**Технологическая карта урока изобразительного искусства в начальной школе**

**.**

**Тип урока:Изучение нового материала**

**Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  Рисование зайца |
| **Цель** | Способствовать формированию интереса к художественно - творческой деятельности.Развитие художественно – творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение зайца. |
| **Задачи** | ***Образовательные****:* 1) познакомить со строением зайца; сформировать представления о его строении; 2) сформировать умение выполнять рисунок зайца; закрепить навыки работы с новыми художественными материалами планирования работы, организации рабочего места, выполнения работы по плану;3) совершенствовать приемы работы штрихом, линией, тоном, пятном, мазком.***Развивающие*:** способствовать развитию: (памяти, расширению кругозора, мышления (образного, пространственного, композиционного, колористического, художественного, мелкой моторики, творческого воображения, чувства пропорции, цвета, фантазии.***Воспитательные****:* 1) способствовать воспитанию; бережного отношения к природе; уважительного отношения к работе художника, воспитывать художественный вкус, любовь к уроку ИЗО.2) способствовать воспитанию общей культуры труда: (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены); технологической культуры (грамотного выполнения последовательности изображения, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия и т.д. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** * иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
* знать как рисуется птица, из каких частей состоит.
* уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Метапредметные результаты:****Познавательные УУД:** * осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию;
* понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
* осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы.

**Регулятивные УУД:** * принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
* контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
* адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Коммуникативные УУД:** * вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
* задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Личностные УУД:*** положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
* способность к самооценке своих действий, поступков; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.
 |
| **Основные понятия** |  |
| **Межпредметные связи**  | Литература, окружающий мир. |
| **Оборудование** | **Оборудование учителя:**пооперационная последовательность выполнения изображения – предметная технологическая карта; слайдовая презентация : иллюстративный материал к водной беседе; план практической работы; критерии оценок; новые термины; правила безопасной работы с пачкающими материалами и др.  **Оборудование учащихся:*****Материалы*** : белый или цветной лист бумаги.***Инструменты:*** кисти, карандаш, ластик, ножницы, кисточкадля клея и др.***Приспособления:*** клеенка (или газета), салфетки для вытирания кисти (лоскутики ткани) и др. |
| **Литература, интернет-ресурсы** |  |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока** **(вида работ)** | **Деятельность****учителя** **Задания для учащихся**  | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты**  | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу** |  |  | *1 мин* |
| Мотивировать учащихся к учебной деятельности. | Приветствует детей, психологически настраивает учащихся на урок, организует внимание учащихся. Проверка подготовленности учеников.-Прозвенел звонок для нас.Все зашли спокойно в класс.Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво.Тихо сели, спинки прямо.Вижу, класс наш хоть куда.Мы начнём урок, друзья. | Приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность. |   | **Коммуникативные** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |  |
|  | **II. Формулирование темы урока, постановка цели** |  |  | *3-5 мин*. |
| Организовать формулирование темы и цели урока учащимися. | Организует формулирование темы и цели урока, обозначает основные образовательные задачи, выясняет практическую значимость работы. Ставит перед учащимися учебную проблему,актуализирует имеющихся знаний у учащихся**.**-Ребята каких животных вы знаете по видам? (дикие, домашние)-Назовите диких животных.-Назовите домашних животных.-Как вы думаете, к какому виду относится заяц?-А кролик?-Как вы думаете, заяц и кролик это одно и то же?-Почему нет?-А какую особенность имеет заяц?-Что вы знаете об этом животном?-Каким цветом он зимой?-Почему он зимой белый? Для чего он меняет шерсть?-А как вы думаете, чем мы сегодня с вами будем заниматься на уроке изо? Ведь не просто так мы затронули тему о животных, о зайце.-Верно, ребята, вы такие догадливые. -Итак, сегодня на уроке мы с вами будем:1. Анализировать рисунки художника Чарушина.
2. Выделять основные элементы и последовательность рисования деталей зайца.
3. Будем учиться рисовать, отрабатывать технику рисования зайца карандашом.
4. Учиться рисовать красками.
 | С помощью учителя формулируют тему и цель урока,высказывают свое мнение о практической значимости работы |  | *Регулятивные УУД:* уметь определять и формулировать цель урока с помощью учителя или самостоятельно, после предварительного обсуждения (3-4 кл.); совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. |  |
|  | **III**. **Усвоение новых знаний** |  |  | (10-12 мин.) |
|   | **1. Вводная беседа.**-Ребята, а вы знаете, как называется жанр, который посвящён рисованию животных? -Это анималистика.-А где мы встречаем этот жанр? Где можно увидеть рисунки животных? (в баснях, сказках, рассказах о животных)-А ещё помните, что животных рисовали и первобытные люди. В наскальной живописи можно встретить такие рисунки. Люди изображали животных с древнейших времен.Анималистика - (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре и графике. Анималистика сочетает в себе естественнонаучные и художественные начала. Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями (например, басни).-А как называются художники, которые рисуют в жанре анималистики? (анималисты)Анималисты - это художники, у которых звери и птицы — главные герои рисунков и картин. Животный мир бесконечно разнообразен и красочен. Как ярко, например, окрашены перья многих птиц, как разноцветно сверкают крылья бабочек. Но рисовать животных не так-то просто позировать они не станут. Анималисту приходится усердно наблюдать и изучать их повадки, характер.-А вы знаете каких-нибудь художников анималистов?-Чудесные рисунки к басням Крылова сделал русский художник Валентин Серов. Советский мастер Василий Алексеевич Ватагин не только рисовал животных, но и вырезал их изображения из дерева или высекал из камня.Е. И. Чарушин. Сын губернского архитектора города Вятки, Е. И. Чарушин с детства привык к зверью. Приехав в Петроград, он часто ходил в зоопарк, наблюдая и зарисовывая там различных животных и птиц. Став детским писателем, Чарушин создал неповторимую коллекцию правдивых и трогательных образов звериных детенышей в рисунках, литографиях и даже в фарфоре. Чарушин считается одним из родоначальников эстампа для детей.**2. Объяснение последовательности выполнения практической работы***Учитель показывает рисунки Чарушина.***Анализ элементов зайца**- Разберём строение зайца.- Давайте рассмотрим его повнимательнее (рассматриваем фото).- Выделим, из каких частей состоит заяц.1. Голова
2. Туловище
3. Круг задней лапы, с вытянутым овалом
4. Овал передней лапы, с вытянутым овалом
5. Уши
6. Хвост
7. Глаз, нос.

