**Технологическая карта урока изобразительного искусства в начальной школе**

 **Тип урока:** урок изучения нового материала

Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  «Художник в цирке» |
| **Цель** |  Развитие художественно – творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение циркового клоуна. |
| **Задачи** |  Образовательная: расширить представление детей о цирковом искусстве, о профессии артистов цирка; раскрыть роль художника в создании образа клоуна (грим и костюм), формировать представление об эмоциональном значении цвета для создания образа;Развивающая:  развивать творческую и познавательную активность; эстетическое восприятие, чувство цвета;- развивать умение рисовать человека в движении по памяти и представлению;- развивать практические навыки работы с художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки и др.)Воспитательная: воспитывать уважение к труду цирковых артистов;1.Оборудование для учителя: мультимедийное оборудование, ПК, экран, мультимедийная презентация « Художник в цирке. Веселые клоуны».2. Оборудование для учащихся: ПК, карандаш, ластик, альбом, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. У каждого ученика набор смайликов (приложение). |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** * *иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;*
* *знать*
* *уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности*

**Формируемые УУД:*** *личностные*
* *регулятивные*
* *коммуникативные*
* *познавательные*
 |
| **Основные понятия** | Жонглер, эквилибристика. |
| **Межпредметные связи**  |  |
| **Оборудование** | **Оборудование учителя:**пооперационная последовательность выполнения изображения – предметная технологическая карта; слайдовая презентация: иллюстративный материал к водной беседе; план практической работы; критерии оценок; новые термины (словарная работа); правила безопасной работы с пачкающими материалами. **Оборудование учащихся:** альбом**,** кисточки, краски (гуашь)**.*****Материалы***: гуашь***Инструменты:*** кисти, карандаш, ластик, кисточки.***Приспособления:*** клеенка (или газета), салфетки для вытирания кисти (лоскутики ткани). |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока** **(вида работ)** | **Деятельность****учителя** **Задания для учащихся**  | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты**  | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу** |  |  | *1 мин* |
| Мотивировать учащихся к учебной деятельности. | *Приветствует детей, психологически настраивает учащихся на урок, организует внимание учащихся. Проверка подготовленности учеников.*- Здравствуйте, ребята.- Прозвенел звонок,. Начинаем наш урок. Будем изобразительное искусство изучать,. Творчество и фантазию развивать. | Приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность.Усваивают правила поведения на уроке.  |   | *Личностные УУД*: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений; описывать свои чувства и ощущения; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; делать выбор, какое мнение принять.  |  |
|  | **II. Формулирование темы урока, постановка цели** |  |  | *3-5 мин* |
| Организовать формулирование темы и цели урока учащимися. | *Организует формулирование темы и цели урока, обозначает основные образовательные задачи (узнаем, что такое пейзаж, научимся …, выполним … ), выясняет практическую значимость работы. Ставит перед учащимися учебную проблему,**актуализирует имеющихся знаний у учащихся****.***-А чтобы узнать тему нашего урока, посмотрим фрагмент из мультфильма.-Ребята, о чем был фрагмент? (о Цирке) - А кто из вас хоть один раз был в цирке?- Великолепно, хорошо! Цирк любят взрослые и дети. | С помощью учителя формулируют тему и цель урока,высказывают свое мнение о практической значимости работы |  | *Регулятивные УУД:* уметь определять и формулировать цель самостоятельно, после предварительного обсуждения (3-4 кл.); совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. |  |
|  | **IV**. **Усвоение новых знаний** |  |  | 10-12 мин |
|   | ***1. Вводная беседа****Используя межпредметные связи с изучаемыми дисциплинами, углубляет, систематизирует ранее полученные знания; использует ИКТ, сопровождает беседу наглядным материалом, организует детей на самостоятельный поиск новой информации, знакомит детей с новыми терминами*Цирк - в переводе с латинского означает  «круг». Первый Международный День цирка прошел 17 апреля в  2010 году. -А так же тему цирка рисовал известный художник Пабло Пикассо «Девочка на шаре».Беседа о цирковых профессиях- Какие цирковые профессии вы можете назвать?      (Жонглер, дрессировщик, эквилибрист, иллюзионист, фокусник, гимнаст, силач, клоун.) Профессия фокусник, гимнаст, клоун, дрессировщик,  я думаю, вам знакома. А кто такой жонглер? Эквилибрист?Жонглер – фокусник, цирковой артист, который ловко подбрасывает и ловит на лету различные предметы».  Эквилибристика - упражнения, состоящие в искусстве сохранять равновесие в самых трудных положениях, на проволоке, канате.- А как вы думаете, какая профессия в цирке считается самой смешной, но и в то же время самой сложной? (Клоун)Правильно. А почему профессия клоуна считается сложной? (ответы детей)-Кто знает знаменитых клоунов? (ответы детей)*-*Один из Российских знаменитых клоунов Олег Попов.