Управление образования

администрации муниципального образования Динской район

Бюджетное общеобразовательное учреждение МО Динской район

«Средняя общеобразовательная школа № 30»

станица Нововеличковская Динской район Краснодарский край

Тема: ***«****Проектно - исследовательская деятельность на уроках кубановедения и во внеклассной работе****»***

Автор работы: Колесникова Юлия Юрьевна,

учитель начальных классов

БОУ СОШ № 30

МО Динской район

ст. Нововеличковская

2014 год

 **Содержание: стр.**

1. Информация об опыте …………………………………………………………… 3 - 6
2. Технология опыта ………………………………………………………………… 6 - 13
3. Результативность опыта ………………………………………………………... 13 - 15
4. Библиографический список ……………………………………………………… 16
5. Рецензия на опыт работы ………………………………………………………. 17 - 18
6. Приложение к опыту ……………………………………………………………. 19

**Сведения об авторе опыта**

1. **ФИО:** Колесникова Юлия Юрьевна
2. **Место работы:** Бюджетное общеобразовательное учреждение МО Динской район

«Средняя общеобразовательная школа № 30»

станица Нововеличковская Динской район Краснодарский край

1. **Педагогический стаж:** 13лет
2. **Преподаваемые предметы:** русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, кубановедение.
3. **Специальность:** учитель начальных классов.
4. **Контактный телефон:** 8-918-38-54-124

**1. Информация об опыте**

***Условия возникновения и становления опыта***

Любому обществу нужны одаренные люди и задача школы – вовремя увидеть, поддержать и развить способности ребенка, подготовить “почву” для того чтобы способности были реализованы. Школа должна заниматься поиском индивидуальности.

Пожалуй, не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в маленькой исследовательской работе.

Посмотрите на ребенка, искренне и заинтересованно решающего какую-либо проблему, и вы увидите идеального ученого. Любой ребенок, ежедневно открывая что-то новое для себя в окружающем мире, активно познает и исследует его. Мотивы ребенка просты и понятны. Им движет не корысть, не зависть, не амбиции, а искренний познавательный интерес.

Ребенок способен заметить то, на что мы, взрослые, никогда не обратили бы внимания сами, он ухватывает самую суть, самое важное в заинтересовавшем его вопросе. Непосредственность детского восприятия и мышления позволяет ему гениально просто объяснять самые сложные проблемы человеческого бытия, над разрешением которых порой безуспешно бьются лучшие умы человечества.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Педагогической наукой и практикой установлено, что если к “ творческой деятельности” не начать приучать с достаточно раннего возраста, то ребенку будет нанесен ущерб, трудно восполнимый в последующие годы. Поэтому творчеству надо учить с самого раннего возраста. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поисков науки в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Ученик, у которого будут сформированы элементарные черты исследователя, будет трудиться более эффективно, принесет больше пользы обществу. Это поможет успешнее обучаться, глубже осмысливать учебные дисциплины.

Уроки кубановедения – замечательная возможность идти в ногу с новыми требованиями в образовании, повысить качество обученности своих учеников. Разделы программы по кубановедению направлены на формирование у младших школьников представлений об окружающем мире, истории его возникновения, обрядах, обычаях, народных традициях, позволяют планировать тематическую проектно-исследовательскую деятельность, а их повторение даёт возможность продолжить работу по проекту и в последующий год обучения.

Под исследовательской деятельностью школьников понимается такая форма организации воспитательно-образовательного процесса, при которой для учащихся создается ситуация, когда они сами способны овладеть понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организационного направляемого учителем, решать творческие исследовательские задачи с заранее неизвестным результатом. Именно исследовательский подход в обучении делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

Исследовательская деятельность позволяет вооружить ребенка необходимыми знаниями, умениями навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации материала.

 Поэтому мною была выбрана тема работы «Проектно-исследовательская деятельность на уроках кубановедения и во внеклассной работе». Основными условиями возникновения и становления проблемы опыта являются:

- необходимость развития познавательных и исследовательских процессов, творческих способностей учащихся на уроках кубановедения и во внеклассной работе;

- желание учащихся узнать новое, уметь видеть проблему, анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки;

- коллектив единомышленников – учитель – ученик - родители, работающие творчески, помогающие друг другу на пути создания и защиты проекта.

***Актуальность опыта***

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

- перегрузка однообразным учебным материалом;

- несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;

- ограниченные возможности для творческого самоуправления.

В настоящее время все чаще традиционный подход к обучению не оправдывает себя, что учащиеся способны в основном только к воспроизведению знаний, переданных им учителем, а реализовать их в практической жизни они не в состоянии. Ученик как бы усваивает знания, заучивает основные правила но, сталкиваясь с реальными жизненными ситуациями, он не может применить эти знания, так как в школе он не участвует в деятельности, которая показывала бы применение полученных в ходе обучения знаний на практике. Самым слабым местом оказалось умение интегрировать знания, а также применять их для получения новых знаний, объясняющих явления окружающего мира. Кроме того, система образования должна подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. Информация уже становится основой, и поэтому для человека одним из самых важных умений будет умение найти её, переработать и использовать в определенных целях.

Таким образом, задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова. Эта задача посильная и для нашей школы.

Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования.

 Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений.

Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.

Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Эти задачи позволяет успешно решать исследовательская деятельность.

Считаю выбранную мною тему работы актуальной, так как исследовательская деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир. Таким образом, введение проектно-исследовательской деятельности в начальных классах, безусловно, важно и необходимо, поскольку такая деятельность захватывает целостную личность ученика, вызывает к жизни не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности развивающегося человека. Исследовательская деятельность младших школьников закладывает основы развития проектирования в основной школе.

***Теоретическое обоснование опыта***

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Технология организации проектной деятельности школьников является многоцелевой, а потому имеет в своем арсенале большое количество видов и разновидностей проектов, определяющих ее многоплановость и комплексное влияние. Выделяются несколько классификаций проектов по различным основаниям.

 Классификация проектов по доминирующему виду деятельности ученика:

* практико-ориентированные
* исследовательские;
* информационные;
* творческие;
* ролевые.

Существуют и иные классификации проектов, основанные на выделении иного признака.

* Классификация по предметно-содержательной области: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные, внепредметные.
* Классификация по продолжительности: мини-проекты (один урок или менее), краткосрочные (несколько уроков, обычно от 2 до 4), длительные (на четверть).
* Классификация по месту выполнения проектов учащимися: на уроках в классе, после уроков в школе, домашние, смешанные.
* Классификация по числу участников: индивидуальные, групповые, классные.

Этапы работы над методом проектов:

* Мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);
* Планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности); Информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
* Рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную и письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

 Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников: альбом, газета; гербарий; журнал; книжка-раскладушка; коллаж; коллекция; костюм; макет; модель; музыкальная подборка; наглядные пособия; плакат; план; реферат серия иллюстраций; сказка; справочник; стенгазета; сувенир-поделка; сценарий праздника; учебное пособие; фотоальбом, экскурсия. ("Проектная деятельность младших школьников”. Н.В.Матяш, В.Д. Симоненко. Москва изд. Центр “Вентана- Граф”. 2002 г.-103 с.)

