**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 специального (коррекционного) класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;

2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, М.: Просвещение, 2014

3. Адаптированной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2014- 2015 учебный год, утверждённый приказом МБОУ СОШ № 1 г. Горбатов № 80 от 30.08.2014 г.

4. Положения «О рабочей программе учебных предметов, курсов и дисциплин», утверждённого на педагогическом совете (протокол № 3 от 10.01.2014 г.)

5.Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2008.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

 **Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Задачи:**

* **Воспитывающая:** способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* **Развивающие:** содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
* **Образовательные:**
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

**Коррекционные:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие высших психических функций.

По сравнению с программой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида В.В. Воронковой в моей программе изменений нет.

Для реализации данной программы используется Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы – М.; Просвещение, 2008.

Учебная программа В.В. Воронковой рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Данная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Для выполнения поставленных задач планированием предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Учащиеся должны знать и уметь:**

* свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
* использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
* рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
* понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
* различать и знать названия цветов;
* узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока, дата** | **Название раздела, темы урока** | **Кол-во** **часов** | **Тип урока** | **Корр. программы** |
|
|
|
| **1 четверть – 9 часов** |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | изучения нового материала |  |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор) | 1 | изучения нового материала |  |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу) | 1 | изучения нового материала |  |
| 4 | Самостоятельное составление узора в полосе | 1 | обобщения и систематизации знаний |  |
| 5 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 1 | изучения нового материала |  |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками | 1 | изучения нового материала |  |
| 7 | Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картине «Осень». | 1 | изучения нового материала |  |
| 8,9 | Рисование с натуры знакомых предметов (линейка, треугольник, пенал) | 1 | изучения нового материала |  |

**2 четверть – 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Рисование геометрического орнамента по образцу в прямоугольнике | 1 | изучения нового материала |  |
| 11 | Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картине Васнецова «Алёнушка» | 1 | изучения нового материала |  |
| 12 | Рисование в квадрате узора из веточек ели | 1 | изучения нового материала |  |
| 13 | Рисование с натуры ветки ели | 1 | изучения нового материала |  |
| 14 | Рисование с натуры праздничных флажков | 1 | изучения нового материала |  |
| 15 | Рисование с натуры елочных украшений | 1 | комбинированный |  |
| 16 | Рисование на тему: «Ветка с елочными игрушками» | 1 | обобщения и систематизации знанийрисование на тему, демонстрация |  |
| **3 четверть – 10 часов** |
| 17 | Рисование узора из снежинок для шарфа | 1 | изучения нового материала |  |
| 18 | Рисование на тему «Снеговик» | 1 | комбинированный |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  19 | Рисование с натуры рамки для картины | 1 | комбинированный |  |
| 20 | Рисование с натуры игрушки рыбки | 1 | изучения нового материала |  |
| 21 | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | 1 | обобщения и систематизации знаний |  |
| 22 | Рисование открытки ко Дню защитника отечества | 1 | обобщения и систематизации знаний |  |
| 23 | Рисование с натуры портфеля | 1 | комбинированный |  |
| 24 | Декоративное рисование узора для косынки | 1 | комбинированный |  |
| 25 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» | 1 | изучения нового материала |  |
| 26 | Рисование геометрических форм | 1 | обобщения и систематизации знаний |  |

|  |
| --- |
| **4 четверть – 9 часов** |
| 27 | Рисование в полосе узоров из квадратов с чередующимися геометрическими элементами | 1 | комбинированный |  |
| 28 | Рисование на тему: «Первый спутник» | 1 | обобщения и систематизации знаний |  |
| 29 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала | 1 | изучения нового материала |  |
| 30 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 | изучения нового материала |  |
| 31 | Рисование на тему: «1 мая» (дом, украшенный флажками и огоньками) | 1 | обобщения и систематизации знаний |  |
| 32 | Рисование узора в полосе | 1 | изучения нового материала |  |
| 33 | Рисование узора в круге | 1 | изучения нового материала |  |
| 34 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки) | 1 | комбинированный |  |
| 35 | Свободное рисование | 1 | закрепление |  |

**Содержание учебного курса**

**Рисование с натуры**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Декоративное рисование**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование на темы**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

**Беседы об изобразительном искусстве**

 Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

 Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Для составления рабочей программы использовались:

1.Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы – М.; Просвещение, 2008

2. Электронно – образовательные ресурсы [www.fgos-ovz](http://www.fgos-ovz).herzen.spb.ru