-Сколько частей у нас получилось? - Какие основные части, с которых нужно начинать рисование зайца, как вы думаете? (голова, туловище, лапы)- А дополнительные? (глаз, нос, уши, хвост)- Верно, давайте отдохнём немного и приступим к интересной работе, будем рисовать зайца.**Физминутка****Беседа перед практической работой.***Учитель ведёт беседу о зайце, показывает схемы рисования, объясняет последовательность.***1.**Что будем рисовать первым? (туловище)**2.** А вторым? (голову)**-** В виде чего? Какого размера? (меньше туловища). Какую форму напоминает голова? (округлой, в виде овала).-Туловище крупнее головы? (да)-Как расположим голову относительно туловища?- В левой части, голова накладывается на туловище, т.е. овалы пересекаются.- Начертим вспомогательные линии-диагонали.**3.** Дальше что нарисуем? (заднюю лапу)-Из скольких частей она состоит? (Из двух)-Какой формы? (круг и вытянутый овал внизу)- Как расположим? (Располагаем круг на туловище в правой части, немного вниз, а вытянутый овал внизу горизонтально, он пересекается с кругом).**4.**Дальше? (передняя лапа)- Где располагается? (в левой нижней части туловища)-Из скольких частей состоит? (Из двух)-Какую имеет форму? (Два маленьких вытянутых овала)- Рисуем в левой стороне туловища внизу. Один – вертикально, другой горизонтально, пересекается с первым овалом и туловище и овалы образуют угол.**5.**Что ещё нужно нарисовать? (уши)- Где находятся? (на голове, в правой части)-Какую форму имеют? (заострённую на конце)-Сколько ушей? (2)**6.**Дальше что рисуем? (хвост)-Какой формы? (Круг)-Где находится? (В правой части туловища)**7.**Чего ещё не хватает? Что нужно нарисовать? (глаза и нос) -Молодцы.  | Участвуют в диалоге, наблюдают, слушают, отвечают на вопросы, высказывают свою точку зрения. Совместно с учителем анализируют работу, разбираются в последовательности,составляют план практической работы, выполняют физминутку | Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | *Познавательные УУД*:искать и отбирать источники информации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую. *Коммуникативные УУД:* вступатьв беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других,уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;высказывать суждения о художественных особенностях произведений.*Регулятивные УУД:*  учитьсявысказыватьсвоё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий*Личностные УУД:*Проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям) |  |
|  | **IV. Организация рабочего места** |  |  | *1-2 мин*. |
|  | Проверяет готовность обучающихся к уроку: выясняет наличие материалов, инструментов и приспособлений.Проводит инструктаж по размещению оборудования на рабочем столе; выявляет режущие и колющие инструменты; обучает правилам безопасной работы режущими и колющими инструментами.- Нам понадобятся: альбом, простой карандаш, ластик, краски, клеёнка, кисточки, банки с водой.- Чтобы не испачкать парту постелем клеёнку.- Расположите альбом перед собой. Справа воду, краски и кисть, карандаши и ластик.**ПРАВИЛА РАБОТЫ С КРАСКАМИ**1. Чистой водичкой подготовить и смочить краски (напоить краски водой);
2. Смешение красок производить на палитре (белой бумаге) не забывая промывать кисти;
3. Ровно закрывать поверхность фона и персонажей в композиции;
4. В конце работы вымыть кисточку, не оставлять в банке с водой, а вытереть тряпочкой;
5. По окончании работы краски, карандаш уберите в коробки или в пенал.
 | Оборудуют рабочий стол в соответствии с требованиями. Включаются в обсуждение правил безопасной работы с материалами и инструментами | ***Уметь:*** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы. | *Регулятивные УУД:*  учиться готовить рабочее место, объяснять выбор наиболее подходящего оборудования для выполнения задания.  |  |
|  | **V. Практическая работа** |  |  | *20-25 мин.* |