***Ведущая педагогическая идея опыта***

Ведущая педагогическая идея опыта состоит в создании условий для развития целенаправленной, познавательной, интеллектуальной, в целом самостоятельной деятельности учащихся, осуществляемой под гибким руководством учителя, преследующего конкретные дидактические цели, направленной на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта.

Уроки кубановедения, а также занятия во внеурочное время не ограничиваются приобретением учащимися определённых знаний, навыков и умений, а выходят на практические действия школьников, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается познавательный интерес к изучению кубановедения. Это даёт возможность учителю ввести своих учеников в процесс познания, нацелить их на поиск, а значит способствовать развитию личности и развивать познавательную компетенцию учащихся.

Поэтому ведущая педагогическая идея опыта – создание на уроках и во внеурочное время условий для сознательного, активного участия школьников в творческой деятельности, приносящей радость преодоления, радость открытия, достижения поставленной цели.

Практическая значимость работы обусловлена тем, что её результаты могут быть использованы в практической деятельности учителей.

***2. Технология опыта***

В настоящее время широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нем.

Ведущую роль должны играть выбор инновационных педагогических средств и творческие методы обучения. В арсенале методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность. Работая по данной теме, я пришла к выводу, что методика в большей степени ориентирована на старшеклассников, чьи предметные интересы уже сформировались. А начальная школа всё-таки осталась немного в стороне, но ведь именно в начальной школе должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа и оценки результатов своей деятельности и исследовательская работа - один из важнейших путей в решении данной проблемы. Решив заняться этой проблемой, я определила для себя цели и задачи.

Цель работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Задачи:

- обучить младших школьников проведению учебных исследований

- развивать творческую исследовательскую активности детей

- прививать детям интерес к фундаментальным и прикладным наукам

- ознакомить с научной картиной мира

- вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс.

Исследовательский метод обучения, организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач требующих самостоятельного творческого решения. Ученик организует творческий поиск. Большинство познавательно-исследовательских заданий в школе – небольшие поисковые задачи, требующие, однако, всех этапов исследования: наблюдения и изучения факторов и явлений; выдвижения гипотез, решения задач, умения делать выводы.

Виды исследований:

1) экскурсии;

2) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;

3) классификация;

4) путешествие “по ленте времени”.

5) информационный мини проект (дополнительный материал по теме).

**Экскурсии**

На уроках кубановедения проводим виртуальную экскурсию, где с помощью компьютера и проектора бываем в разных уголках нашей малой Родины: в лесу, на цветущей поляне, у реки и в море, наблюдаем и изучаем исторические памятники. (приложение №1)

Экскурсия в мир природы и наблюдение за ней способствуют экологически грамотному экскурсу, является безопасной для природы и собственного поведения. Часто дети изучают природу по книгам, могут определить названия растений, животных, изображенных на картинках, но не узнают их в природе. Решением проблемы, я считаю, может стать исследовательская работа в рамках экологических проектов. Мои ученики с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе, естественно, на доступном для них уровне. Проект “Лекарственные растения” подразумевает выполнение детьми исследовательской работы, проведения наблюдений, обобщения результатов в самой разнообразной форме. В качестве объекта исследований детей были выбраны растения Кубани. В природе мы встречаем очень часто эти растения, но, однако большинство детей и взрослых не обращают на них внимание. Опыт показывает, что дети младшего школьного возраста не знают о пользе растений. Проект, включает три этапа работы. Первый этап подготовительный. Он проходит во время экскурсии, где с детьми проводятся беседы, ставится цель и задача проекта, определяется объект исследований.

На втором этапе необходимо было собрать информацию о растении, сфотографировать его. Третий этап работы проходил на уроке обобщения, на котором дети рассказывали о растениях. Вот такой план исследования был разработан для ребят:

1. Выбрать растение для исследования.

2. Сделать рисунок или фотографию, сделать гербарий.

3. Найти литературу о растении.

4. Написать семейный рецепт использования растения.

Представленные работы, защищались каждым учеником на уроках кубановедения, окружающего мира, классных часах. Все работы учащихся были отмечены (приложение № 2).

Экскурсии в природу, в места трудовой и боевой славы кубанцев, в краеведческий, художественный музеи и т.п. обеспечивают накопление чувственного опыта и облегчают учебного материала. Чтобы добиться результатов и поставленных целей, каждый раз задаю себе вопросы: «Как сделать так, чтобы урок, занятие было интересным?», «Как пробудить у учащихся желание творчески мыслить?», «Как активизировать познавательную деятельность?»

Совместно с детьми и родителями, мы приняли участие в ежегодном краевом конкурсе «Проектная деятельность учащихся при изучении кубановедения». Тема нашего исследовательского проекта - «Быт и культура жителей Кубани». В работе мы постарались рассказать о традиционной материальной культуре, о том, как жили и трудились в старину казаки на кубанской земле, об исторически сложившемся быте казаков, их ремеслах и промыслах. Учащиеся невольно перенеслись в события 19 века и окунулись в уклад жизни жителей станицы Нововеличковской того времени. Представили себя в роли казаков-умельцев: гончаров, кузнецов, плотников, сапожников и поэтому рассказали в этой работе об их удивительных изобретениях. Свои исследования проводили под девизом «Вот она была какая, Нововеличковская наша родная!» - это своего рода увлекательная игра-путешествие в прошлое. Все участники класса, разделившись по группам, узнали много нового и интересного из жизни наших прадедушек и прабабушек, побывали у них в гостях. Каждая группа в данной работе представила «свой костюм», «свою хату», «свое подворье», «свою пищу», «свою песню, игру», «свой говор». Перед ребятами открылась жизнь казаков конца 19, начала 20 века. (приложение №3)

**Опыты и практические работы**

**Опыт -**это основанное на практике чувственно-эмпирическое познание действительности, единство знаний и умений, навыков.

Когда наблюдений и экскурсий оказывается недостаточно для раскрытия сущности явлений, прибегаю к проведению опытов, т.е. искусственного воспроизведения природного явления. Это один из лучших приемов развития мышления детей и гарантия осознанности и прочности знаний.

В методике проведения опыта можно выделить три этапа:

1. Подготовка к опыту: подведения учащихся к необходимости узнать посредством опыта то или иное свойство, воспроизвести природное явление, выявить закономерности, понять сущность; подбор необходимого для опыта оборудования, установка его и проверка.

2. Проведение опыта: постановка цели и определение задачи опыта; проверка оборудования и материалов, необходимых для опыта и наблюдений; непосредственное проведение опыта (самим учителем или учащимися).

3. Анализ полученных результатов.

