**Внеклассное занятие в 3-4 классе. Семь чудес света**

**Конспект внеклассного занятия для учащихся 3 - 4 классов**

**Конспект клубного часа в ГПД, 3-4 класс**

Вероятно, вам доводилось не раз слышать о семи чудесах света. А можете ли вы их перечислить? Если да, то замечательно. Но, если вам пока еще ничего не известно о чудесах света, не расстраивайтесь, ведь сегодня мы поговорим именно о них, и вам предстоит узнать много нового и интересного. И для начала подумаем о том, почему именно семь чудес, а не пять и не десять... Число «семь» считается священным у многих народов. Древние греки насчитывали семь самых прекрасных и самых грандиозных памятников творения рук человека, поражавших современников красой, размерами и техникой исполнения.

Слушайте внимательно, запоминайте, в конце занятия проведем викторину «Семь чудес света».

**1. Пирамиды**

(Демонстрация иллюстрации с изображением египетской пирамиды.)

Самым большим чудом всегда считались египетские пирамиды, единственные из семи чудес, дошедших до нас. «Все на свете боится времени, но время боится пирамид», — говорили арабы, завоевавшие Египет. Что вы знаете о египетских пирамидах? (Ответы детей.)

Пирамиды были колоссальной высоты, строились десятки лет; тысячи людей работали над возведением этих грандиозных сооружений. Пирамида была символом могущества фараона и его власти, ей оказывались почести как божеству. Пирамиды служили гробницами (местом захоронения) фараонов — правителей Древнего Египта. Каждая из огромных пирамид носит имя похороненного в ней фараона (например, пирамида Хеопса). Строили пирамиды на западном берегу реки Нила, на самой границе плодородной речной долины и пустыни. Почему именно здесь? Потому что запад египтяне считали страной смерти: они думали, что на западе каждый вечер умирает солнце, заходя за горизонт. Ученые до сих пор спорят о том, как возводились эти огромные сооружения. Самая первая пирамида — Джосера — имеет длину 129 м, ширину — 107 м, а высоту — 60 м. Она была построена почти 5 тыс. лет назад, когда люди еще не знали колеса и перевозили огромные каменные блоки на салазках. Пирамида Хеопса состоит из 2 млн 300 тыс. каменных плит массой от 2 до 30 т. Строились пирамиды долго, их строительство начиналось почти сразу же после восхождения фараона на престол.

**2. Висячие сады Семирамиды**

Другим чудом были висячие сады Семирамиды во дворце вавилонского царя Навуходоносора II. Интересна история создания этих садов. Когда Навуходоносор II взял себе в жены красавицу Семирамиду, дочь царя горной страны Мидии, Семирамида стала тосковать по своей родине. Ведь шумный и пыльный Вавилон был совсем непохож не ее прекрасную родину. Навуходоносор любил свою жену и решил сделать все, чтобы развеять ее печаль. По его приказу в город были согнаны тысячи пленных, захваченных на недавней войне. Они стали возводить рядом с дворцом четырехэтажное здание из камня. На каждом этаже насыпали слой плодородной земли и сажали цветы и деревья. Этажи соединялись между собой лестницами. Для поливки садов было сделано специальное водоподъемное устройство. Все сооружение поддерживалось мощными колоннами, и издали казалось, что прекрасные сады висят прямо в воздухе. Поэтому их и назвали «Висячими садами». Но, к сожалению, это чудо света просуществовало только около двух столетий. Сначала перестали ухаживать за садами, затем мощные наводнения разрушили фундамент колонн, и все сооружение рухнуло. Так погибло одно из чудес света. Единственный их след — сеть траншей около столицы Ирака, в срезах которых и сейчас видны следы полуразрушенной кладки.

**3. Храм Артемиды Эфесской**

Самое знаменитое из древнегреческих чудес — гигантский храм богини охоты Артемиды. Он был построен в VI в. до н. э. в торговом городе Эфесе на западном побережье Малой Азии. Необычное место было выбрано для постройки — болото. Дело в том, что в те времена довольно частым явлением были землетрясения, и архитектор Херсифрон решил, что мягкая болотистая почва убережет храм от разрушений. А чтобы болото не засосало огромное здание, котлован под ним был заполнен смесью шерсти и древесного угля. Храм поражал великолепием и громадными размерами. Он представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, крышу которого поддерживали два ряда колонн, а всего их было 127. Судьба храма Артемиды оказалась печальной. Он погиб в огне. Его поджег Герострат, который хотел прославиться любой ценой. На месте сгоревшего храма был построен новый. Но он впоследствии был разрушен, а остатки его поглотило болото.

**4. Мавзолей в Галикарнасе**

Около 1800 лет назад там же, в Малой Азии, был построен другой великий памятник — усыпальница царя Мавсола (отсюда слово «мавзолей») в Галикарнасе. В те далекие времена у многих народов был обычай сжигать своих умерших. Тело царя Мавсола сожгли, а пепел поместили в специальный сосуд — погребальную урну. Нам неизвестно, хотела ли его жена Артемисия увековечить память о муже и приказала построить великолепную усыпальницу, или мавзолей, начали строить еще при жизни царя, который сам позаботился о том, как и где он будет похоронен.

Так или иначе, мавзолей был построен из кирпича и облицован изнутри и снаружи белым мрамором. Его высота достигала 60 м (высота современного 20-этажного дома). Здание имело необычную форму: первый этаж — куб высотой 20 м, где покоилась урна с прахом Мавсола. На втором этаже в хранилище, обнесенном великолепной колоннадой, происходили жертвоприношения. А венчалось сооружение многоступенчатой пирамидой со статуей Мавсола и Артемисии. Царь и его жена были изображены управляющими квадригой — четверкой лошадей, запряженных в колесницу.

