Педагогическая академия последипломного образования.

Курсы повышения педагогических работников.

Название курсов:

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Руководитель курсов –

**Щуркова Надежда Егоровна**, доктор педагогических наук,

профессор Московского педагогического государственного университета.

**А.К.КУМИРОВА**

РЕФЕРАТ

«ДЕТСКАЯ ИГРА.

РЕСУРСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ»

Педагогические возможности игровых методик.

**Игра** – особый вид деятельности.

*Во-первых*, потому что играть приятно, играть легко, играть весело, в игре мы проживаем счастливое состояние.

*Во-вторых*, целевое содержание, расположенное в самой игре, внутри игры (игра – есть деятельность, цель которой лежит в самой деятельности) придает весомость каждому моменту игры.

*В-третьих*, любая игра содержит в себе элементы других видов деятельности, а значит, обладает возможностью приобщать человека к какому-то виду деятельности, ещё не освоенному человеком.

*В-четвертых*, в игре минимальное количество правил, соблюдать их нетрудно, а всё остальное – поле для свободного проявления индивидуального «Я».

*В-пятых*, игра – самый демократичный вид деятельности: здесь нет начальников и починенных, равенство гарантируется ролевым распределением и диктатом фабулы. Игра – общение равных.

Отмеченные **особенности** придают игре особое педагогическое значение, наделяя её ролью чрезвычайной:

- игра – фактор развития ребёнка;

- игра – способ приобщения ребенка к миру культуры;

- игра – щадящая форма обучения ребенка жизненно важным умениям;

- игра – ознакомление ребенка с широким спектром видов человеческой деятельности;

- игра – мягкое корректирование воспитанности ребенка;

- игра – деликатное диагностирование социального развития ребенка;

- игра – профессионально-изящная форма социально-психологического тренинга;

- игра – способ педагогической помощи ребенку в разрешении проблем жизни, ставших перед ним в реальной повседневности;

- игра – один из простых способов подарить ребенку счастливые моменты проживания радости жизни;

- игра – простой и легкий способ формирования товарищества и дружбы между детьми, один из способов формирования гуманистической атмосферы в группе.

Использование игровых методик в практической воспитательной деятельности помогает осмысленно подойти ко многим нравственным понятиям самими детьми и наглядно убедиться в преимуществе нравственных норм социальной жизни ребенка.

Ресурсы детской игры.

Этот раздел можно начать с представления о том, какие существуют **виды игр.**

1. Дидактические (обучающие).
2. Интеллектуальные (интеллектуально-развлекательные, интеллектуально-познавательные).
3. Спортивные.
4. Ролевые игры.
5. Дворовые игры (включают в себя другие виды игр).

Игра - целенаправленный элемент, используемый обществом для подготовки детей к «взрослой» жизни.

Игровая деятельность – средство, обладающее мощным воспитательным, обучающим, развивающим и что важно, адаптирующим потенциалом.

Тщательно анализируется «разнообразная полезность» самостоятельной детской игры и игр взрослых с детьми – это не одно и то же.

Аристотель подчеркивал важность правильного отбора игр в воспитании маленьких детей: «Игры эти должны соответствовать достоинству свободнорожденного человека, не слишком утомлять ребенка и не быть разнузданными».

**Саморазвитие** ребенка младшего возраста происходит именно в игровой деятельности.

Ж. Ж. Руссо: «Занимается он или забавляется, то и другое равнозначно для него, его игры – это его занятия, он не чувствует разницы между ними». Игра – необходимая составляющая процесса воспитания молодого поколения.

Екатерина П, заботясь о воспитании будущих престолонаследников напоминает: «Веселость нрава Их Высочества ни унимать, ни уменьшать не должно; напротив того поощрять их нужно ко всякому движению к игре, летам и полу их сходственным: ибо движение дает телу и уму силу и здоровье. Не запрещать им играть сколько хотят, лишь бы в игру не входило им самим или жизнь имеющему вредное, и сохраняли бы при игре благопристойность к людям при оной находящим… Дав детям в игре совершенную свободу можно узнать их нравы и склонности… Детские игры – не суть игры, но прилежнейшее упражнение для детей.

К.Д.Ушинский (Х1Х в.) особо подчеркивает такое важное качество детской игры, как ее самостоятельность. Он считает, что игра – мир практической деятельности ребенка, в ней удовлетворяются и физические, и духовные потребности, в ней одновременно развиваются ум, сердце, воля.

Большую воспитательную ценность игры Ушинский видит в том, что в ходе ее формируются социальные отношения детей, приобретается умение выступать в разных позициях – командующего, подчиненного.