Например, работа над проектом «Пластиковая бутылка – вред или польза» рассматривается одна из современных экологических проблем – загрязнение окружающей среды пластиковым мусором. Мы выяснили историю происхождения и применения пластиковых бутылок, провели опыты по утилизации этого мусора и выяснили, что ни сжигать, ни выбрасывать эти изделия не рекомендуется, потому, что они загрязняют атмосферу и почву. Так как на территории нашего района нет заводов по переработке пластикового мусора, мы нашли своё применение пластиковым бутылкам. (приложение № 4 )

**Классификация**

Классификация (от лат. classis – разряд, класс и facio - делаю, раскладываю), система соподчиненных понятий (классов объектов) и используемая как средство для установления связей между этими понятиями и классами. (Большая советская энциклопедия: Т-14. “Никко-отолиты” - 3 изд. -М.: Сов. Энциклопедия, 1974 г. -463 с.)

Организуя работу, следует использовать материал, легко поддающийся группировке, сортировке по видам в рамках общего понятия. В зависимости от конкретной темы это реальный материал (например, образцы почв или полезных ископаемых) или образный – множество иллюстративных карточек (например, изображения различных видов животных, растений, водоемов, различные формы поверхности земли). Учитель с детьми обсуждают материал, ищут черты сходства и различия между объектами, нащупывают в ходе обсуждения и рассуждения возможные основания для их группировки. Затем материал размещается в заранее приготовленной классификационной таблице. Это может быть лист ватмана с обозначенными вверху “родовым” именем сравниваемых объектов и пустыми графами, в которые в ходе обсуждения будут вписываться названия видов объектов в соответствии с найденными основаниями классификации. В работе принимают участие все дети, подбирая нужные объекты и располагая их на классификационной таблице.

Если исследовались реальные объекты (например, засушенные листья для гербария, образцы минералов), они размещаются в подходящие емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или просто ярлычки с названиями объектов.

**Путешествие по “реке времени”**

Исследования легко проводить по темам, связанным с историческим временем, где в рамках прошлого – настоящего располагаются вещи с их назначением (история материальной цивилизации) и люди с целями и характером их деятельности, событиями с ними происходящими.

**“Мини-проекты”**

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках кубановедения, но уже на новом продуктивном уровне.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно- познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически значимой проблемы.

Я считаю, что любая тема на уроке достойна исследования. Стремясь дать детям, самые полные знания по теме предлагаю детям задания поискового характера. С первого класса я начинаю вовлекать своих учеников в мини-исследования на уроках кубановедения, при этом все работы носят коллективный характер. Тематика определяется мной на уроке, но каждый ученик старается внести свой вклад в работу. Именно первое исследование приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, т.к. дети в лучшем случае читают только учебники. Дети увлечены компьютером, который детям заменяет друзей, улицу. Своей работой стараюсь направить своих учеников в нужное русло. Одни ищут материал в библиотеке, другие - втягивают в работу родителей.

Стараюсь построить работу так, чтобы ученик сам захотел принимать в ней участие. Начинаю работу с того, что предлагаю ребятам сделать сообщение к той или иной теме на уроках. Рекомендую им следующее: сообщение должно быть кратким и интересным, не повторять содержание учебника. Затем слушаем это сообщение и анализируем, содержит ли оно реальные факты, как преподносится материал. Постепенно подвожу их к мысли, как и зачем пишется научная работа. Объясняю, что такое научно-исследовательская работа. Предлагаю ребятам экскурсию в библиотеку. Ответственным этапом в научно-исследовательской работе с учащимися является подбор литературы. Здесь приходят на помощь библиотечные уроки. Считаю, что учитель и библиотекарь должны помочь в подборе литературы. Учим ребят, работать с картотекой, каталогом. Там ребята знакомятся с разнообразной литературой: справочники, энциклопедии, научно-познавательная литература. (приложение № 5)

Такая форма обучения многогранна, эффективна и перспективна. Организация проектной деятельности позволит учителю сделать процесс обучения ярким и запоминающимся, поможет учащимся с исследовательской деятельностью, научиться работать самостоятельно.

Во втором классе мы активно работали над проектом «Вот она какая, Нововеличковская наша родная!».

Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Основная причина пристрастия молодежи к негативным проявлениям общественной жизни в настоящее время кроется в том, что наше общество потеряло главный ориентир - патриотизм, который является стержнем любого государства.

 Нужно признать, что с раннего возраста ребенку недостаточно прививается любовь и уважение к Родине. Телевидение, компьютер - играют первостепенное значение в жизни подрастающего поколения. При всей своей занятости, родители мало уделяют внимания этой проблеме. В семьях нет достаточной литературы, которая рассказывала бы о стране, родном крае, родной станице. Сами родители располагают недостаточной информацией, знаниями, чтобы воспитывать в детях патриотические чувства.

 **Отсюда вытекает важная проблема**: формирование и углубление знаний о родной станице, воспитание у детей патриотических чувств.

В своей практике учителя часто сталкиваются со следующими проблемами:

* отсутствие доступной информации по истории своего края;
* отсутствие у учеников навыков самостоятельного поиска информации по интересующей теме;
* слабое умение представить окружающим полученные знания.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

* Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности через формирование представлений о родной станице.
* Формирование чувства сопричастности к родному краю, семье.
* Воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родной станице.

ЗАДАЧИ:

* Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и школы.
* Обогащать и систематизировать знания детей о станице Нововеличковской.
* Развивать эмоционально-ценностное отношение к достопримечательностям нашей станицы.
* Совершенствовать у детей уровень накопительных практических навыков: побуждать к словотворчеству, изобразительной деятельности, детскому дизайну.
* Научить детей пользоваться справочной, научно-популярной литературой, периодическими изданиями, современными источниками информации.
* Развивать творческое воображение и фантазию детей. Дать родителям и детям возможность продемонстрировать свои творческие способности.

Очень приятно, что моими единомышленниками в проектной деятельности стали родители учеников, которые готовы продолжать работу по гражданско-патриотическому воспитанию в семейном кругу.

Большое место отводилось участию детей во всех этапах проекта: они вместе с родителями участвовали в экскурсиях и изготавливали материалы по итогам этих экскурсий, участвовали в изготовлении совместных поделок для творческих выставок, самостоятельно выполняли рисунки, сочиняли стихотворения о своей станице и другое.

**В процессе работы над творческим проектом ученики овладели следующим:**

навыками коммуникативной деятельности;

умениями самостоятельно добывать знания, используя различные источники информации, тем самым, развивая свой кругозор;

учились вырабатывать навык работы по чётко определённому плану (поэтапно);

навыками и умениями логически мыслить, анализировать, обобщать и делать выводы;

развивали творческие способности.

**Результаты проектной деятельности.**

Все участники проекта проявили активность, получили положительный эмоциональный заряд от проделанной работы.

Дети расширили знания о своей родной станице, о её истории, они с гордостью делились информацией об этом.

Семьи участвовали в презентации выполненных работ.

