Отдел образования администрации Невельского городского округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3»

 г. Невельска Сахалинской области

Рекомендована Утверждено

школьным Приказ № 73/2

методическим объединением от «31» августа 2011г.

учителей начальных классов

 (цикловой предметной комиссией)

Протокол № 1 от «29 » 08 2011 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

Литературное чтение

(наименование учебного предмета, /курса/)

Начальные классы

(код и наименование профессии, специальности)

2011/2012 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы

начального общего образования

 и в соответствии с авторской программой

 «Школа 2100» Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева

(наименование программы)(автор программы)

учителем начальных классов Глазковой С. Л

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Невельск

2011 / 2012учебный год

**Пояснительная записка**

Для реализации учебной программы выбран курс « Литературное чтение» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, который приобщает детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов, знакомит через литературу с миром человеческих отношений, формирует личность.

**Цель уроков чтения в 4классе** — научить детей чи­тать художественную литературу, подготовить к ее систематиче­скому изучениюв средней школе, вызвать интерес к чтению и за­ложить основы формирования грамотного читателя, владеющего кактехникой чтения, таки приемами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приемов понимания текста;

2) приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литератур­ными понятиями (наоснове интереса к чтению);

3) развитие устной и письменной речи, творческих способно­стей детей;

4) знакомство через литературу с миром человеческих отно­шений; формирование личности.

Предлагаемая в данной программе система чтения реализу­ется по серии книг «В одном счастливом детстве» Учебная программа предполагает такое содержание учеб­ных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетическо­го и литературоведческого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения млад­ших школьников вошли преимущественно художественные тек­сты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведе­ния словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожда­ют чувство гармонии,красоты, учат понимать прекрасное в жиз­ни, формируют в ребенке собственное отношение к действитель­ности. Этот принцип предполагает активное установление меж­предметных связей с другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** в его преломлении к особенно­стям начального этапа обучения реализуется при анализе худо­жественного текста, выдвигая на первый план художественный образ какобщий язык искусства в целом и литературы в частности.

Программа четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых на­выков, главным из которых является навык чтения. Задача уро­ков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевойформы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умствен­ное действие, протекающее во внутреннем плане. Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятель­ного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Программа составлена из расчета 136 часов (4 часа в неделю), в том числе:

- на проведение проверочных работ – 12 ч.;

- написание сочинений – 7 ч.;

- проведение библиотечных уроков – 3ч.;

- проведение уроков внеклассного чтения- 15 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание предмета «Литературное чтение» для 4 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

**Произведения современной детской литературы разных жанров (8 ч).**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (20ч).**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (38ч).**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (70ч).**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **Уроки** |  **На практические** **работы** | **Контрольные (проверочные) работы** |
| **1.** | **Раздел 1. Любимые книги** | **8** | **6** |  | **2** |
| **2.** | **Раздел 2. У истоков детской русской литературы** | **20** | **16** |  | **4** |
| 2.1. | Древнерусская литература. | 10 | 9 |  | 1 |
| 2.2. | Литература для детей XI-XVIII веков. | 10 | 7 |  | 3 |
| **3.** | **Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается…** | **38** | **34** |  | **4** |
| 3.1. | Литература XIX века. | 8 | 8 |  |  |
| 3.2. | Литературная сказка. | 10 | 8 |  | 2 |
| 3.3. | Произведения о природе. | 12 | 12 |  |  |
| 3.4. | Произведения о животных. | 8 | 6 |  | 2 |
| **4.** | **Раздел 4. XX век. Новые встречи со старыми друзьями.** | **39** | **38** |  | **1** |
| 4.1 | Детская литература 20-х годов. | 19 | 19 |  |  |
| 4.2. | Детские журналы 20-30-х годов. | 20 | 19 |  | 1 |
| **5.** | **Детская литература 30-50-х годов.**  | **10** | **10** |  |  |
| **6.** | **Детская литература 60-90-х годов.** | **21** | **19** |  | **2** |
| 6.1. | Сказочные миниатюры. | 11 | 10 |  | 1 |
| 6.2. | Молодые детские писатели | 10 | 9 |  | 1 |
| **ИТОГО:** | **136** | **123** |  | **13** |