Повышенное внимание к проблеме организации детских игр вызвано неблагополучной ситуацией в деле воспитания и обучения подрастающего поколения. Об этом говорили в начале ХХ века, это актуально и сейчас.

И.А Сикорский говорил, что причины этого явления в утрате школой традиционных здравоохранительных обычаев, в крайней концентрации учебных часов, пренебрежении основными ***гигиеническими*** требованиями в отношении ***движения*** и ***питания*** растущего организма. Один из способов изменения этой ситуации – активное привлечение в школу игр в первую очередь **подвижных.**

Отечественная педагогика признала игры и игрушки ценнейшим средством воспитания, содействующим активной творческой деятельности детей и всесторонне влияющей на развитие личности.

Задача взрослых заключается в том, чтобы «овладеть стихией детской игры и направить ее в надлежащее русло».

Детская игра укрепляет свои позиции

1. **как средство воспитания;**
2. **как форма организации обучения;**
3. **как метод, прием обучения и воспитания детей.**

***1) Реализация игрой функций*** ***воспитания*** происходит, когда педагог в нужном направлении влияет на содержание, организацию, структуру игры.

Благодаря игре формируется ***рефлексия*** – способность осознавать не только свои особенности, но и то, как эти особенности воспринимаются окружающими.

***2) Форма организации обучения***. Дети обучаются играючи.

В процессе игры три вида целей:

Цель 1-я. Игра – удовольствие, наслаждение. («Хочу играть!»)

Цель 2-я. Игровая задача с выполнением правил разыгрывания сюжета, роли. («Надо играть так!»).

Цель 3-я. Процесс выполнения игровой задачи, что, по сути, составляет творчество. («Могу!»).

1. ***Педагогическая ценность игровых приемов*** состоит в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют осознанному восприятию учебного материала.

Кроме того, отечественные педагоги Ушинский, Выготский, Сикорский, Эльконин, Макаренко характеризуют ***игру как средство изучения детей***.

Каптерев, Сикорский отмечают ***диагностическую функцию*** игры. По игре ребенка можно судить о том, что его интересует, на что он обращает свое внимание, раскрывает его внутренний мир.

З. Фрейд предлагал использовать игру в ***психотерапевтической практике в качестве лечебно-коррекционного метода***.

***Методы и приемы игротерапии*** оказываются чрезвычайно действенными с точки зрения воспитания у школьников адекватных поведенческих установок и самооценки, нормализации их отношений между собой и совершенствования коммуникативных навыков, снятия эмоционального напряжения, развития креативности и т. д.

Анализ ресурсов детских игр приводит к выводу об их значимости в решении психолого-педагогических задач, стоящих перед современной образовательной практикой.

Игры в представлении детей.

**Опрос, устное анкетирование детей.** (Присутствуют 19 детей).

1. Что такое игра?

- Где веселье, можно бегать, прятаться.

- Познавательное обучение.

- Не все по-настоящему.

2) Играть нравиться всем.

1. Какие бывают игры:

- обучающие, познавательные, развивающие;

- спортивные игры;

- увлекательные, веселые, интересные.

1. В какие игры вам нравиться играть больше?

12 детей – в познавательные.

 7 детей - в развлекательные.

1. В какие конкретно игры любите играть? (Названия игр).

«Прятки» - Баринова Юля.

« Игры на уроке ОБЖ» - Юдаков Даня.

«Шахматы, шашки, бильярд» - Кудряшов Кирилл, Мизгирева Рита.

 «Мир животных», «Путешествие в Африку» (настольные игры) – Петрова Юля, Епифанова Варя.

 Компьютерные игры – все.

 Ролевые игры на улице – 15 детей – любят, 4 детей – нет (Кучеров Валера, Юсупов Ильдар, Миронова Аня, Мазятов Алеша).

1. Друзья нужны всем.
2. Помогает ли игра приобрести друзей?

 Все, кроме одного ребенка ответили – да. Ильдар – помогает (но играть не любит), друзья все в классе. Почему не любит играть во дворе? Не знает.

 1 ребенок Кудряшов Кирилл ответил: «Игра может поссорить».

1. Ссорит ли друзей игра?

Да – 12 детей. (Иногда надолго, реже – навсегда, в основном – ненадолго).

Варя: «Игра – есть игра. Не стоит в игре обижаться друг на друга».

1. Можно ли в игре обидеться навсегда, на всю жизнь? Кто считает, что такие случаи возможны?

17 детей – Да, возможны.

1 ребенок – Епифанова Варя ответила: «Не стоит обижаться в игре на всю жизнь. Это бессмысленно».

1. Какие игры на улице вы играете?

Дети согласились, что это ролевые игры, что их можно отнести к подвижным играм, иногда к спортивным играм.