В 1522 г. мавзолей был разобран крестоносцами, укрепившими его плитами свою крепость. Именно в стенах крепости и окрестных домов были обнаружены в 1857 г. рельефы с гробницы, статуи Мавсола и его жены Артемисии.

**5. Колосс Родосский**

У берега Малой Азии в Эгейском море есть остров Родос. В 304 г. до н. э. жители острова решили воздвигнуть статую бога Солнца Гелиоса, своего покровителя, в честь победы над врагом.

12 лет трудился скульптор Харес со своими помощниками, и наконец жителям острова открылась удивительная картина. На площади при входе в гавань возвышалась гигантская, около 35 м высотой, фигура бога Солнца. Она была так огромна, что не каждому человеку удалось бы обхватить палец на руке гиганта. Статуя бога возвышалась над Родосом и была видна подплывающим уже с соседних островов. Слава о Колоссе Родосском, а слово «колосс» означает «большая статуя», быстро разнеслась по всему Средиземноморью. Полюбоваться ею приезжали путешественники из разных стран. Однако через 50 лет после создания статуи случилось землетрясение. Ноги статуи подломились, и она рухнула на землю, разбившись на множество кусков.

Части бронзовой фигуры бога Солнца в течение столетий лежали в земле. Позднее один из правителей тех мест продал сохранившиеся части статуи, которые везли из страны на девятистах верблюдах. Бронза, сплав меди и олова, была переплавлена, и, как считали многие историки, от этого чуда света ничего не осталось. Однако совсем недавно археологи-подводники обнаружили на дне гавани кисть правой руки Гелиоса.

**6. Фаросский маяк**

Всем знакомо слово «фара» — мощный автомобильный фонарь, снабженный отражателем света. Но не все знают, что это слово происходит от названия острова Фарос в Средиземном море. На этом острове был построен маяк, свет которого был виден на расстоянии 60 км. Высота Фаросского, или Александрийского, маяка, так как он находился близ Александрии Египетской, составляла 135 м. В верхней части маяка постоянно горел костер. Топливо для костра доставляли на вершину по пологой винтовой лестнице на осликах. Вероятно, на маяке использовали приспособления для усиления светах (металлические зеркала или линзы из прозрачного шлифованного камня). Маяк также был крепостью на случай осады. В его стенах мог поместиться большой гарнизон, а внутри башни находилось водохранилище с питьевой водой. Ни в одной гавани мира таких построек не было, поэтому маяк на острове Фарос назвали одним из чудес света.

Маяк был разрушен почти до основания сильным землетрясением в мае 1100 г. Его обломки упали в море. В настоящее время сохранился только цоколь маяка, встроенный в средневековую крепость.

**7. Храм Зевса**

Любимейшим зрелищем древних греков были Олимпийские игры, которые проводились в Олимпии на юге Греции и посвящались верховному греческому богу Зевсу. Главной святыней Олимпии был храм Зевса, построенный в 456 г. до н. э. В храме помещалась статуя Зевса, сидящего на троне. Создал эту статую прославленный скульптор Фидий. Высота статуи достигала 17 м. Фигура Зевса была выполнена из дерева, и на эту основу с помощью бронзовых и железных гвоздей и специальных крючков крепились детали из других материалов. Лицо, руки и другие части тела были из слоновой кости. Слоновая кость выбрана не случайно, ведь она довольно близка по своему цвету к человеческой коже. Волосы, борода, плащ и сандалии были сделаны из золота, а глаза — из драгоценных камней. Зевс, как живой, восседал на троне. Это произведение Фидия считали воплощением красоты. Впоследствии статую Зевса из Олимпии перевезли в Константинополь (ныне турецкий город Стамбул), но там случился пожар. От великолепного Зевса Олимпийского осталось лишь несколько обгоревших костяных пластин и кусков расплавленного золота.

Наши современники знают о том, как выглядело это произведение искусства по небольшим статуэткам и изображениям на монетах, найденных археологами.

А теперь викторина по теме «Семь чудес света».

1. Место захоронения египетских фараонов. {Пирамида.)

2. Сооружение, построенное вавилонским царем для своей жены. (Висячие сады Семирамиды.)

3. Чем необычно было место, выбранное для строительства храма древнегреческой богини Артемиды? (Это было болото.)

4. Кто уничтожил храм Артемиды? (Герострат.)

5. Почему статую Зевса, созданную прославленным древнегреческим скульптором Фидием, называют Зевсом Олимпийским? (Эта статуя находилась в храме Зевса в Олимпии.)

6. Почему, несмотря на то что статуя Зевса Олимпийского не сохранилась до наших дней, мы знаем, как она выглядела? (Так как ее изображали на монетах и в статуэтках, найденных археологами на месте древней Олимпии.)

7. Какие из современных сооружений связаны с именем гали- карнасского царя Мавсола? (Мавзолеи.)

8. Что находилось на верхушке сооружения, в котором был погребен Мавсол? (Статуя Мавсола и его жены Артемисии, управляющих четверкой лошадей, запряженных в колесницу.)

9. С названием какого острова в Средиземном море связано название детали современного автомобиля? {Острова Фарос.)

10. Какую роль еще выполнял Фаросский маяк? {Роль гарнизонной крепости.)

11.Что означает слово «колосс»? (Большая статуя.)

12. Где стояла статуя скульптора Хареса Колосс Родосский и в честь кого она сооружена? {Эта статуя воздвигнута в честь бога Солнца Гелиоса и находилась на площади у входа в гавань острова Родос в Эгейском море.)

**Подведение итогов**

Награждение победителей.