***2. Объяснение последовательности выполнения практической работы****Организует внимание учащихся* *Сообщает новые сведения о материалах, приемах работы с ними,**Выполняет педагогический рисунок**Определяет этапы выполнения*- А давайте опишем представителя этой профессии (любимец детей, весельчак, смешной, яркий…).- А что можно сказать про внешний вид клоуна? (яркий, пестрый, красочный)- Как вы думаете, кто делает костюмы цирковым артистам?Есть такая профессия в цирке – художник по костюмам. Это он придумывает одежду для артистов, старается сделать ее необычной, красочной, а для клоуна – смешной, яркой.- Какие цвета присутствуют в одежде клоуна? (светлые, солнечные и т. д.)- Как одним словом можно сказать? (яркие)- Какое настроение у вас становится, когда вы видите клоуна в такой одежде? Да, оказывается с помощью цвета можно передать настроение.Что еще использует художник для создания образа клоуна?Художник помогает клоунам смешить зрителей. Он придумывает не только необычный костюм для клоуна, но и грим, который делает его лицо очень забавным.- Сегодня на уроке мы с вами побудем в роли художника по костюмам.**Физкультминутка.**  | Участвуют в диалоге, наблюдают, слушают, отвечают на вопросы, высказывают свою точку зрения. Совместно с учителем анализируют работу, разбираются в последовательности,составляют план практической работы, выполняют физминутку | Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | *Познавательные УУД*:искать и отбирать источники информации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую. *Коммуникативные УУД:* вступатьв беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других,уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;высказывать суждения о художественных особенностях произведений.*Регулятивные УУД:*  учитьсявысказыватьсвоё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий*Личностные УУД:*Проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям) |  |
|  | **V. Организация рабочего места** |  |  | *1-2 мин* |
|  | *Проверяет готовность обучающихся к уроку: выясняет наличие материалов, инструментов и приспособлений.*-Ребята, у всех есть краски?-Все набрали водичку?-Все готово для работы? | Оборудуют рабочий стол в соответствии с требованиями. Включаются в обсуждение правил безопасной работы с материалами и инструментами | ***Уметь:*** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы. | *Регулятивные УУД:*  учиться готовить рабочее место, объяснять выбор наиболее подходящего оборудования для выполнения задания.  |  |
|  | **VI. Практическая работа** |  |  | *20-25 мин* |
|  | *Определяет критерии оценивания практической работы; организует практическую работу детей; проводит вводный инструктаж (с чего начать работу); организует текущий инструктаж с опорой на поэтапные эскизы; предупреждает возможные ошибки и намечает пути и устранения; организует самоконтроль и взаимоконтроль учащихся, проводит контроль.*Объяснение последовательности рисования клоуна.-Ребята, я вам раздам пустой костюм клоуна. Вы должны придумать самые красочные, самые яркие, самые смешные костюмы клоуна.-А так же нарисовать смешной грим на его лице. -Нарисовать ему волосы, и придумать смешной головной убор. Какой-нибудь колпак, шляпу и т.п.**1**. Одеть фигуру в яркий костюм;**2**.  Нарисовать на лице клоуна смешной грим;**3**. Нарисовать головной убор. | Выполняют практическую работу самостоятельно или под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец и предметную карту  | ***Уметь:***Выполнять: — изображение,используя алгоритм; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. | *Регулятивные УУД:*  учиться проговаривать последовательность действий на уроке;выполнятьпрактическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия.*Личностные УУД:*овладевать различными приемами и техниками изобразительной деятельности, уметь использовать их для создания красивых вещей или их украшения |  |
|  | **VII. Подведение итога урока. Рефлексия.**  |  |  | *3 мин* |
|  | Организует выставку работ детей, их обсуждение; проводит анализ типичных ошибок и способов их устранения; отмечает творческий подход, оригинальность решения, цветовой строй, аккуратность и др. качества;выставляет оценки всем учащимся за выполненную работу; выясняет, что узнали нового на уроке, чему научились. Организует самооценку учебной деятельности.Выставка рисунков. По рядам выходят к доске и показывают работы. -Какие профессии цирка вы запомнили? - Чем занимается художник в цирке?(костюмы рисует, афишу, световое шоу, украшает арену)-Кто из художников обращался к теме цирка?  Очень приятно отметить, что все на уроке справились с заданием. **Рефлексия:**Ребята, вам понравился сегодняшний урок? Как вы думаете, мы справились с нашей задачей? Давайте похлопаем друг другу.- Сейчас ребята я хочу узнать, как вы себя чувствуете и какое у вас настроение. У каждого из вас на столе лежат листочки, подпишите его. Обратите внимание, там нарисованы обозначения, какое у вас сейчас настроение. Поставьте галочку под картинкой.  | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности  |  | *Регулятивные УУД:* учиться совместно с учителем и другими учениками даватьэмоциональную оценку деятельности класса на уроке; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; проводить презентацию своего проекта. |  |
|  | **VIII. Уборка рабочих мест** |  |  | *2 мин* |
|  | Организует индивидуальное наведение порядка на рабочих местах.-Убираем рабочие места.-До свидания. | Наводят порядок на рабочем столе |  | *Регулятивные УУД:* учиться быстро и организованно убирать рабочее место  |  |