**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;

2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, М.: Просвещение, 2014

3. Адаптированной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2014- 2015 учебный год, утверждённый приказом МБОУ СОШ № 1 г. Горбатов № 80 от 30.08.2014 г.

4. Положения «О рабочей программе учебных предметов, курсов и дисциплин», утверждённого на педагогическом совете (протокол № 3 от 10.01.2014 г.)

5. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2008.

6. Адаптированной образовательной программы, утвержденной Приказом МБОУ СОШ №1 г. Горбатов №159 от 13.11.2013 г.

**Целью** данной программы является: оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

**Задачи: 1. Развивающие:** развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

**2. Воспитывающие:** воспитание положительных навыков и привычек; способствовать формированию личности ребенка; способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

**3. Образовательные:** дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

**4. Коррекционные:** ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

По сравнению с программой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида В.В. Воронковой в моей программе изменений нет.

Для реализации данной программы используется Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы – М.; Просвещение, 2008.

Учебная программа В.В. Воронковой рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Данная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Для выполнения поставленных задач планированием предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

* Учащиеся должны **уметь:**
* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного распо­ложения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взято­го предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по вели­чине;
* различать и называть цвета и их оттенки;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, пере­даваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отме­чать в работе достоинства и недостатки.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу изобразительному искусству включены **знания в области искусства- практика художественного ремесла и художественного творчества:**

* овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
* развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

На подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставится простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художетсвенно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репротудкий художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Корр.**  **прогр.** |
|  | **1** | **I четверть**  Рисование с натуры осенних листьев. | **9**  **1** |  |
|  | **2** | Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». | **1** |  |
|  | **3** | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | **1** |  |
|  | **4** | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишнёвого дерева). | **1** |  |
|  | **5** | Рисование на тему «Парк осенью». | **1** |  |
|  | **6** | Беседа по картинам об осени (И. Левитин «Золотая осень»). | **1** |  |
|  | **7** | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | **1** |  |
|  | **8** | Рисование с натуры досок для резания овощей (с узором). | **1** |  |
|  | **9** | Рисование шахматного узора в квадрате. | **1** |  |
|  | **10** | **II четверть**  Рисование геометрического орнамента в квадрате. | **7**  **1** |  |
|  | **11** | Рисование с натуры игрушечного домика. | **1** |  |
|  | **12** | Рисование с натуры будильника круглой формы | **1** |  |
|  | **13** | Рисование с натуры двухцветного мяча. | **1** |  |
|  | **14** | Беседа по картине на тему «Зима пришла». | **1** |  |
|  | **15** | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | **1** |  |
|  | **16** | Рисование на тему «Нарядная ёлка». | **1** |  |
|  | **17** | **III четверть**  Рисование узора на рукавичке (выкройка из бумаги). | **10**  **1** |  |
|  | **18** | Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». | **1** |  |
|  | **19** | Рисование с натуры инструментов (молоток, вилы). | **1** |  |
|  | **20** | Рисование с натуры тенистой ракетки. | **1** |  |
|  | **21** | Беседа по картинам на тему «Конец зимы». | **1** |  |
|  | **22** | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | **1** |  |
|  | **23** | Поздравительная открытка к 8 Марта. | **1** |  |
|  | **24** | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | **1** |  |
|  | **25** | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | **1** |  |
|  | **26** | Рисование с натуры игрушки – вертолёта. | **1** |  |
|  | **27** | **IV четверть**  Рисование узора из растительных форм в полосе. | **8**  **1** |  |
|  | **28** | Беседа по картинам о весне (И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели»). | **1** |  |
|  | **29** | Рисование на тему «Деревья весной». |  |  |
|  | **30** | Рисование орнамента из квадратов. | **1** |  |
|  | **31** | Рисование на тему «Праздник Победы». | **1** |  |
|  | **32** | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате». | **1** |  |
|  | **33** | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | **1** |  |
|  | **34** | Рисование с натуры цветов. | **1** |  |
|  |  |  |  |  |

**Содержание учебного курса**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и расти­тельных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повто­рение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамен­тов в квадрате; правильно располагать элементы оформле­ния по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать пред­меты квадратной, прямоугольной, круглой и треугольнойформы, передавая их характерные особенности;при изображении плоских предметов симметричной формы приме­нять среднюю (осевую) линию; развивать умения опреде­лять последовательность выполнения рисунка; использоватьв рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изоб­ражения нескольких предметов, объединяя их общим со­держанием; располагать изображения в определенном по­рядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблю­дая верх и низ рисунка.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродук­циях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусст­ва; развивать у них умение видеть красоту природы в различ­ные времена года.

**Примерные задания**

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хрупкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисова­ние с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цве­та (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисо­вание с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

**II полугодие**

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры неслож­ного по форме инструмента (например, шпатель, напиль­ник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по кар­тинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравитель­ной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строи­тельного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливает­ся из картона).

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Сав­расов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисо­вание с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Дере­вья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисова­ние с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Для составления рабочей программы использовались:

1.Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы – М.; Просвещение, 2008

2. Электронно – образовательные ресурсы [www.fgos-ovz](http://www.fgos-ovz).herzen.spb.ru