**Примерная тематика сочинений**

1 Сочинение – миниатюра «Как мне запомнилось это лето»

2 Сочинение «Добро в твоем сердце»

3 Сочинение «Что я представляю, когда слушаю музыку»

4 Сочинение о весне

5 Сочинение «По страницам русских сказок»

6 Сочинение «Мой дом»

7 Сочинение «Моя сказка»

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, поставлены конкретные задачи контролирующей деятельности: наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;
использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для 4 класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 4 | 60 | 75 | 90 |  |

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
Ошибки:
- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
Недочеты:
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
Особенности организации контроля по чтению
Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.
Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.
**Оценка "5"** ставится ученику, если он:
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.
**Оценка "4"** ставится ученику, если он:
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).
**Оценка "3"** ставится ученику, если он:
- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.
**Оценка "2"** ставится ученику, если он:
- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль

прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.
Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть в 4-м классе -1страница учебной книги для чтения.
При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

**к концу 4 класса**

**Обучающиеся должны уметь:**

* правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно читать незнакомый текст целыми словами;
* соблюдать темп чтения 90 слов в минуту;
* подробно, выборочно пересказывать прочитанный текст с использованием приемов устного рисования, иллюстраций;
* устанавливать последовательность действий в произведении;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте.

**Обучающиеся должны знать:**

* 8-10 стихотворений наизусть;
* приемы устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира;
* средства художественной выразительности.

**СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

1. Р.Н.Бунеев ,Е.В.Бунеева. В океане света: книга для чтения в 4 классе. – Части 1 и 2. -М.: Баласс,2009.

2. Р.Н.Бунеев ,Е.В.Бунеева. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света». 4 класс:-М.: Баласс,2009.

3. Бунеева, Е. В., Яковлева, М. А. Уроки чтения по книге «В океане света». - М.: Баласс, 2008.

**СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

1. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток. - М.: Вако, 2007.

2. Образовательная система «Школа 2100»: сборник программ/ под науч. ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2006.

3.Светловская И. И. Методика внеклассного чтения. – М.:Просвещение, 2006.

4. М.И. Раппопорт. Преодоление трудностей.-М.: Просвещение,2007.

5. Львов. М. В. Методика развития речи младших школьников. -М.: АСТ, 2008.

**СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Р.Н.Бунеев ,Е.В.Бунеева. В океане света: книга для чтения в 4 классе. – Части 1 и 2. -М.: Баласс,2009.

2. Р.Н.Бунеев ,Е.В.Бунеева. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света». 4 класс:-М.: Баласс,2009.

**СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Волина, В. В. Занимательноеазбуковедение. - М.: Просвеще­ние, 2008.

2. Журнал «До и после» (статьи из рубрики «Учительская кух­ня». - 2000-2006.

3. Карпенко, М. Т. Сборник загадок. - М., 2008.

4. Максанов. А. И., Туманова, Г. А. Учите играя. - М.: 2008.

5. Михайлова, М. А. Детские праздники. - Ярославль, 2007.

6. Морокин. В. Н. Малые жанры русского фольклора. - М.: Высшая школа, 2006.

7. Светловская, Н. И. Внеклассное чтение в 4 классе. - М.: Просвещение, 2008.

