

Урок музыки во 2 классе

Тема урока: Его величество ОРГАН.

Учитель музыки ГБОУ Школа №1394 Азизова Алевтина Исааковна

Цель урока: познакомить обучающихся с историей рождения этого величественного инструмента. Показать этапы его превращений от флейты до современного ОРГАНА.

Задачи учебного процесса:

- 1.Познакомить ребят с легендой появления флейты;
- 2.Подвести обучающихся к мысли, что орган – это много флейт (свирелей);
- 3.Познакомить с устройством органа с «лица» и изнутри;
4. Сравнить звучание органа с симфоническим оркестром;
5. Послушать тембр органа;

Технологические методы и приемы изучения темы:

- 1.Использование презентации;
2. Метод рассказа;
3. Метод сравнений;
- 4.Деятельностный метод;

Характеристика видов деятельности в группе и парах:

1. Музицирование на свирели;
2. Обсуждение устройства органа;
- 2.Прослушивание звучания органа;
3. Анализ фактурных и тембровых возможностей органа;
- 4.Работа с песней;
- 4.Рефлексия урока;

Ход урока

У. Ребята, мы сейчас с вами будем играть на свирели и познакомимся с очень близким и большим родственником нашей свирели.

Как вы думаете: о каком инструменте речь?

Ответы детей....

У. Давайте мы с вами исполним на свирели какую-нибудь мелодию из нашего репертуара, предлагайте.

Выбор детей... /исполнение музыки /

У. Молодцы. Красиво и сильно прозвучали.

У. А теперь пусть кто-нибудь один сыграет. Есть желающие?

Обучающийся. Исполнение соло.

У. Когда мелодия звучит убедительно и сильно?

Ответы детей (когда все вместе...)

У. Подойдите, пожалуйста, поближе ко мне все и соберите все свирели в один большой букет...

- Необычно. Но красиво. Сколько разных и одинаковых звуков может пройти через эти трубочки ...

У. А теперь поставьте свирели рядом плотным частоколом...

Мы с вами построили новый музыкальный инструмент. На какой инструмент он похож? Как мы его назовем?

Ответы детей... (затруднение?)

У. Чтобы вы догадались, мы познакомимся с одной древнегреческой легендой.

И так... Молодой Бог лесов, Пан - увидел юную нимфу Сирингу и тот час же влюбился в нее.

А она в него – нет. Пан был очень страшный: человек с козлиными копытами и рогами.

Сиринга в страхе убежала от него куда глаза глядят. Дорогу ей преградила река. Она взмолилась, обратившись к богам. И на глазах влюбленного Пана девушка превратилась в тростник. Опечаленный Пан срезал тростинку и сделал из нее сладкозвучную свирель.

Презентация, слайд №1.



У. Обратите внимание на то, что он держит в руке.

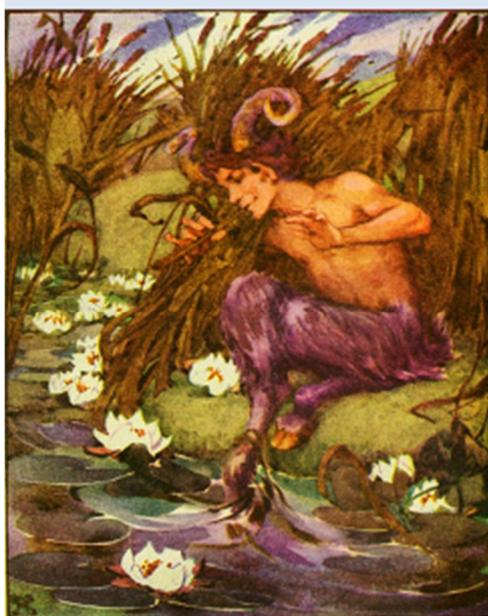
У. Похож инструмент на наши свирели, когда они вместе вряд?

Дети - Да.

У. Так вот, в руках у Пана - флейты, связанные вместе. Инструмент так и называется: Пан-флейта.