Ребята анализируют, сравнивают, обобщают, ищут, догадываются. Они знакомятся с пейзажами родной Кубани, рассматривают портреты наших предков – казаков. У них формируется эмоционально – ценностное отношение к музыке родного края, происходит познание её духовных основ, заложенных поколениями далёких предков. Немалую роль в работе над проектом играл наш школьный музей, в котором проводили уроки кубановедения, внеклассные занятия. Все это создает особый эмоциональный настрой, пробуждает чувство благодарности к нашим предкам за жизнь, в которой мы живём сейчас. Такие уроки и занятия запоминаются надолго. (приложение№6)

**Компьютерные технологии на уроке**

Важной составляющей информатизации образовательного процесса является накопление опыта использования ИКТ на уроке и во внеклассной работе, что является совершенно новым направлением в современной образовательной системе:

1)  обрабатывать текстовую, цифровую, графическую и звуковую информацию для подготовки дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, схемы, чертежи, рисунки и т.д.);

2)   создавать слайды по учебному материалу, используя редактор презентации MS Power Point;

3)   формировать функциональные навыки использования Интернет ресурсов;

4)   формировать функциональные навыки разрабатывать тесты, используя готовые программы, создавать ресурсные материалы – дайджесты, презентации.

Одним из достоинств применения ИКТ в обучении является повышение качества обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером и Интернет ресурсами. Применение ИКТ на уроках кубановедения становится новым методом организации активной и осмысленной работы учащихся. Освоение и применение новых информационных компьютерных технологий на уроке помогает формированию креативного человека, умеющего самостоятельно ориентироваться в большом информационном пространстве и создавать новое. Кабинет, в котором я работаю, оснащен телевизором, видеомагнитофоном, доска SMART, лабораторное оборудование «Наблюдение за погодой», роботоконструктор LEGO.

Используя возможности ПК, провожу уроки - “виртуальные экскурсии”, обращаясь за помощью к материалам, размещённым на CD и в Internet, создаю совместно с учащимися старших классов компьютерные презентации и использую их для проведения уроков и внеклассных мероприятий.

Такая форма урока очень продуктивна, так как подготовка к ней заставляет очень чётко структурировать излагаемый материал, продумывать логику повествования до мельчайших подробностей, отбирать наиболее содержательный, важный материал, продумывать аудио- и видеосопровождение, чтобы создать единый эмоциональный образ, что способствует более полному и осмысленному восприятию учащимися излагаемого материала. У меня собрана обширная медиатека, в которой представлены презентации по различным разделам кубановедения. Кроме этого есть достаточное количество электронных ресурсов, которые я использую в своей работе. Уроки с применением информационно-коммуникативных технологий провожу в системе. Они интересны ученикам, и, как правило, результативность их выше, чем традиционных.(приложение№7)

**Длительность работы над опытом**

В течение четырёх лет работы по данной теме, автор опыта убедилась, что задача учителя: постоянно обновлять и пополнять свой педагогический арсенал, используя разнообразные методы, формы, средства обучения; систематически, целенаправленно развивать у детей творческие способности, коммуникативные навыки; находить новые, оригинальные подходы, получать изящные результаты, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

**Диапазон опыта**

Опыт сформировался в **среде** провинциальной школы, где высокий процент социально незащищённых семей, а среди родителей учащихся лишь 24 % имеют высшее образование

 Условия формирования опыта (неширокая база) позволяют, тем не менее, говорить о возможности апробации программ разного содержания и разной длительности и достоверности полученных результатов, даже на базе одной школы, на классах с очень неоднородным социальным составом и интеллектуальным развитием учащихся, а также о технологичности (воспроизводимости) содержания и методов обучения, поскольку автор опыта на практике апробировал многие технологические приёмы в течение всей своей педагогической деятельности.

В опыте можно рассматривать *репродуктивный уровень* (опыт, основанный на успешном применении установленных наукой принципов и методов) и *инновационный* ( поисковый, исследовательский) уровень.

***3. Результативность опыта***

 Анализ результатов опыта позволяет со всей ответственностью утверждать: ***любого***здорового школьника возможно научить самостоятельно выполнять исследовательские проекты. Иными словами, у ***любого***учащегося можно сформировать элементарные черты исследователя и он будет трудиться более эффективно, принесет больше пользы обществу. Это поможет успешнее обучаться, глубже осмысливать учебные дисциплины.

 Учащиеся с самым разным интеллектуальным уровнем участвуют в конкурсах творческих работ, конференциях, исследовательских секциях разного уровня: школьного, муниципального, регионального. (приложение№8)

 К наиболее ярким результатам работы по формированию познавательных и исследовательских процессов, творческих способностей учащихся за последние несколько лет можно отнести следующие:

Мои ученики постоянно принимают участие в региональном этапе олимпиады по кубановедению и занимают призовые места:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **класс** | **предмет** | **Ф.И. участника** | **Результат** |
| 2012 | 1 В | кубановедение | Ананченко Кирилл | 2 место в районе |
| 2013 | 2 В | кубановедение | Максен Юлия | 2 место в школе |
| 2013 | 2 В | кубановедение | Ананченко Кирилл | 1 место в районе |
| 2013 | 2 В | кубановедение | Чернявская Софья | 1 место в школе |
| 2013 | 2 В | кубановедение | Голощапова Виктория | 3 место в школе |

**Результаты участия в научно-практической конференции младших школьников**

**«Я познаю мир»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Класс** | **Секция** | **ФИО участника** | **Название****работы** | **Результат** |
| 2012  | 4 Б  | экология | Колесникова Арина | «Пластиковая бутылка – вред или польза?» | 3 место в районе  |

 **Результаты участия в творческих конкурсах:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. участника** | **Название конкурса** | **Год** | **Результат**  |
| 1. | Колесникова Арина | Краевой конкурс, посвященный Дню матери в России | 2011 г. | 1 место в крае |
| 2. | Колесникова Арина | Конкурс творческих работ учащихся образовательных учреждений «Светлый праздник – Рождество Христово» | 2012 г. | 1 место в районе |
| 3. | Забора Юрий | Краевой смотр - конкурс «Зеркало природы» | 2013 г. | 1 место в районе1 место в районе |
| 4. | Пергунова Анна | Краевой смотр - конкурс «Зеркало природы» | 2013 г. | 2 место в районе |
| 5. | Черненко Дмитрий | Краевой конкурс, посвященный Дню матери в России | 2013 г. | 1 место в районе |
| 6. | Колесникова Арина | Краевой конкурс, посвященный Дню матери в России | 2013 г. | 1 место в районе |
| 7. | Голощапова Виктория | Краевой конкурс поэтических работ учащихся «Семь -Я» | 2013 г. | 2 место в районе |
| 8. | Черненко Дмитрий | Краевой конкурс на лучшую творческую работу по духовно нравственному воспитанию «Cемь+Я» | 2013 г. | 1 место в районе |
| 9. | Учащиеся 1 «В» класса | Краевой конкурс «Проектная деятельность учащихся при изучении кубановедения» | 2013 г. | 1 место в крае |
| 10. | Пергунов Андрей  | Краевой конкурс «Пасха в кубанской семье» | 2013 г. | 3 место в районе |
| 11. | Пергунова Анна | Краевой конкурс «Пасха в кубанской семье» | 2013 г. | 3 место в районе |
| 12. | Колесникова Арина | Фестиваль экологического воспитания конкурс ученических проектов | 2013г. | Благодарственное письмо |
| 13. | Забора Юрий | Краевой смотр - конкурс «Зеркало природы» | 2014 г. | 1 место в районе |
| 14. | Черненко Дмитрий | Краевой смотр - конкурс «Зеркало природы» | 2014 г. | 2 место в районе |