Названия ролевых игр, в которые играю дети:

«Белый медведь», «Клад», «Красные и белые», «Пчелки», «Акулы», «Скажи словечко», «Светофор», Медуза», «Салки-прилипалки», «Салки-приседалки», «Чайник кипит», «Циклоп», «Электрический монстр», «Краски».

Игры для работы с детьми в Группе продленного дня.

**1.«КРУЖКА»**

В основе игры лежит понятие о многополярности мира: любое явление мира обладает разными характеристиками с разных точек зрения. Все зависит от ракурса восприятия предмета.

***Фабула*** – двое (или несколько) играющих описывают предмет, занимая разное положение по отношению к предмету.

**2. «ДА- НЕТ – МОЖЕТ БЫТЬ».**

Ведущий произносит любое ***суждение*** для всей группы присутствующих. Например:

- Нет прекраснее на земле существа, чем человек.

- Самое страшное на земле существо – человек.

- Главное в жизни иметь деньги.

- Счастливый глух к несчастью другого.

- Счастливые – самые добрые к окружающим.

Набор суждений может быть альтернативным или однозначным.

Пример из школьной жизни: «Если тебе кажется, что человек глуп, то надо прямо сказать об этом».

**Мизансцена игры.**

 ДА МОЖЕТ БЫТЬ НЕТ

ИГРОКИ

 ВЕДУЩИЙ

Педагогический смысл игры в том, чтобы вызвать активное осмысление вопросов человеческой жизни, но ни в коем случае не выявление «правильного» суждения.

**3. «КАЛОШИ СЧАСТЬЯ».**

***Фабула игры*** – Фея Счастья сообщает Фее Печали, что у нее есть «калоши Счастья» и тот, кто их наденет, станет самым счастливым человеком. Фея Печали возражает: надевший такие калоши обретет немедленное желание от них избавиться.

**Мизансцена игры.**

Карточки счастья.

 Фея Счастья Фея Печали

Играющие

 Ведущий

**Ход игры**: Ведущий предлагает выбрать карточки поочередно, прочитать, какое счастье досталось.

**Фея Счастья** объявляет все блага, **Фея Печали** – сколько несчастий и неприятностей падет на голову.

Играющий, выслушав аргументы принимает одну из сторон и переходит на сторону одной из дам Фей.

Содержание карточек:

- Станешь очень богатым.

- Тебя полюбит первая красавица мира.

- Тебе подарят собаку.

- Будешь самым сильным в мире.

- У тебя самая шикарная машина будет.

- Будешь директором школы.

**Рефлексия** – идея амбивалентности мира, сочетание противоречий в одном явлении, тесной связи счастья и несчастья, радости и неприятностей, удовольствия и огорчения, хорошего и плохого, положительного и отрицательного, инь – янь.

Ни в коем случае **не делать никаких оценочных суждений** по поводу выбора детьми того или иного царства Феи Счастья или Феи Печали. Его выбор определяется способностью разрешения противоречий. Таким образом, каждый является строителем своей судьбы.

**4. «НА ТВОЕМ МЕСТЕ».**

Методика – участники занятий поочередно сообщают о некоторой проблеме в своей жизни (проблема может быть надуманной и даже фантастической).

Игроки, слушатели высказывают ряд предложений по разрешению проблемы. Все вместе ищут выход.

Вначале это могут быть проблемы банальные, простые, позже – они могут быть социальными (терроризм, жестокость и т.д.).

 **5. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА».**

**Волшебная страна** – это образ того, о чем человек мечтает, к чему стремиться.

Игра выявляет совокупность типичных представлений о духовных ценностях, смысле жизни, способах жизнедеятельности, в связи с этим определить – как выстраивать свой путь.

Волшебная палочка, волшебная страна, волшебная музыка, можно нарисовать рисунки, сделать фильм.

Возвращаемся после слов: «Ваше время истекло…»

Возврат в реальность, рефлексия.

Вопросы: удалось ли увидеть желаемо, как чувствовали себя в волшебной стране, где побывали, что увидели.

Дети очень быстро делают вывод, что материальные ценности, материализованная мечта быстро исчерпывают себя, а мечта о духовных ценностях остается с тобой.

Задача педагогов и воспитателей.

Из всего сказанного можно сделать вывод. Так говорил М.Хейдинг. При правильной постановке руководства детскими играми они окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в ребенке целостно

Милосердие и Память,

Честность и Внимание,

Трудолюбие и Воображение,

Интеллект и Фантазию,

Справедливость и Наблюдательность,

Язык и Реактивность.

Словом, все, что ***составляет богатство человеческой Личности.***