**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по трудовому обучению для 1 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;

2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, М.: Просвещение, 2014

3. Адаптированной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2014- 2015 учебный год, утверждённый приказом МБОУ СОШ № 1 г. Горбатов № от 01.09.2014 г.

4. Положения «О рабочей программе учебных предметов, курсов и дисциплин», утверждённого на педагогическом совете (протокол № 3 от 10.01.2014 г.)

5. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2008.

6. Адаптированной образовательной программы, утвержденной Приказом МБОУ СОШ №1 г. Горбатов №159 от 13.11.2013 г.

**Целью** данной программы является: воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе; уважение к людям труда;

**Основными задачами**  являются:

**1. Воспитывающие :** формирование трудовых качеств; организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

**2. Развивающие:** развитие самостоятельности в труде; привитие интереса к труду;

**3. Образовательные:** обучение доступным приемам труда; обучить элементарным знаниям по видам труда.

**4. Коррекционные:** ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

По сравнению с программой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида В.В. Воронковой в моей программе внесены изменения: количество часов в неделю 6 т.к. внесены уроки внеклассного чтения.

Для реализации данной программы используется: Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы – М.; Просвещение, 2008.

Учебная программа В.В. Воронковой рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Данная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

На каждом уроке проводится целенаправленная специальная работа по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Вся работа на уроках труда должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний, умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Изучение содержания каждого раздела (блока) начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

значение производства товаров для жизни людей; сведения о профессиях, соответствующих содержанию раздела; демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году; соблюдение установленных правил и порядка в мастерской – основа успешного овладения профессией; знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование **умений** учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

Ориентировка в задании, сравнение образца с натураль­ным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Уме­ние по вопросам дать отчет о последовательности изготов­ления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка свое­го изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **№**  **урока** | **Название раздела, темы урока** | **Кол-во час** | **Корр. программы** |
|  |  | **1 четверть – 18 часов** |  |  |
|  |  | **I. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.** |  |  |
|  | **1** | Вводное занятие.  Человек и жизнь. | **1** |  |
|  | **2** | Лепка «Лесенка». | **1** |  |
|  | **3** | Лепка «Забор». | **1** |  |
|  | **4** | Лепка «Домик». | **1** |  |
|  | **5** | Лепка «Ёлка». | **1** |  |
|  | **6** | Лепка «Самолет». | **1** |  |
|  | **7** | Лепка по образцу «Бусы». | **1** |  |
|  | **8** | Лепка по образцу «Ягоды» | **1** |  |
|  | **9** | Лепка по образцу «Мяч». | **1** |  |
|  | **10** | Лепка по образцу «Кукла-неваляшка». | **1** |  |
|  | **11** | Лепка по образцу овощей и фруктов. | **1** |  |
|  | **12** | Лепка по образцу овощей и фруктов. | **1** |  |
|  |  | **II. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.** |  |  |
|  | **13,14** | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. | **2** |  |
|  | **15** | Аппликация «Лист большой, лист маленький». | **1** |  |
|  | **16** | Аппликация «Ваза с цветами». | **1** |  |
|  | **17** | Аппликация «Отлет птиц». | **1** |  |
|  |  | **III. РАБОТА С БУМАГОЙ.** | **1** |  |
|  | **18** | Изготовление записной книжечки. | **1** |  |
|  |  | **2 четверть- 14 часов** |  |  |
|  | **19** | Наборная линейка по образцу. | **1** |  |
|  | **20** | «Летающая птица». | **1** |  |
|  | **21** | «Шапочка-пилотка». | **1** |  |
|  | **22** | «Стаканчик для семян». | **1** |  |
|  | **23** | «Волшебные ножницы». | **1** |  |
|  | **24** | Изготовление дидактического материала по математике. | **1** |  |
|  |  | **IV. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.** |  |  |
|  | **25** | Лепка по образцу: морковка, перец, груша. | **1** |  |
|  | **26** | Лепка «Грибы». | **1** |  |
|  | **27** | Лепка по образцу «Цифры и буквы». | **1** |  |
|  | **28** | Лепка «Ёжик». | **1** |  |
|  | **29** | Лепка «Цветок». | **1** |  |
|  | **30** | Лепка «Бабочка». | **1** |  |
|  | **31,32** | Изготовление по образцу «Рыбка». | **2** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **3 четверть – 20 часов** |  |  |
|  | **33** | Изготовление по образцу «Мышка». | **1** |  |
|  | **34** | Изготовление по образцу «Пирамидка». | **1** |  |
|  | **35** | Лепка «Утенок». | **1** |  |
|  |  | **V. РАБОТА С БУМАГОЙ.** |  |  |
|  | **36** | Ёлочные гирлянды (цепочка). | **1** |  |
|  | **37** | Гирлянда «Змейка». | **1** |  |
|  | **38** | Аппликация «Флажки». | **1** |  |
|  | **39** | Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам. | **1** |  |
|  | **40** | Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам. | **1** |  |
|  | **41** | Лепка по образцу рельефов букв и цифр. | **1** |  |
|  | **42** | Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. | **1** |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **43** | Изготовление по образцу «Птичка». | **1** |  |
|  | **44** | Изготовление по образцу «Кораблик». | **1** |  |
|  | **45** | Изготовление по образцу «Сова». | **1** |  |
|  | **46** | Изготовление по образцу «Поросенок». | **1** |  |
|  | **47** | Изготовление по образцу «Пингвин». | **1** |  |
|  |  | **VII. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ).** |  |  |
|  | **48** | Аппликация «Снеговик». | **1** |  |
|  | **49** | Аппликация «Домик». | **1** |  |
|  | **50** | Аппликация «Орнамент в полосе». | **1** |  |
|  | **51** | Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате. | **1** |  |
|  | **52** | Композиция «Лодочка, пирамидка, фрукты, овощи». | **1** |  |
|  |  | **4 четверть – 16 часов** |  |  |
|  |  | **VIII. РАБОТА С НИТКАМИ.** |  |  |
|  | **53** | Знакомство со свойствами ниток. | **1** |  |
|  | **54** | Витье шнура из толстых цветных ниток. | **1** |  |
|  | **55,56** | Изготовление кисточки. | **2** |  |
|  |  | **IX. РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ).** |  |  |
|  | **57** | Лепка на тему русской народной сказки «Репка». | **1** |  |
|  | **58** | Лепка. На тему русской народной сказки «Колобок». | **1** |  |
|  | **59** | Лепка по образцу «Снегурочка в лесу». | **1** |  |
|  | **60** | Лепка по образцу «За грибами». | **1** |  |
|  |  | **X. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ).** |  |  |
|  | **61** | Аппликация «Растительный орнамент в полосе». | **1** |  |
|  |  | **XI. РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ).** |  |  |
|  | **62** | Практическая работа с нитками и иголкой. | **1** |  |
|  | **63,64** | Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник». | **2** |  |
|  | **65,66** | Вышивание по готовым проколам «Овощи». | **2** |  |
|  | **67** | Вышивание по готовым проколам «Фрукты». | **1** |  |
|  | **68** | Вышивание по рисунку, составленному учителем. | **1** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к проведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**Упражнения в подготовке материала к лепке**