**Позитивные результаты внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника | Название конкурса | Год | Результат  |
| 1. | Черненко Дмитрий | Краевой литературно-творческий конкурс «Полиция спешит на помощь» | 2012 г. | 1 место в районеЛауреат в крае |
| 2. | Учащиеся 2 «В» класса | Краевой конкурс «Проектная деятельность учащихся при изучении кубановедения» «Вот она какая, Нововеличковская наша родная» | 2014 г. | 1 место в районе |

**Библиографический список**

1. Большая советская энциклопедия: Т-12, “Кварнер-конгур”. -3 изд. -М.: Сов.энциклопедия, 1973 г.-623 с.

2. Большая советская энциклопедия: Т-14. “Никко-отолиты” - 3 изд. -М.: Сов. Энциклопедия, 1974 г. -463 с.

3. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс] Режим доступа:

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BB%D0%B](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BB%EF%BF%BD%25B)8

4. "Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер". В.И.Ковалько. Москва “ВАКО”. 2007 г. -298 с.

5. “Начальная школа” научно-методический журнал”. № 3/2009 г.

6. “Начальная школа” научно-методический журнал”. № 12/2000 г.

7. “Основы учебно-исследовательской и научной деятельности студентов”. Краснодар. 2008 г. -59 с.

8. “Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста”. Н.А.Короткова. Москва “Линка-Пресс”. 2007 г. -208 с.

9. Программа курса “Кубановедение”. Краснодар. 2005 г.

10. "Проектная деятельность младших школьников”. Н.В.Матяш, В.Д. Симоненко. Москва изд. Центр “Вентана- Граф”. 2002 г.-103 с.

11. “Профильная школа”. Научно-методический журнал № 5/2008 г.

12. **LiveInternet** [электронный ресурс] Режим доступа:

 <http://www.liveinternet.ru/users/enigmatica/rubric/1469026/>

**Рецензия**

на опыт работы

Колесниковой Юлии Юрьевны

учителя начальных классов

БОУСОШ № 30 МО Динской район

В настоящее время в свете реализации планов национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» возрастает ответственность школы за интеллектуальное, творческое развитие обучающихся.Возрастает также и востребованность таких педагогических технологий, которые были бы адекватны целям модернизации образования. Одной из таких технологий следует считать организацию исследовательской работы.

 Работа Юлии Юрьевны соответствует заявленной теме, в которой описаны как общепринятые, так и инновационные методы, и приемы работы с учащимися начальной школы по предмету кубановедения.

 Учитель на уроках применяет три уровня познавательной работы учащихся, все они в реальной практике связаны друг с другом: получение готовых знаний о крае со слов учителя, самостоятельное приобретение знаний, углубленный исследовательский поиск. Именно исследовательский подход в обучении делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Проектно-исследовательская деятельность позволяет вооружить ребенка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации материала.

 Большинство исследовательских заданий в школе – небольшие поисковые задачи, требующие, однако, всех этапов исследования: наблюдения и изучения факторов и явлений; выдвижения гипотез, решения задач, делать выводы. На уроках педагог применяет такие виды исследований как: опыты, экскурсии, классификация, путешествие по карте, путешествие по «реке времени», информационный мини-проект. Именно через исследовательскую работу на уроках развивается интерес у учащихся к предмету, воспитывается уважение к истокам родной культуры, её преданиям, быту, традициям народа, природным особенностям.

 Организация краеведческой работы педагога носит системный характер, представлена на уроках и во внеурочное время. Внеклассная работа способствует углубленному изучению учебного материала по предмету, повышает мотивацию к учебной деятельности, вызывает интерес к изучению родного края. Происходит усовершенствование современных методов преподавания и обучения, реализация совершенно новых форм; обновление содержания образования и учебно-методического инструментария.

 Учитель достаточно полно, раскрывает свой опыт работы, доказывает его актуальность, приводя в доказательство результаты своей работы по данному направлению. Результатом является - стопроцентная успеваемость по предмету, высокая мотивация к учебной деятельности, творческие достижения учащихся.

 Опыт Колесниковой Ю.Ю. можно использовать в образовательных учреждениях любого типа. Исследовательские проекты, разработанные учителем и детьми, будут полезны широкому кругу: учителям начальных классов и кубановедения, историкам, заместителям директора по воспитательной работе, работникам центров детского творчества, сотрудникам библиотек, работникам детских домов и интернатов…

 Своим опытом работы с детьми Юлия Юрьевна охотно делится с коллегами, выступая на методических объединениях учителей начальных классов и педсоветах школы, на РМО учителей кубановедения.

Считаем, что опыт работы Колесниковой Ю.Ю. целесообразно внести в краевой банк данных передового педагогического опыта.

## *Приложение*

## Приложение № 1. Фотоматериалы проведения экскурсий

## Приложение № 2. Материалы проекта «Лекарственные растения»

## Приложение № 3. Материалы проекта «Быт и культура жителей Кубани»

## Приложение № 4. Материалы проекта «Пластиковая бутылка – вред или польза?»

## Приложение № 5. Фотоматериалы работы в школьной библиотеке

## Приложение № 6. Материалы проекта «Вот она какая, Нововеличковская наша родная!»

## Приложение № 7. Фотоматериалы работы по использованию ИКТ

## Приложение № 8. Материалы, подтверждающие результативность опыта

## Приложение № 9. Компьютерная презентация материалов опыта

Приложение № 2

****

 **Авторы:**

 Учащиеся 1 «В» класса

**Руководитель:**

Колесникова Юлия Юрьевна учитель начальных классов

**Содержание**

1. Введение ……………………………………………………….3-4

2. Литературный обзор

2.1 Фрагмент урока кубановедения …………………………….4

2.2 Информация из книг, СМИ, Интернета лекарственных растениях ……………………………………… 5-6

3. Практическое исследование

3.1Анкетирование по применению лекарственных трав……….6-7

3.2 Изучение растений, произрастающих в нашей местности………………………………………………………….8

3.3 Составление памятки «Как собирать лекарственные растения»………………………………………………………….8

4. Заключение

4.1 Выводы по эксперименту……………………………………9

4.2 Разработка рекомендаций …………………………………. 9

5. Список литературы……………………………………………9

**1. Введение**

**Краткая аннотация**

Наш проект поможет больше узнать о лекарственных растениях, произрастающих в нашей местности, и о том, как они помогают людям.

Актуальность: экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Мы должны беречь и сохранять их, уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами. На территории Краснодарского края в естественных условиях произрастает множество лекарственных растений. Мы решили узнать, какие лекарственные растения, произрастают в нашей местности, и научиться их применять.

