**Тема: Характеристика и своеобразие познавательных интересов у детей. Средства и способы познания действительности детьми.**

**Характеристика и своеобразие познавательных интересов.**

Познавательный интерес – это избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности.

Дошкольный возраст важный период в жизни человека, когда в будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Дети интересуются всем, что их окружает, активно включается в доступную им деятельность, и этим создают полноценную основу для своего дальнейшего развития.

**В развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:**  
1.  Постепенное   обогащение  опыта  ребенка,   насыщение  этого  опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем.   
2.  Постепенное   расширение   и   углубление  познавательных   интересов внутри одной и той же сферы деятельности

При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность и содержательная направленность познания.  
  
**к 3 годам.**  
Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями.

Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы окружающей ребенка, предоставление свободы исследования (предметно-манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

**к 4 годам.**

Дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой.   
В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.  
  
Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства то есть классификацию.

**Познавая действительность, мы применяем различные средства и способы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Средства** | **Способы** |
| Ясельная | Предметы ближайшего  окружения.  Предметно-манипулятивная игра.  Сенсорные эталоны (мер, цветов, форм, величин).  Заместители предметов. | Наблюдения.  Обследование объектов.  Сравнение (зеленый, как трава, круглый, как колобок).  Классификация по   принадлежности. |
| Младшая | Предметы ближайшего  окружения, практические действия с ними.  Сенсорные эталоны.  Заместители предметов.  Заместители признаков  (наглядные модели и образы воображения). | Наблюдения.  Обследование (цвет, форма, величина, физические свойства).  Сравнения по одному признаку или свойству,   установление отношений сходства и различия в парных предметах.  Классификация по одному признаку. Изменение свойств предметов с помощью действий. Прямые аналогии знакомым предметам. |
| Средняя. | Разнообразие предметов  одного вида.  Предметы и явления, находящиеся за пределами непосредственного восприятия детей.   Слова-понятия, слова-обобщения.  Познавательные сказки, рассказы.   Сенсорные эталоны.  Комментирование своих игровых и бытовых действий. | Упорядочивание накопленных представлений (последовательность, смысловые ценности).  Сериация по системе выраженности качества.  Анализ свойств предметов (форма, цвет, величина, качества, свойства).  Классификация по существенным признакам. |

1. **В младшем возрасте основными направлениями в развитии познавательного интереса у детей является:**

* Игра
* Наблюдение и экспериментирование
* Художественная литература
* Изобразительная деятельность

**В работе с детьми я использую разные виды игр**: это сюжетно - ролевая игра она создает атмосферу игровой деятельности между сверстниками и воспитателем. Самые любимые, самые нужные детям игры – это те, где дети сами ставят цели игры: построить дом, приготовить обед, пойти в магазин, сделать прическу, одеть куклу на прогулку, вылечить собачку. В игровой деятельности реализуется потребность ребенка участвовать в жизни взрослых. Игра наполняет жизнь детей радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают бодрое настроение.

**Дидактические игры с природным материалом** также обогащают игру детей: соорудив дом из песка, ребенок ставит вокруг палочки — получается «заборчик», травинки — становятся «цветами», делает из листиков разноцветные «зонтики» для кукол.

**Настольно-печатные** игры «Малыши», «Путешествие в мир эмоций», «Зоологическое лото», «Лото ассоциаций», домино «Лесные животные», «Цвета», «Времена года» все эти игры направлены на развитие наглядно-образного мышления, на формирование умения классифицировать и выделять связь между предметами и явлениями.

Определенные знания о природе дошкольники получают при проведении **подвижных игр**, таких как: «Огуречек, огуречек», «Совушка-сова», «Двигаемся, как ветер», «Солнышко и дождик», когда одновременно решаются несколько задач: повышения эмоционального тонуса детей, удовлетворения потребности ребенка в активных движениях, уточнения знаний о различных объектах и их свойствах.

**Следующие направления познавательных интересов это:**

**Наблюдение и экспериментирование**

Вместе с детьми мы выращивали овощи на огороде, ухаживали и наблюдали за растениями в течение лета. Дети приобрели позитивно-эмоциональный опыт при освоении первых трудовых действий. При проведении проектной деятельности «У солнышка в гостях», ребята познакомились со значением тепла в развитии растения. Также дети привлекались к уходу за комнатными растениями. Научились видеть красоту окружающих растений и закрепили названия комнатных растений.

**Со сказки** начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие человечества. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей.

**Дети моей группы знакомы со следующими сказками**:

«Репка», »Колобок», «Курочка ряба», «Козлята и волк» обр. К. Ушинского;

«Теремок», «Маша и медведь», «Гуси лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок черный бочок,белые копытца» обр. М. Булатова;

«Волк и козлята» обр. А. Толстого;

«Заюшкина избушка» обр. О. Капицы;

«Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской;

«Теремок» обр. Е. Чарушина;

«Лиса и заяц» обр. В. Даля;

«У страха глаза велики» обр. М. Серовой.

**Сказка она способствует:**

- нравственному воспитанию ребенка;

- становлению социальных и коммуникативных навыков;

- формированию эмоциональной сферы и эстетического восприятия;

- развитию логического и образного мышления;

- познанию окружающего мира.

**И последние направление о котором мне хотелось бы сказать это изобразительная деятельность деятельность**

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения..

Я веду кружок по изо-деятельности, который называется «Фантазеры». Работу провожу с детьми младшего возраста. В своей работе с детьми я использовала различные нетрадиционные методы и способы развития творчества детей такие как:

* Рисование пальчиками, ладошкой руки
* Рисование ватными палочками и печатками
* Использование природного материала
* Сминание салфетки

Выполняя совместную осеннюю работу «Веселые мухаморчики» мы вместе с детьми, вспомнили характерные признаки грибов мухаморов и используя технику рисования «Пальчиками», дополнили наши шляпки пятнашками. А с помощью природного материала (листьев) оформили осенний лес, используя весь его колорит. Выполняя эту работу, дети закрепили первые признаки осени, листва желтеет и опадает и научились видеть всю ее красоту. Такая коллективная работа сближает детей и развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

В зимней работе «Мы лепили снеговика», дети получили наглядное представление о «части и целом» (снеговик - целое, снежки - части). С помощью техники «Сминания», дети из салфетки формировали комочки (имитируя лепку снежков). А затем из этих комочков собирали снеговика, приклеивая их к силуэту нарисованного контура.   Эта работа помогла детям понять, каким свойством обладает влажный снег. Как из маленьких комочков получается большой ком, а также закрепили последовательность изготовления снеговика.

Рисуя «Ватными палочками и печатками» дети научились украшать крылья бабочек, воспроизводя разнообразные красочные узоры.

В процессе рисования создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства.

Проведение такой нетрадиционной формы рисования, способствует обретению внутренней гармонии с собой и окружающим миром и способствует развитию познавательных интересов у детей.