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т.п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Пластическое свойство пластилина: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – вязкий и мягкий. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

П р и ё м ы р а б о т ы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**Практические работы**

Экскурсии в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т.д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о при­родных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабо­чего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требо­ваний.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

**РАБОТА С БУМАГОЙ**

**Практические работы**

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по пря­мым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги дли работы с разрезной азбу­кой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Выре­зание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление ди­дактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в ре­зании по кривым линиям).

Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом проч­ность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементар­ные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газет­ная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточ­ная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, округление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

**Умения**

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы па вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т.д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**Практические работы**

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при из­готовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пласти­ческого материала к работе: замачивание и замешивание гли­ны, определение ее готовности к работе, подогрев и разми­нание пластилина. Организация рабочего места и соблюде­ние санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух полови­нок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытя­гивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плос­ких деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соеди­нение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объем­ные изделия).

**Практические работы**

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пласти­лина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, со­ломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и кры­латок клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нерас­крывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволо­ки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и плас­тилина.

Технические сведения. Свойства природных мате­риалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов плас­тилина и природного материала. Ознакомление с натураль­ными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование плас­тилина и природного материала. Соединение пластилина **с** природным материалом способами промазывания, выкалывания деталей из природного материала в пластилин.

**РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)**

**Практические работы**

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два че­ловека.

Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражне­ния в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложен­ных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яб­лока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами иклеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги кле­ем с помощью кисти. Рациональное использование матери­ала (экономная разметка, использование остатков материа­ла для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей ап­пликации клеем и наклеивание.

**Умения**

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравне­ние образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередую­щемуся с инструкцией, остальных изделий — с планирова­нием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостат­ков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объем­ных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и назы­вание с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ**

**Практические работы**

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (сетка). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

**Практические работы**

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грец­кого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, кры­латок клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с со­зданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, исполь­зуемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Органи­зация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инст­рументами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с по­мощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материало­отходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

**РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)**

**Практические работы**

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геомет­рических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чере­дующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамид­ка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, пра­вила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элемен­тов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

**РАБОТА С НИТКАМИ**

**Практические работы**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматы­вание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узел­ков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к ша­почке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разре­заются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблю­дение санитарно-гигиенических требований при работе снитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бан­тиком, петлей. Приемы витья шнурка. Изготовление кис­точки.

**Умения**

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чуче­лом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ спланированием учащимися ближайшей операции (в слож­ных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учи­теля. Отчет по вопросам учителя о последовательности изго­товления несложного изделия. Краткая оценка своего изде­лия с указанием достоинств и недостатков. Пространствен­ная ориентировка: правильное расположение деталей с со­блюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сто­рон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и назы­вание положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирова­ние понятий *большой* — *маленький, широкий* — *узкий, длин­ный — короткий.* Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)**

**Практические работы**

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на под­ставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательнос­ти. Использование материалоотходов при оформлении ма­кетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Ис­пользование цвета пластилина в макете. Рациональное исполь­зование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

**РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)**

Изготовление по образцу растительного орнамента в по­лосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом ирастительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной рабо­ты с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элемен­тов аппликации, их наклеивание.

**РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)**

**Практические работы**

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам спосо­бом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (заклад­ка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фи­гур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов споследующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с са­мостоятельным прокалыванием и последующим раскраши­ванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составлен­ному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Выши­вание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного проши­вания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Соче­тание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Орга­низация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблю­дение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на од­ном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

**Умения**

Ориентировка в задании, сравнение образца с натураль­ным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Уме­ние по вопросам дать отчет о последовательности изготов­ления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка свое­го изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

**Межпредметные связи**

Математика. Счет в пределах 10. Представление о тре­угольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополни­тельные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, гео­метрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения пред­метов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при от­ветах на вопросы.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года долж­ны усвоить основные приемы работы с различными матери­алами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планирова­нии ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, ле­вую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Для составления рабочей программы использовались: 1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы – М.; Просвещение, 2008.

2. Электронно – образовательные ресурсы [www.fgos-ovz](http://www.fgos-ovz).herzen.spb.ru