**Цель:**

Познакомиться с многообразием лекарственных растений родного края и своей местности.

**Задачи:**

1.Узнать, какие лекарственные растения растут в нашей местности.

2.Выяснить значение лекарственных растений для человека.

3.Узнать, как производится сбор и хранение лекарственных растений.

4.Определить, какой вред человек наносит «зелёному другу».

**Объект исследования*:***станица Нововеличковская

**Предмет исследования:**лекарственные растения станицы Нововеличковской

**Участники исследования:**учащиеся 1 класса

**Гипотеза исследования:** Нужен ли человеку мир лекарственных растений?

**Методы исследования:** анкетирование, сбор информации из книг, СМИ, Интернет

**Этапы исследования:**

1.Выбор темы.

2.Составление плана исследования.

3. Сбор информации из книг, СМИ, Интернета о лекарственных растениях.

4.Анкетирование.

5. Разработка памятки о сборе лекарственных растений.

6.Оформление результатов исследования в форме презентации проекта.

**Продолжительность работы над проектом :** 2 недели

**2. Литературный обзор**

**2.1 Фрагмент урока кубановедения на тему «Жить в ладу с природой»**

**Учитель:**

…«-Ребята, а вы знаете, что в природе существуют растения, которые люди называют лекарственными?*( ответы учащихся)*

Давно заметил человек, что некоторые растения излечивают от недугов. Стал запоминать, что от чего помогает. Внимательный взгляд да хорошая память многое могут сделать. Заметить, запомнить, другим пересказать. Так из поколения в поколение передавались сведения о целебных свойствах растений.

- А кто из вас знает, какие лекарственные растения есть в нашей станице?

*( ответы учащихся)*

**Учащиеся:**

-Давайте проведём исследование и узнаем о лекарственных растениях нашей станицы и их лечебных свойствах.»

**2.2 Информация из книг, СМИ, Интернета о лекарственных растениях**

 Давно заметил человек, что некоторые растения излечивают от недугов. Стал запоминать, что от чего помогает. Внимательный взгляд да хорошая память многое могут сделать. Заметить, запомнить, другим пересказать. Так из поколения в поколение передавались сведения о целебных свойствах растений. Издавна люди заметили, что больные животные уходят, чтобы найти какую-то травку, съев которую они выздоравливали. Так и человек стал искать помощи у растений. Наши предки знали полезные свойства многих цветов и трав: больных и раненых лечили травяными бальзамами и настоями, пили чай из разных трав.

*Одуванчик*

 Уже в древние времена растение считалось хорошим лекарством против болезней печени, желчного пузыря, расстройства пищеварения. Одуванчик лечит диабет и желтуху.

*Подорожник*

 Растение используют при различных кровоизлияниях и кровотечениях, а также как ранозаживляющее средство.

*Крапива*

 Широко применяется как кровоостанавливающее средство, служит для укрепления волос.

*Мята*

 В народной медицине мята применяется при лечении головной боли, кожных заболеваниях. Мятный раствор обладает слабым успокаивающим действием.

*Полынь*

 Полынь уничтожает изжогу, рассасывает опухоли, уменьшает воспалительные процессы, заживляет раны.

*Пастушья сумка*

 Применяют при простудных заболеваниях, нарушении обмена веществ, для лечения гнойных ран; настоем промывают кровоточащие раны,

*Шиповник*

 Используются в качестве вяжущего, седативного, противосудорожного, болеутоляющего средства при заболеваниях печени, желчных путей, мочевого пузыря, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.

*Ромашка*

 Отвар применяется для промывания плохо заживающих ран, полоскания рта и горла, при кожных воспалениях.

*Спорыш*

 Спорыш хорошо действует как отхаркивающее, противоглистное и мочегонное средство, при заболевании печени, почек, желудка.

**3. Практическое исследование**

**3.1Анкетирование по применению лекарственных трав.**

 В ходе работы над данной темой был проведён опрос взрослых и одноклассников по применению ими лекарственных растений.

Результаты опроса взрослых следующие:

*Вопрос 1:*

 Какие лекарственные растения произрастают в нашей станице?

*Вопрос 2:*

-Вы применяете лекарственные растения для своего лечения?

Да- 30% Нет- 50% Иногда- 20%

 *Вопрос 3:*

-Применение каких лекарственных растений вы считаете наиболее эффективным?

|  |  |
| --- | --- |
| Лекарственное растение | Количество выборов |
| ромашка | 5 чел |
| полынь | 3 чел |
| подорожник | 8 чел |
| шиповник | 3 чел |

Результаты опроса одноклассников следующие:

*Вопрос 1:*

-Знаете ли вы, что такое лекарственные растения?

Да- 10человек

Нет- 2 человека

Затрудняюсь ответить- 6 человек

*Вопрос 2:*

-Какие лекарственные растения знаете?

1-2 растений назвали – 10 человек

2-3 растений назвали - 5 человек

4-5 растений назвали -3 человека

*Вопрос 3:*

-Применяют ли родители лекарственные растения при лечении ваших болезней?

Да-20% Нет- 60% Иногда-20%

Анкетирование показало, что одноклассники плохо знают названия лекарственных растений, а взрослые не всегда их используют при лечении, т.к. мало знаний о лечебных свойствах растений.

**3.2 Изучение растений, произрастающих в нашей местности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Растение | Заготовляемые части |
|  1 | Горец птичий (спорыш) | трава |
|  2 | Калина обыкновенная | кора, ягоды |
|  3 | Крапива  | трава |
| 4 | Лопух | корни |
| 5 | Мята | листья |
|  6 | Одуванчик лекарственный | корни, цветы |
|  7 | Пастушья сумка | трава |
|  8 | Подорожник большой | листья |
|  9 | Полынь горькая | трава |
|  10 | Ромашка аптечная | соцветия |
|  11 | Чистотел большой | трава |
|  12 | Шалфей лекарственный  | листья |
|  13 | Шиповник коричный | плоды |

**3.3 Составление памятки «Как собирать лекарственные растения»**

1.Нужно хорошо знать лекарственные растения.

2. Сбор растений производить в сухую погоду, лучше утром, когда высохнет роса.

3. Нельзя собирать вблизи дорог.

4. При сборе растений укладывать их в широкие корзины, не мять их, а то выделится сок.

5. Сушить растения не на солнце, а в тени.

6. Не топтать растения при сборе, не рвать с корнем, не собирать до последнего.

7. Не рвать растения, занесенные в «Красную книгу».

8. Крапиву рвать только в перчатках.

9. Листья срезать ножницами, чтобы не повредить корни.

**4. Заключение**

**4.1 Выводы**

 Проделав такую работу, учащиеся, прежде всего, научилась узнавать лекарственные растения, и сделали следующие выводы:

1.Лекарственные растения эффективны при лечении многих болезней.

2.Лекарственные травы нельзя применять бесконтрольно.