|  | Определяет критерии оценивания практической работы; организует практическую работу детей; проводит вводный инструктаж (с чего начать работу); организует текущий инструктаж с опорой на поэтапные эскизы); предупреждает возможные ошибки и намечает пути и устранения; организует самоконтроль и взаимоконтроль учащихся, проводит контроль.**Рисование простым карандашом.**- Приготовьте простой карандаш и ластик, альбом расположите по центру перед собой.**1.** Расположите альбом в горизонтальном положении.-В центре листа нарисуем вспомогательную линию, спускающуюся из верхней левой части вниз и туловище (овал). **2.**А теперь можно нарисовать голову левее в виде круга, заходя за края овала. Нарисуем линию спускающуюся вниз и овал поменьше.**3.**Так как заяц расположен к нам боком, рисуем одну заднюю лапу и одну переднюю.(Сначала заднюю. Круг в правой части туловища и внизу горизонтально вытянутый овал, который пересекается с кругом и туловищем, как бы накладывается на туловище.).**4.**Теперь рисуем переднюю лапу. Сначала один овал, вертикальный, затем другой, который в горизонтальном положении и пересекает первый овал и туловище.**5.** Теперь приступаем к рисованию ушей, они имеют заострённую форму вправо, их два. Обратите внимание, одно закрывает второе. **6.**Далее идёт хвост в виде круга в правой части туловища.**7.**И остались глаза и нос. Глаза посередине головы. Нос находится в левой части головы снизу.**Работа с красками.**-Каким цветом может быть заяц? (серый, белый, коричневый)- Теперь можно работать красками, приготовьте краски, расположите их справа от себя, там же банку с водой. - Кто рисует левой рукой? Тот располагает краски и воду слева.- Какая шёрстка может быть у зайца? Как можно нарисовать? (широкие мазки)-Итак, берём, разводим чёрную краску, чтобы получился серый цвет, не делаем зайца слишком ярким.-Широкими мазками придаём зайцу пушистый вид у самых линий.-Прорисовываем глаз и нос.-На заднем плане подрисовываем дерево, ёлку, небо. Но смотрите, чтобы краски на листе не смешались и не растеклись. Работайте аккуратно и очень осторожно. | Выполняют практическую работу самостоятельно или под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец и предметную карту  | ***Уметь:***Использовать техники: …….;Выполнять: — изображение,используя алгоритм; — выполнять конструирование объёмных изделий из …; Применять изученные художественные техники при создании проекта; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. | *Регулятивные УУД:*  учиться проговаривать последовательность действий на уроке;выполнятьпрактическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия.*Личностные УУД:*Развивать самостоятельность в поиске решений различных изобразительных задач; овладевать различными приемами и техниками изобразительной деятельности, уметь использовать их для создания красивых вещей или их украшения |  |
|  | **VI. Подведение итога урока. Рефлексия.**  |  |  | *3 мин.* |
|  | Организует выставку работ детей, их обсуждение; проводит анализ типичных ошибок и способов их устранения; отмечает творческий подход, оригинальность решения, цветовой строй, аккуратность и др. качества;выставляет оценки всем учащимся за выполненную работу; выясняет, что узнали нового на уроке, чему научились. Организует самооценку учебной деятельности.*Организует выставку рисунков по рядам.*- Все нарисовали, кто не дорисовал, вы сможете это сделать дома.- А теперь проведём выставку рисунков.- Выйдете первый ряд. Посмотрим, как вы нарисовали птицу. Молодцы! Ваши работы хорошие. - Ребята, чья работа, по вашему мнению аккуратней всего? Эти ребята молодцы, они получают смайлики (отлично). А остальные выполнили тоже хорошо свои работы, но у них есть некоторые недочёты, поэтому вам стоит немножко доработать свои рисунки или выполнять их более аккуратно. Вы получаете смайлики (хорошо).*Выходят 2 и 3 ряд.* | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности  |  | *Регулятивные УУД:* учиться совместно с учителем и другими учениками даватьэмоциональную оценку деятельности класса на уроке; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; проводить презентацию своего проекта. |  |
|  | **VII. Уборка рабочих мест** |  |  | *2 мин.* |
|  | Организует индивидуальное наведение порядка на рабочих местах,- А теперь пора убирать свои рабочие места. Воду нужно сходить вылить, промыть кисточки, убрать клеёнку со стола. | Наводят порядок на рабочем столе |  | *Регулятивные УУД:* учиться быстро и организованно убирать рабочее место  |  |