**Класс: 9**

**Тема:** ***Сложные предложения с разными видами связи***

**Цель:1)**закрепить знания, полученные по данной теме; повторить

 правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-;

 **2)** отработать умения правильно ставить знаки препинания в

 СП с разными видами связи; строить схемы предложений

 указанной структуры;

 **3)** прививать интерес к внимательному чтению художественных

 произведений.

**Вид урока:** урок закрепления.

***План урока:***

1. Организационный момент.
2. Орфографическая разминка.
3. Проверка домашнего задания.
4. Анализ предложения с элементами лингвистического разбора.
5. Конструирование предложений.
6. Оздоровительная пауза.
7. Работа с текстом.
8. Словарная работа.
9. Домашнее задание.
10. Рефлексия.
11. Итоги урока.

***Ход урока.***

**1. Организационный момент.**

 Здравствуйте, ребята! Садитесь. Назовите отсутствующих на уроке.

 На прошлом уроке мы с вами познакомились с темой «СП с разными видами связи». Сегодня мы продолжим работать над этой сложной темой. В связи с этим, подумайте, какие цели мы должны поставить перед собой в начале урока?

 (Уч-ся формулируют цели урока. Учитель вывешивает их на доску)

Оформление тетрадей.

**2. Орфографическая разминка.**

Начнем урок с орфографической разминки.

 Запишите следующие словосочетания:

 *Непрерывно рассуждать, приостановиться и замереть от восторга, преобразившийся мир, выступление президента, призадумался об услышанном, присутствовать на премьере, беспрестанно пререкаться.*

Учащиеся сами проверяют написанное, оценивают, объясняют правописание слов, в которых допустили ошибки. Слайд №1,1а

Дополнительно:

найти слово с чередующейся безударной гласной в корне, объяснить написание. (Замереть)

**3. Проверка домашнего задания.**

 1.Упр.№ 246

* Называют номера ССП с союзом *И*  и общим членом. (1)
* ССП с союзом *И* и общим придаточным предложением. (2,3,4)
* Формулируют общее пунктуационное правило:

 Слайд №2

 *( В ССП при наличии общего второстепенного члена или общего придаточного предложения запятая перед союзом И не ставиться.)*

 2. Вспомните, что вы знаете о СП с разными видами связи и о постановке знаков препинания в них. (уч-ся рассказывают правило параграфа №18) Слайды №3,4

**4. Анализ предложения с элементами лингвистического разбора.**

Один ученик записывает предложение на доске, расставляет знаки препинания, строит схему, дает устную характеристику предложения.

*Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперед. (И.С. Тургенев)*

 (СП с разными видами связи: подчинительной и бессоюзной; повествовательное,

 состоит из двух частей, соединенных бессоюзной связью (значение пояснения,

 перед двоеточием можно вставить *а именно* ). Первая часть – СПП с придаточным

 степени, которое относиться к указательному слову *так* в главном. Вторая –

 ПП, осложненное однородными членами.)

Второй ученик выполняет на доске морфологический разбор глагола *занимается.*

**5. Конструирование предложений.**

Дифференцированное задание: Слайд №5

1. Из трех простых предложений составить СП с разными видами связи, построить их схемы (на доске).
* *Было уже поздно. Мы читали книгу. Спать совсем не хотелось.*
* *Наступила весна. Река разлилась. Возникла угроза наводнения.*
* *Я посмотрел на часы. Было уже девять. На улице никого не было.*

2. Составить и записать предложения по схемам (схемы на доске):

 **6. Оздоровительная пауза.**

 ***Упражнения для предупреждения зрительного утомления:***

* Быстро и легко поморгайте 20 раз.
* Крепко зажмурьте на 3-5 секунд глаза, а затем откройте на 3-5 секунд. Повторите 7 раз.
* Поднимите глаза к верху, сделайте ими круговые движения по часовой стрелке, затем – против часовой стрелки. Повторите 5-6 раз.

**7. Работа с текстом.** Слайд №6,7

Слово учителя: СП с разными видами связи выражают сложные мысли; их использование в художественной литературе зависит от индивидуального стиля писателя. Сложный синтаксис – одна из отличительных черт прозы Н.В. Гоголя, чье произведение мы сейчас изучаем на уроках литературы. Обратимся к небольшому отрывку из первой главы поэмы «Мертвые души»:

 *Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки****:*** *прежде всего чемодан из белой кожи, несколько поистасканный, показавший, что был не в первый раз в дороге. Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик из красного дерева, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица. Когда все это было внесено, кучер Селифан отправился на конюшню возиться около лошадей****,*** *а лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней, куда уже успел притащить свою шинель…*

 *(По Н.В. Гоголю)*

Задания к тексту:

1. Расставить недостающие и объяснить выделенные знаки препинания.

2. Составить схемы 1 и 3 предложений.

3. Замените словосочетания  *чемодан из белой кожи, ларчик из красного дерева,* построенные на основе **управления**, синонимичными словосочетаниями со связью **согласование**.

4. Замените слово *возиться* из 3 предложения синонимичным, не имеющим стилистической окраски.

**8. Словарная работа.** Работа с упр. 255. (Слова вывесить на доску).

Составить по одному предложению со словами ***ПРОГНОЗ, ПРОГНОЗИРОВАНИЕ.***

**9.** **Д/З:** выписать из 6 главы поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» три сложных предложения с разными видами связи, построить их схемы.

**10.Рефлексия.** Выберете, какое чувство вы испытывали сегодня на уроке и почему?

**11. Итоги урока.**

 *Пока приезжий господин осматривал свою комнату внесены были его пожитки****:*** *прежде всего* ***чемодан из белой******кожи****, несколько поистасканный, показавший что был не в первый раз в дороге. Вслед за чемоданом внесен был небольшой* ***ларчик из красного дерева****, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица. Когда все это было внесено кучер Селифан отправился на конюшню* ***возиться*** *около лошадей****,*** *а лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней куда уже успел притащить свою шинель…*

 *(По Н.В. Гоголю)*

Задания к тексту:

1. Расставить недостающие и объяснить выделенные знаки препинания.

2. Составить схемы 1 и 3 предложений.

3. Замените словосочетания  *чемодан из белой кожи, ларчик из красного дерева,* построенные на основе **управления**, синонимичными словосочетаниями со связью **согласование**.

4. Замените слово *возиться* из 3 предложения синонимичным, не имеющим стилистической окраски.