали,

Деток забавляли,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля. Да! *(делаем фонарики)*

-  Ладушки устали,

Ладушки поспали,

Баю-бай, баюшки,

Баю-бай, ладушки. Да!

*(складываем ладони рук*

*и подкладываем их по щеку)*

**Муниципальное автономное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**«Детский сад № 13» КГО**

**Советы**

**по развитию речи**

**детей младшего**

**дошкольного возраста**



**Камышлов**

**2016 год**