3.Многие лекарственные растения нуждаются в охране, поэтому их нельзя рвать без надобности.

Таким образом, если знать о применении лекарственных растений, то можно вылечить многие болезни.

**4.2 Разработка рекомендаций**

 Для лечения некоторых болезней лучше применять натуральные растительные средства, потому что, таблетки имеют побочные эффекты. Кроме этого, лекарства стоят дорого. Поэтому, людям полезно знать о применении лекарственных трав.

**5. Список литературы**

В ходе проекта были использованы материалы:

1. Сеть Интернет:

* поисковая система: [http://www.yandex.ru](http://www.yandex.ru/)
* http://www.herbarius.info/ Зелёная аптека. Всё о лекарственных растениях.

- программы для создания презентаций и фотографий.

* научно – публицистическая литература

-Справочник по лекарственным растениям А.М.Задорожный, А.Г.Кошкин, С.Я.Соколов и др. – М.:, 1988.

-Травник: лекарственные растения и их применение.

-Книга «Лекарственные растения Краснодарского края» Харакоз М.Ф.

Издательство Краснодар, 1980г.

Приложение № 3

**Исследовательский проект**

**«Быт и культура жителей Кубани»**

ВЫБОР ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Изучать быт и культуру жителей Кубани очень интересно.

Ведь это наш родной край, где жили наши предки.

Прабабушки нам всегда рассказывают, как они жили, какую одежду носили и нам захотелось побольше узнать об их жизни.

Может быть, и мы сможем ощутить эпоху того времени.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Изучить быт и культуру жителей Кубани.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

* Проанализировать научную информацию по теме;
* Описать, как жили люди на Кубани.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

* Анализ научной литературы;
* Наблюдение;
* Интервью;
* Сравнение полученных результатов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

* Жилища казаков;
* Обряды при строительстве жилья;
* Внутреннее убранство казачьей хаты;
* Казачий костюм;
* Казачья пища;
* Семейный быт;
* Кубанские песни, частушки, игры;
* Говор станицы – Нововеличковской;
* Составить собственный словарь «Балачки».

В исследовательской работе мы постарались рассказать о традиционной материальной культуре, о том, как жили и трудились в старину казаки на кубанской земле, об исторически сложившемся быте казаков, их ремеслах и промыслах. Мы невольно перенеслись в события 19 века и окунулись в уклад жизни жителей станицы Нововеличковской того времени. Мы представили себя в роли казаков-умельцев: гончаров, кузнецов, плотников, сапожников и поэтому расскажем в этой работе об их удивительных изобретениях. Свои исследования мы проводили под девизом «Вот она была какая, Нововеличковская наша родная!» - это своего рода увлекательная игра-путешествие в прошлое. Все участники нашего класса, разделившись по группам, узнали много нового и интересного из жизни наших прадедушек и прабабушек, побывали у них в гостях. Каждая группа в данной работе представила «свой костюм», «свою хату», «свое подворье», «свою пищу», «свою песню, игру», «свой говор». Перед нами открылась жизнь казаков конца 19, начала 20 века.

Итак, начинаем «путешествие».

Группа № 1

Первое наше знакомство стало с жилищем казаков. Группа № 1( Ананченко К., Шамян А., Михайлов А., Логвиненко А.) поведала нам о том, какие были дома у наших прадедушек и прабабушек.

ЖИЛИЩА КАЗАКОВ.

«Каждый казак – государь в своем дворе»

На Кавказе люди жили с древних времен. Самым простым жилищем была полуземлянка, крытая камышом или соломой. Первые поселения возникали в плавнях, речных камышовых зарослях, где землянку не выкопаешь. Поэтому жилища делали турлучные. Стены плели из двух рядов прутьев или камыша, а пространство между ними для тепла и прочности заполняли землей. Крыша была, безусловно, камышовая, с отверстием для выхода дыма.

 ***«Мой дом – моя крепость».*** Казаки с полным основанием могли бы подписаться под этим изречением. Казачье жилище совмещало в себе и место обитания, и оборонные сооружения. Кроме того, в нем явственно прослеживались черты древнейшей самобытной истории***.***

***Казачий курень*** – еще один довод против теории о происхождении казачества из беглого населения России. Жилища-хаты казаков строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины.

Хата представляла собой каркас из прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Пол – глинобитный. Крыша – из соломы или камыша. Снаружи хату белили. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с русской печью в заднем углу и малую хату. Почти в каждой хате имелся «красный» угол с иконой под рушником. Во дворе располагались хозяйственные постройки: амбар, погреб, колодец, летняя печь, сарай для скота, навес для повозок. Оградой служил плетень из хвороста или камыша.

Очень хорошо сказано в стихотворении кубанского поэта П.С.Карпенко «Бабы Моти сказ про реку Челбас»:

*Строить дом в степи –*

*Тяжкий крест нести.*

*От натуги кровавились очи:*

*То камыш коси,*

*То саман меси,*

*То формуй да расставь его к ночи.*

*Леса нет вокруг,*

*Всё поля да луг.*

*В дело шла солома и глина,*

*И сухой камыш для шатровых крыш,*

*И для мазки навоз лошадиный.*

*В доброй хате той*

*Всей семье покой.*

*Круглый год благодать в ней витает.*

*В стужу здесь тепло,*

*В ясный день светло,*

*А уж летом прохлада, какая!*

ОБРЯДЫ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЬЯ.

* На место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья – ***«чтобы всё водилось».***
* Матку – сволок (деревянные брусья, на которые настилался потолок) поднимали на полотенцах или цепях, ***«чтобы в доме не было пусто».***
* В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим божье благословение на обитателей дома.

После окончания строительных работ хозяева устраивали угощение вместо платы (её не полагалось брать за помощь). Большинство участников приглашалось и на новоселье.

ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО КАЗАЧЬЕЙ ХАТЫ.

Интерьер кубанского жилища был в основном одинаков для всех районов Кубани. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата.

В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол.

В великой хате стояла изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды: («горка» или «угольник»), комод для белья, сундуки и т.д.

Центральным местом в доме был «красный угол» - «божница». «Божница оформлялась из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола – угольника. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: «паски»,венчальные свечи, просвирки, записи молитв, поминальные книжки.

Рушники – традиционный элемент украшение кубанского жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью.

Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц.

Одна очень распространенная деталь интерьера казачьей хаты – фотографии на стене – традиционные семейные реликвии. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, похороны.

После всего изученного, мы выполнили макет кубанской хаты. На уроках технологии при изготовлении макета хаты, постарались использовать все «обряды при строительстве» жилища. (см.приложение I)

Группа № 2

Следующее путешествие мы совершили с группой № 2 ( Аракелян А., Мамай Н., Карнаух И., Чернявская С., Медведев Н.). Ребята рассказали нам об одежде казака и казачки.

КАЗАЧИЙ КОСТЮМ.

Существуют два мнения по поводу казачьего мужского костюма. Одни считают его военной формой, другие утверждают, что это национальная одежда. Как ни странно, правы и те и другие. В казачьей одежде много традиционных черт, и на протяжении столетий мужской казачий костюм так мало менялся, что его можно считать национальной одеждой.

