С А М О О Б Р А З О В А Н И Е

Воспитатель – Мелькина Ирина Викторовна

 ТЕМА: «Ознакомление с произведениями фольклора детей младщего дошкольного возраста через использование регионального компонента.»

Цель: определить содержание и методы работы по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с произведениями УНТ, опираясь на карельский фольклор.

Задачи: 1. Определить содержание работы детей второй младшей группы по теме.

 2. Определить методы и приемы работы с детьми младшего дошкольного возраста по ознакомлению с фольклорными произведениями.

 3. Дать начальные представления о природе края, о мире людей и вещей карельской деревни.

 4. Развивать речь, пополнять словарный запас.

 5. Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.

Актуальность: литературное образование дошкольников – это освоение литературы как искусства слова. Актуальность проблемы литературного образования обусловлена тем, что чаще знакомство с литературой, сказками происходит через интернет. Снижается статус литературы, сокращается доля чтения в свободном времени детей, исчезает потребность в художественном слове как средстве общения. Начинается литературное образование именно со знакомством с фольклорными произведениями. На протяжении многих веков фольклор питал и питает своими образами, сюжетами, мотивами все виды искусства, в том числе и литературу. Роль фольклора значительна в развитии дошкольника с самого раннего возраста. Ритмичность, мелодичность, образов этих произведений способствуют быстрому запоминанию и заучиванию, развивают творческие способности, речь. Федеральный Закон «Об образовании» предполагает включение в содержание программы 10-15% регионального компонента. Использование регионального компонента предполагает приобщение детей и к фольклору.

СРОК – 1 год

 Э Т А П Ы (на 2013-2014 год, 2 мл. группа)

1. Изучение литературы по теме (сборников текстов карельских сказок, малых жанров фольклора, методическую литературу).
2. Определение методов и приемов по ознакомлению с фольклорными произведениями.
3. Составление картотеки потешек, песенок, прибауток, используемых в ежедневной работе с детьми младшего возраста.
4. Определение этапов работы по карельской сказке в младшем дошкольном возрасте.

 О Т Ч Е Т

 В ходе работы я ознакомилась со сборниками карельских сказок для детей, произведениями малых фольклорных форм, используемых в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Для ознакомления детей с карельскими сказками я выбрала 3 сказки о животных: «Лапоток», «Овод и козы», «Почему у лисы хвост пушистый». Сказки о животных – самые понятные детям младшего возраста. Это произведения с повторяющимся сюжетом, знакомыми героями. Зачастую детям в сказке непонятны некоторые слова, выражения. В этом случае необходимо провести с детьми предварительную беседу, обращая внимание на значение слов и выражений. Тем не менее, само же произведение не должно превращаться в средство освоения новых слов. (по мнению А.М. Бородича). Не следует прерывать чтение объяснением, так как это нарушает художественное восприятие текста. Основываясь на методической литературе (Бородич А.М., Гербова В.В., Тихеева Е.И.,) и инернет-источниках по данному вопросу, можно выделить несколько этапов ознакомления младших дошкольников со сказкой.

1 этап. Предварительный. 1. Беседа о карельской народной сказке. Почему народная? (сочинил народ, рассказывали друг другу, научились записывать – варианты записали). Почему карельская? (сочинили на территории нашего края, наш край – Карелия). Беседа по незнакомым словам и выражениям, используя прием показа картинок, иллюстраций.

2этап. Ознакомительный. Ознакомление с текстом сказки.1. Чтение сказки (дословная передача текста). 2.Беседа по содержанию.3. Рассказывание (свободная передача текста). Коллективно- воспитатель рассказывает, а дети дополняют. Индивидуально – по наводящим вопросам воспитателя.

3 этап. Закрепляющий. 1. Повторность чтения (вне занятий). 2. Инсценирование. (вид игровой деятельности, игры на тему сказки. Большое место занимает диалог. Должна быть правильно организована предметно-пространственная среда (уголок для игры, предметы, игрушки, предметный и непредметный театр).

Я составила картотеку песенок, потешек, прибауток, которые можно использовать в режимных моментах. Для их заучивания не отвожу специального занятия. Привязывание потешки к определенной ситуации (перед едой, одеванием, сном, умыванием) вызывает интерес детей к тексту, желание самому запомнить его. То есть потешка не заучивается специально, а запоминается при многократном повторении воспитателем. Ритмичность, образность таких произведений быстро находят эмоциональный отклик у маленьких детей.

 Итак, работа по ознакомлению с фольклорными произведениями – это начало пути, по словам С.Я Маршака, к формированию большого и талантливого читателя, культурного, образованного человека.