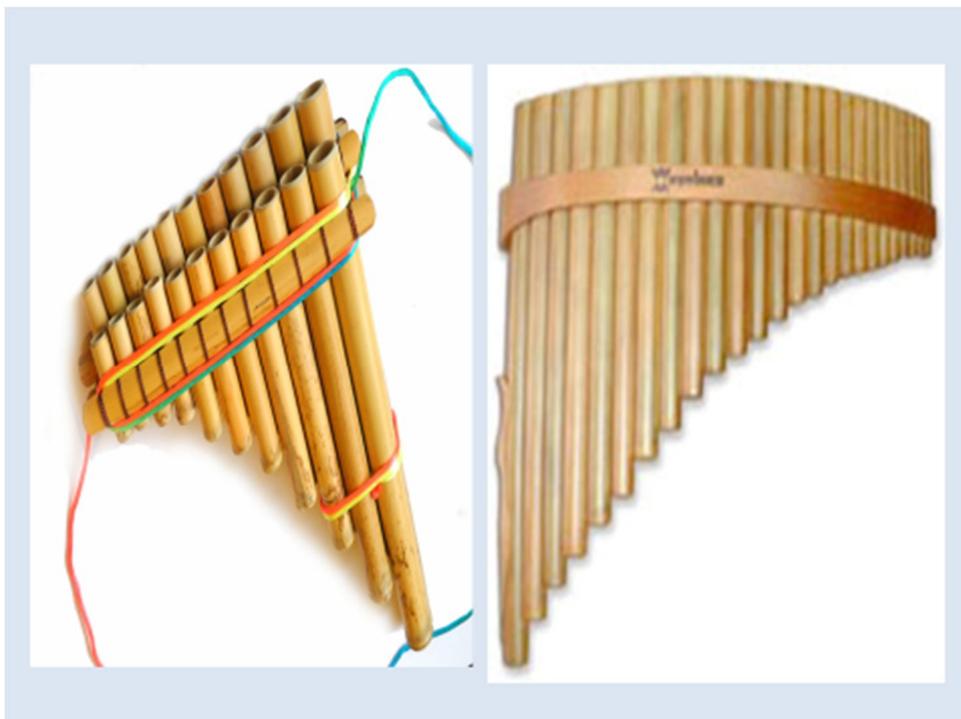
Это и есть первый маленький орган. У нас в стране тоже есть такой инструмент, называется КУВИКЛЫ.

Слайд №2



Слайд №3

У. А это русские кугиклы.



Слайд №4



Слайд №5

У. Эти кувиклы похожи на мини орган?

Ответ детей...

У. Вот мы и подошли к рождению Величественного органа. Дальше люди стали развивать этот инструмент, соединять все больше и больше трубочек. Инструмент рос, менялся. И называть его просто флейтой было неправильно. Древние греки не знали как его назвать. И просто звали: ИНСТРУМЕНТ. А по-гречески это звучало: ОРГАН. И по сей день он так и называется. А вот играть

на таком инструменте одному человеку было уже невозможно. Столько воздуха в трубы человек задуть не мог. Чтобы качать воздух в трубы органа, люди придумали МЕХА. Мехи́ или МЕХА - это устройство для нагнетания воздуха. Чаще всего представлял собой мешок различной формы с клапанами и регуляторами.

Слайд №6



Древние органы

МЕХА – НАГНЕТАЮТ ВОЗДУХ, ДЛЯ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ЗВУКА

На гравюре М. Преториуса «Synagoga musica», 1615–1619

The image consists of two parts. On the left is a black and white woodcut illustration from a 17th-century book. It shows a man in a crown and robe sitting at a table, playing an early organ. Another man stands behind him, operating a large bellows mechanism. On the right is a detailed technical drawing of the bellows mechanism, showing two rectangular frames connected by a central piston and a handle. The drawing is labeled with the name of the source: 'На гравюре М. Преториуса «Synagoga musica», 1615–1619'. The background of the slide is green.

У.А в современный орган воздух закачивается электричеством.



Орган в концертном зале

The image shows a large, ornate pipe organ in a concert hall. The organ is made of dark wood and features several tall, slender pipes. It is set against a backdrop of heavy, draped curtains. The lighting is warm, highlighting the intricate details of the organ's facade. The background of the slide is green.

Слайд № 7

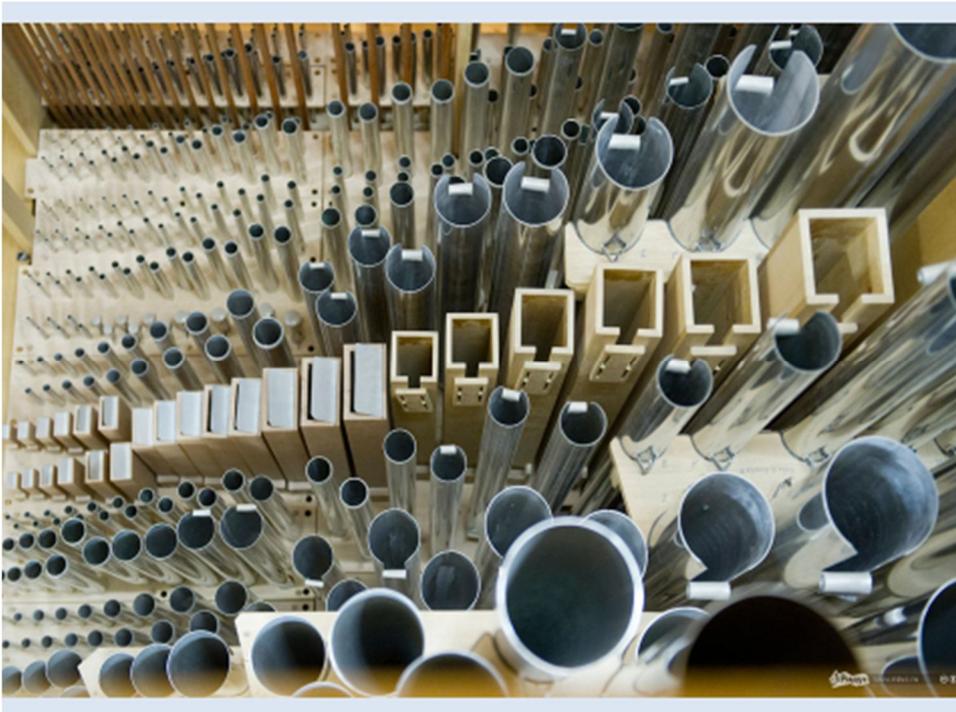
Слайд №8 Пульт управления органом



У. 4 клавиатуры. Переключатели регистров. Басовые педали.

