**Создание детского сада.**

[Идея создания детского сада впервые возникла у немецкого педагога Фребеля](http://www.kotmurr.spb.ru/deti/detskij_sad-pr.html), когда ему было 59, почти 60 лет. До этого Фридрих Вильгельм Август Фрёбель, сын бедного пастора слушал лекции по естественным наукам и математике в Йенском университете и изучал искусство архитектуры во Франфуркте на Майне.

Во Франкфурте на Майне Фридрих познакомился с директором образцовой школы Г. А. Грунером. Педагог Грунер являлся сторонником педагогической системы воспитания Песталоцци.

## Воспитание детей: развивающее обучение Песталоцци Иоганна Генриха

|  |
| --- |
| http://www.kotmurr.spb.ru/img/deti/pestalozzi.jpg |
| *Песталоцци Иоганн Генрих* |

Иоганн Генрих Песталоцци (12.01.1746, Цюрих - 17.02.1827, Бругг), швейцарский педагог-демократ, стал одним из основоположников современной системы так называемого "развивающего обучения", которая основана на дидактике начального обучения. К. Д. Ушинский считал теорию "развивающего обучения" Песталоцци великим открытием, и сам являлся его последователем. На формирование мировоззрения Песталоцци решающее влияние оказали идеи французских просветителей, в основном Ж. Ж. Руссо, а также теории немецких философов-идеалистов Г. Лейбница и И. Канта. Песталоцци считал, что воспитание должно быть "природосообразным", то есть воспитание должно только развивать то, что ребенку уже заложено от рождения: память, внимание, мышление, речь. Цель воспитания Песталоцци видел в развитии способностей логически мыслить и уметь кратко формулировать суть усвоенных понятий. Песталоцци придавал огромное значение наглядности обучения, поскольку считал, что чувственное восприятие окружающего мира - исходный момент познания.

Грунер разбудил у молодого Фридриха Фрёбеля интерес к педагогике, и юный естествоиспытатель поступил на должность учителя, чтобы преподавать в школе Грунера естественные науки. Но Фридрих Фрёбель понимал, что одних задушевных бесед с Грунером о педагогике мало. В этой сфере нужно быть более подготовленным и иметь какую-то философскую базу. Ему явно не хватало профессиональной подготовки в области [детской психологии](http://www.kotmurr.spb.ru/psychology/index.html). Не удовлетворенный качеством своей собственной подготовки к преподавательской деятельности, Фрёбер уехал в Иверден и устроился преподавателем в Иверденский институт Песталоцци, чтобы на личном опыте понять, как поставлено педагогическое дело в учебном заведении Песталоцци. Пребывание в Ивердене окончательно убедило Фрёбеля в его полной неподготовленности к деятельности, которую он успел полюбить. Он поступает учиться сначала в Геттингенский, а затем в Берлинский университет, где и вырабатывает свою собственную теорию воспитания. Теория Фридриха Фрёбеля базируется на целостном мировоззрении, на формирование которой повлияли столпы немецкой философии - Ф. Шеллинг, И.Г. Фихте и Г. В. Гегель. Но не только они.

Под влиянием прогрессивных идей немецкой философии, мировоззрение Фрёбеля было типично идеалистическим во всех направлениях - во взгляде на природу, на общество, на человека. Но кроме того, Фридрих был глубоко верующим человеком и смотрел на философию как на подспорье, как на один из инструментов понимания и осознания мира и человеческого бытия. Он исходил из всеобщности законов бытия: "Во всем присутствует, действует и царит вечный закон… и во внешнем мире, в природе, и во внутреннем мире, духе…" Поэтому цель любого человека - включиться в осеняемый этим вечным законом "божественный порядок", развивать "свою сущность", то есть "своё божественное начало", ибо внутренний мир человека в процессе его воспитания и формирования в конце концов диалектически переливается во внешний. Воспитание и обучение предлагалось организовать в виде единой системы педагогических учреждений для всех возрастов, начиная с самого нежного возраста и до юношеского.

Фрёбер полагал, что педагогике Песталоцци недоставало не только философского обоснования, но и понимания божественной природы человека. Мыслям Песталоцци о воспитании, обучении и развитии ребёнка Фребель дал религиозно-мистическое обоснование. Понятие швейцарского педагога-демократа о саморазвитии Фрёбер понимал как процесс выявления в ребенке божественного. Законы воспитания формулировались им как "самораскрытие Божественного начала в человеке". Он считал детей божьими растениями, божьими цветами, и главную свою задачу видел в деятельности учителя как садовника. Садовник выращивает цветы и деревья, садовник помогает им расти, цвести и плодоносить. Поэтому позже он назвал свои детские воспитательные заведения не школами, а садами, учителей же он называл садовниками. Так появилось название "детский сад".

Развивая педагогическую теорию Песталоцци, Фребель утверждал, что ребенок от природы наделен не только задатками памяти, внимания, мышления и речи, но еще и четырьмя инстинктами: деятельности, познания, художественным и религиозным. Главным он считал религиозный инстинкт. Инстинкт деятельности он называл активностью и видел в этой активности проявление в ребенке единого творческого Божественного начала. Инстинкт познания он считал врожденным как заложенное в человеке стремление познать внутреннюю сущность всех вещей, т. е. опять-таки Бога. Художественный инстинкт ребенка Фребель считал ключом к развитию всех прочих божественных вышеперечисленных даров, или инстинктов, как он их называл.