8. Троицкая, Н. Б. Нестандартные уроки и творческие задания. -М.: Дрофа, 2010.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы: Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева

Класс \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель Глазкова Светлана Леонидовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4часа;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Оборудование** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником | 1 | УчебникГерои книгКнига Е.ВелтистоваКарточкиКниги Э.Успенского, А.ВолковаНовые словаАлфавитФотографииСправочники, энциклопедииКниги Е. Осетрова,С.Львова Стихи для детей поэтов 17вПортрет АксаковаЛ.Толстой, А.Толстой, М.Горький.Портрет БолотоваДетские журналыПортрет Шишкова Портрет КрыловаБасни КрыловаКниги В.Голявкина, И.Пивоваровой Рассказы о писателях, о художниках.Книги Ю.Сотника, В.Драгунского Портрет ПушкинаСказки Пушкина Книги о родном городе, поселке.Книги А.Чехова.Книги В.Короленко, А.Куприна.Книги Г.Остера, Э.Успенского  |  |  |
| 2 |  Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий | 1 |  |  |
| 3 | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  |
| 4 | Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |
| 5 | Е. Велтисов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести | 1 |  |  |
| 6 | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1 |  |  |
| 7 | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1(20 минут) | 1 |  |  |
| 8 | *Внеклассное чтение*. Книги о ребятах-сверстниках  | 1 |  |  |
| 9 | *Развитие речи.* Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе (20 минут) | 1 |  |  |
| 10 | Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | 1 |  |  |
| 11 | «Повесть временных лет». Расселение славян | 1 |  |  |
| 12 | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки | 1 |  |  |
| 13 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | 1 |  |  |
| 14 | «Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» | 1 |  |  |
| 15 | Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия | 1 |  |  |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина… | 1 |  |  |
| 17 | Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого маль-чика | 1 |  |  |
| 18-19 | Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».Проверочная работа № 2 (20 минут) | 2 |  |  |
| 20 | *Внеклассное чтение*. Книги о книгах | 1 |  |  |
| 21–22 | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | 2 |  |  |
| 23 | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предуведомление «История моих пред-ков и первейших лет моей жизни» | 1 |  |  |
| 24–25 | Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» | 2 |  |  |
| 26 | Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» | 1 |  |  |
| 27 | Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков.Проверочная работа № 3 (20 минут) | 1 |  |  |
| 28 | *Внеклассное чтение*. Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |  |  |
| 29 | *Развитие речи.* Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы» (40 минут) | 1 |  |  |
| 30 | Путешествие 3. Москва начала XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська» | 1 |  |  |
| 31 | И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни | 1 |  |  |
| 32 | Обобщение. Басни И. А. Крылова | 1 |  |  |
| 33 | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица» | 1 |  |  |
| 34-36 | А. Погорельский «Черная курица» | 3 |  |  |
| 37-38 | Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой | 2 |  |  |
| 39-43 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 5 |  |  |
| 44 | *Внеклассное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 |  |  |
| 45 | В. А. Жуковский «Спящая царевна» | 1 |  |  |
| 46 | Литературные сказки. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского  | 1 |  |  |
| 47 | В. Даль «Война грибов с ягодами»  | 1 |  |  |
| 48 | *Развитие речи.* Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю) | 1 |  |  |
| 49 | А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») | 1 |  |  |
| 50 | Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» | 1 |  |  |
| 51 | *Внеклассное чтение*. «Вчера и сегодня».  | 1 |  |  |
| 52 |  Мир природы приходит на страницы книг.  | 1 |  |  |
| 53 | *Библиотечный урок*.Справочная литература | 1 |  |  |
