**Олимпиада по русскому языку за 2013-2014 уч.год.**

**11 класс**

**Часть 1. Вопросы и задания**

1.           В последние десятилетия появилось новое направление в языкознании – лингвокультурология. Дайте ответы на следующие  вопросы: 1) что изучает лингвокультурология? 2) какие новые направления в языкознании возникли за последние 20-30 лет?

2.           Какие из приведенных ниже  названий лиц могут быть ответами на вопрос *Он тебе кто*?  Объясните почему.

*Брат, друг, сосед, прохожий, помощник, отец, вахтер, одноклассник, милиционер, лентяй, учитель, зануда.*

3.           Какой смысл  может скрываться за  предложением «*Я поговорю с твоими родителями»*? Приведите  контексты, из  которых было бы ясно, как именно  при помощи этой фразы говорящий хочет  воздействовать на собеседника.

4.           В русском языке существуют  устойчивые выражения *Все в руце Божией; Темна вода во  облацех; Притча во языцех.* Объясните происхождение  форм *руце, облацех, языцех.*

5.           Какой из двух вариантов  фразы можно считать правильным *Сдачу не надо//Сдачи не надо?*  Чем эти варианты отличаются?

6.           Известно, что  большинство языков, в том числе  русский и все европейские,  использует   буквенно-звуковое письмо. Его главный принцип:  графический знак - буква  -  обозначает звук. В иероглифическом письме (которое использует китайский язык) графический знак – иероглиф – обозначает целое  понятие. При наличии значительного количества диалектов, характерных для  языка самой многочисленной  китайской народности *хань*, иероглифика очень удобна: как бы  иероглиф ни произносился, смысл его  остается общим для носителей всех диалектов. В этом, кстати, одна из  причин сохранения иероглифики в современном Китае.

           Иероглифика  кажется  экзотическим  способом письма. Однако  и  в русской,   и во всех европейских  системах письма, да и по всему миру  иероглифы  (конечно, не китайские)  активно используются. Приведите примеры иероглифов, используемых в русской  системе письма.

7.           Чем, кроме значения, различаются слова***мир1*** *(«отсутствие войны, разногласий, вражды»)* и ***мир2***(«*вселенная; все, что существует*») как единицы языка?

8.           Известно, что в обратном словаре  слова идут в алфавитном порядке не начальных, а конечных букв.  В «прямом» словаре русского языка больше всего слов на букву П.  На какую букву (на какие буквы) больше всего слов в Обратном словаре русского языка (М.:Советская энциклопедия, 1974)?  Обоснуйте ваше мнение.

9.           Объедините слова в группы  по особенностям их образования:

*Киснуть, вянуть, икнуть, вздрогнуть, мигнуть, шепнуть, мокнуть, сохнуть, боднуть,*

       Мотивируйте свое решение лингвистической задачи.

10. Дайте всестороннюю полную синтаксическую  характеристику предложения  *Не уверен – не обгоняй.*

**Часть П. Работа с текстом**

Прочитайте текст и выполните приведенные ниже задания.

                                                                                       В.И.Белов

НА РОДИНЕ

Мне кажется, что я слышу, как растет на полях трава, я ощущаю каждую травинку, с маху сдергиваю пропотелые сапоги и босиком выбегаю на рыбий песчаный берег, снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду, в эту прохладную русалочью постель, и смотрю, как расходятся и умирают водяные круги. Тихая моя родина, ты все так же не даешь стареть и врачуешь душу своей зеленой тишиной! Но будет ли предел тишине! Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве, а я выхожу не к молодым берегам, а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки: «Ук-ку, ук-ку!» ─ словно дует кто-то коротко и ритмично в пустую бутылку. И вновь трепетно нарастает березовый шелест. И мне чудится в шелесте берез укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили певучесть для пастушных рожков и мстительную тяжесть дубинам…

                                            Задания

8.     Определите, в рамках какого стиля  создан текст. Аргументируйте свой ответ.

9.     Укажите ведущий тип речи  в этом тексте. Аргументируйте ответ.

10. Разделите текст на абзацы (не переписывая текст). Укажите первые слова каждого абзаца.

11. Докажите, что в этом тексте есть микротемы *сказки* и *преодоления старости.*

12. Охарактеризуйте образ повествователя, указав, какие черты его внутреннего мира проявляются в этом тексте.