Слайд №8

У. А это орган изнутри



Слайд №10

Каждой клавише соответствует несколько десятков, а то и сотен труб, издающих звуки одной высоты, но разного тембра. Благодаря этому звук может быть похожим на флейту, гобой, контрабас, арфу и другие инструменты. Орган можно смело назвать инструмент – оркестр.

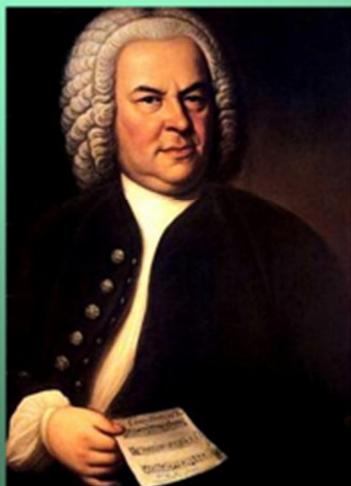


Музыку для органа писали многие композиторы. Самые замечательные произведения для этого инструмента были созданы Иоганном Себастьяном Бахом.

Слайд №9

Орган имеет густой, тянущийся, богатый по тембру и динамике звук.

*И. С. Бах- органист виртуоз
Токката и фуга ре минор*



У. А сейчас давайте слушать орган.

/ **И.С.Бах. Токката и фуга ре минор.** /(фрагмент)

У. Попробуйте выразить одним словом впечатление от органной музыки.

Ответы детей... грозная, сердитая, громкая, страшная...

У. Да, вы правы. Орган заменяет целый оркестр. Его голос подобен то нежному звуку флейты, то мягкому звучанию скрипки, то величавому пению большого хора.

У. Великий немецкий композитор Л.В.Бетховен про Баха сказал так: «Не ручей ему имя, а море...»

У. По-немецки Бах переводится как ручей. Почему Бетховен так сказал?

У. Можете советоваться с друг другом ...

Ответы детей...

У. Ребята. Когда мы слушаем музыку, всегда говорим о чувствах и настроении музыки.

О каком настроении можно говорить, слушая токкату и фугу?

Ответы детей...

У. Музыка И.С.Баха не о нас, земных людях. Это музыка небес. Божественная музыка.

У. Вот как сказал об органе один поэт:

«Орган»

*Великий чародей орган,
Звучит в нём словно океан,
Поёт многоголосье рек,
И замирает человек.
И затихает в нём душа,
И вдруг восходит, не спеша,
В сосредоточье звуков-волн,
И там её встречает челн.
На нём душа плывёт туда,
Где светит яркая звезда,
Где тени нет и пустоты,
Где исполняются мечты.*

И.С.Бах написал песню «За рекою старый дом». Обратите внимание на мелодию этой песни. Мне кажется, что И.С.Бах как-будто написал ее для органа. Её звуки как- будто плавно перетекают из одного в другой так же, как в органе.

У. Давайте попробуем пропеть каждое слово песни так же плавно, как звучит орган.

/ **«ЗА рекою старый дом»** (работа над легато: пластическое интонирование, игра в дирижера)

Рефлексия урока

У. Теперь вернемся к началу урока. С чего началось рождение органа?

Ответы детей... (со свирели(флейты).

У. По древнегреческой легенде кто сделал первую свирель?

Ответы детей...

У. Как назывался первый орган? (пан-флейта)

У. Почему его так назвали? (потому. Что его сделал Бог лесов и полей Пан)

1. Кто такая Сиринга?

2. Как закачивают воздух в трубы органа?

3. Как зовут знаменитого органного композитора?

4. Как называется произведение, которое мы сейчас слушали?

Музыкальный словарь:

Клавиатура

Клавиши

Педаль

Меха

Токката

Фуга

Домашнее задание

Ребята, я сознательно не рассказала вам о внутреннем устройстве органа. Это будет вашим домашним заданием: узнайте самостоятельно об органе в Доме музыки в Москве:

1. какая высота у органа?

2. Сколько в нем труб?

3. какая длина труб?

Использованные литературные и электронные источники:

1. infourok.ru <prezentaciya-po...ego _velichestvo_ organ;

2. muzic-fantasy.ru УМК Т.Науменко, В.В.Алеев;

3. scanwordhelper.ru, www.vsemifu.com, pomozgui.ru, forexforexforex.ru,
www.onlinedics.ru

4. nsportal.ru Социальная сеть работников образования;

5. А. Майкапар "Орган - история, конструкция, роль...2 июня2009;

6.