| 54 | Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева | 1 |  |  |
| 55 | Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе | 1 |  |  |
| 56-57 | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 2 |  |  |
| 58 | Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.  | 1 |  |  |
| 59 | Л. Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве» | 1 |  |  |
| 60 | Л. Н. Толстой «Как ходят деревья» Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 61 | К. Д. Ушинский «Столица и губернский город» | 1 |  |  |
| 62-63 | К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город» | 2 |  |  |
| 64 | К. Д. Ушинский «Наше Отечество» | 1 |  |  |
| 65 | К. Д. Ушинский «Жалобы зайки» |  |  |  |
| 66-70 | А. И. Куприн «Слон» | 5 |  |  |
| 71 | Обобщение. Проверочная работа № 5 по разделу «Детская литература XIX века»  | 1 |  |  |
| 72 | *Внеклассное чтение*. Произведения А. П. Чехова для детей | 1 |  |  |
| 73 |  Загадка Лидии Чарской | 1 |  |  |
| 74-76 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»  | 3 |  |  |
| 77 | *Внеклассное чтение*. Мир детства на страницах русской классики ХIХ–ХХ веков | 1 |  |  |
| 78 | Путешествие 9.Петроград. 1923 год | 1 |  |  |
| 79 | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» | 1 |  |  |
| 80 | К. Чуковский «Серебряный герб»(глава 1). Телефон | 1 |  |  |
| 81 | Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…» | 1 |  |  |
| 82 | Юрий Владимиров «Чудаки» | 1 |  |  |
| 83 | Александр Введенский «О рыбаке и судаке» | 1 |  |  |
| 84 | *Внеклассное чтение.*  «Современные чудаки» | 1 |  |  |
| 85 | Путешествие 10.«Вокруг Маршака» | 1 |  |  |
| 86 | С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!» | 1 |  |  |
| 87 | *Внеклассное чтение*.Современные детские журналы | 1 |  |  |
| 88 | Е. Шварц «Два брата» | 1 |  |  |
| 89-90 | Б. Галанов «Книжка про книжки»  | 2 |  |  |
| 91 | А. Н. Толстой «Фофка» | 1 |  |  |
| 92 | А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот» | 1 |  |  |
| 93 | М. Пришвин «Изобретатель» | 1 |  |  |
| 94 | С. Я. Маршак «Сила жизни» | 1 |  |  |
| 94 | Р. Киплинг «На далекой Амазонке» | 1 |  |  |
| 96 | Р. Бёрнс «В горах мое сердце» | 1 |  |  |
| 97-98 | С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор | 2 |  |  |
| 99 | *Внеклассное чтение*. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах)  | 1 |  |  |
| 100 | *Библиотечный урок* | 1 |  |  |
| 101 | В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» | 1 |  |  |
| 102 | А. Барто «Снегирь» | 1 |  |  |
| 103-105 | Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» | 3 |  |  |
| 106 | Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?» | 1 |  |  |
| 107 | Р. Фраерман «Гайдар и дети» | 1 |  |  |
| 108-110 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 3 |  |  |
| 111 | Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» | 1 |  |  |
| 112 | В. Драгунский «Что любит Мишка?» | 1 |  |  |
| 113 | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы В. Драгунского. | 1 |  |  |
| 114 | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы Н. Носова | 1 |  |  |
| 115 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 |  |  |
| 116 | *Внеклассное чтение*. «Не про меня ли это?»  | 1 |  |  |
| 117 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского | 1 |  |  |
| 118 | Стихи С. Чёрного, В. Долиной | 1 |  |  |
| 119 | Миниатюры Г. Цыферова | 1 |  |  |
| 120 | Стихи Н. Матвеевой | 1 |  |  |
| 121 | *Внеклассное чтение*. Любимые стихи | 1 |  |  |
| 122 | Практикум. «Учусь читать лирический текст»  | 1 |  |  |
| 123 | Обобщение по разделу «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями»  | 1 |  |  |
| 124-125 | С. Козлов «Снежный цветок» | 2 |  |  |
| 126 | *Библиотечный урок* | 1 |  |  |
| 127-128 | Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай».  | 2 |  |  |
| 131 | Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет» | 1 |  |  |
| 132 | Проверка техники чтения за II полугодие | 1 |  |  |
| 133 | Обобщение по всему курсу. Проверочная работа № 8 (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя» (40 минут) | 1 |  |  |
| 134 | Эпилог. Письмо к читателям | 1 |  |  |
| 135 | *Внеклассное чтение*. О чем можно, о чем хочется читать | 1 |  |  |
| 136 | Путешествие по «океану света» | 1 |  |  |