 До начала XIX века казаки на службе носили ту же одежду, что и дома, и воевали «в домашности». В 1805 году, когда казачество было окончательно превращено из народа в сословие, была определена и казачья форма. Казаков весьма жестоко обязали носить ее постоянно. Известен случай, когда два казака, студенты Харьковского университета, появились в Новочеркасске в гражданской одежде и за это их посадили в дом для умалишенных.

 Так что утверждение об особой любви и приверженности к военной форме так же безосновательно, как и представление о какой-то особенной любви казаков к военной службе. Казаки, как и все народы, с любовью и уважением относились к национальному костюму, который выделял их из числа других народов, делал особенными.

 Многие черты национального костюма перекочевали на военный мундир. По нему можно было указать о казаке почти все: какого войска, сколько служит, в каком чине, а при условии знания станиц и казачьих родов (полки набирались из одних и тех же станиц и хуторов), узнать и фамилию, и имя.

 Традиционный женский костюм состоял из юбки и кофточки (блузки), назывался ***«парочка»***. Блузка могла быть приталенной или с басочкой, но обязательно с длинным рукавом, отделывалась нарядными пуговицами, тесьмой, самодельными кружевами, бисером.

Юбки шили из ситца или шерсти, широкие, в пять – шесть полотнищ (полог) на вздёрнутом шнуре – учкуре, для пышности присобранные у пояса. Внизу юбка украшалась кружевами, оборками, мелкими складочками.

 Женский костюм – это целый мир. Не только каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели свой особый наряд, который отличался деталями одежды. Замужняя девушка или невеста, какого она рода, и даже сколько у женщины детей – все это мог рассказать костюм казачки.

После такого увлекательного рассказа, нам захотелось нарисовать кубанский костюм и устроить выставку рисунков. (см. приложение I I)

Группа № 3

Следующей нашей остановкой была «Казачья пища» и группа №3 (Асанова А., Забора Ю., Чепурко Д., Сорокина В.) рассказала нам о том, что ели наши предки.

КАЗАЧЬЯ ПИЩА.

Каждодневной пищей была рыба. Ее сушили, солили, варили. Любили казаки вареники, галушки, борщ. На Кубани ели больше мяса и мясных блюд, особенно птицы, свинины и баранины.

Из фруктов и овощей делали начинки для пирогов, варенье, компоты, они сушились и солились на зиму. Кубанцы готовили арбузный мед, пастилу.

Пища делилась на ежедневную и праздничную, постную и скоромную. Были различия в питании зажиточных казаков и бедноты. Часто беднота довольствовалась пустым борщом (без мяса), рыбой и квашеной капустой.

Пищу варили в печи (зимой в доме, кухне, летом – в летней кухне или в летней печи во дворе). В каждой семье была необходимая простейшая утварь: чугуны, плошки, миски, сковороды, ухваты – рогачи, чаплейки, кочерги (см. приложение I I I).

Группа № 4

Группа № 4 (Богомолова В., Минин В., Голощапова В., Кравченко В.) окунула нас в семейный быт казаков.

СЕМЕЙНЫЙ БЫТ

Семьи на Кубани были большие. Рождение 5 – 7 детей в казачьей семье было обычным явлением. Казаки любили детей и рады были рождению и мальчика, и девочки. Но мальчику радовались больше: помимо традиционного интереса к рождению сына, продолжателю рода, сюда примешивались чисто практические интересы – на будущего казака, воина община выдавала наделы земли.

Дети рано приобщались к труду, с 5 -7 лет они выполняли посильную работу. Отец и дед обучали сыновей и внуков трудовым навыкам, выживанию в опасных условиях, стойкости и выносливости. Матери и бабушки обучали девочек и внучек умению любить и беречь семью, рачительному ведению хозяйства.

В семье особым уважением пользовались старики. Они выступали хранителями обычаев, играли большую роль в общественном мнении и казачьем самоуправлении.

В казачьих семьях трудились, не покладая рук. Особенно тяжёлыми были полевые работы в страдную пору – уборка урожая. Работали от зари до зари, жить перебирались всей семьёй в поле. Домашними делами занимались свекровь или старшая невестка.

Зимой, с раннего утра до поздней ночи, женщины пряли, ткали, шили. Мужчины в зимнюю пору занимались всевозможным ремонтом и починкой построек, орудий труда, их обязанностью был уход за лошадьми и скотом.

Казаки умели не только работать, но хорошо отдыхать. Традиционной формой общения были «беседы», «улицы», «посиделки». На «беседах» коротали время женатые и пожилые люди. Здесь обсуждали текущие дела, делились воспоминаниями, обязательно пели песни.

Молодежь предпочитала «улицу» летом или «посиделки зимой. На «улице» завязывались знакомства, разучивались и исполнялись песни; песни и танцы сочетались с играми. «Посиделки» устраивались с наступлением холодов в домах девушек или молодых супругов.

После посещения этой станции, у нас тоже появилось желание трудиться и отдыхать, как наши прабабушки и прадедушки в свое время. И мы решили организовать акцию «Помощь в быту». Работа оказалась нам по силе и даже в радость. А какое приятное удивление было у наших родителей! Все получили массу удовольствий!(см. приложение I V).

Группа № 5

Очень увлекательная остановка была у группы № 5 (Долженко М., Сейранян Э, Блоха Д., Богомолова М.). Ребята устроили для нас настоящий праздник: они переоделись в костюмы, пели для нас песни и частушки. А после чего мы все играли в кубанские игры.

КУБАНСКИЕ ПЕСНИ

 Пожалуй, в России трудно найти более песенный край, чем Кубань.

- Как вы думаете, почему?

Потому, что здесь, на южных рубежах великой державы, рядом с адыгским и татарским народами, обрели свою новую Родину два славянских народа: русский и украинский, для которых песня всегда значили в жизни очень многое.

 Песня – бесценное богатство народа. По ее историческим и походным образцам можно представить историю страны, народов. По лирическим песням, а также по песням шуточного и плясового характера можно познать быт людей, их обычаи.

 Много песен сложил казачий народ о легендарном герое А.В.Суворове, который много лет своей активной жизни провел на кубанской земле. До сих пор на Кубани бытует песня, которую Суворову доводилось слушать среди казаков Кубанского корпуса. Столетия не повлияли на красоту ее мелодии. Наоборот, песня засветилась новыми красками.

 Давайте познакомимся с текстом песни.

«Полно вам, снежочки».

Полно вам, снежочки, на талой земле лежать

Полно вам, казаченьки, горе горевать.

Есть у нас, казаченьки, мука и крупа.

Кашицы наварим, мягких хлебов напечем.

Казачье жилье – лучше всего.

У казака дом – черна бурочка,

У казака дом – черна бурочка.

Жена молодая – винтовочка.

Что б моя винтовка чиста, смазана была,

Вдарят по тревоге, шоб заряжена была.

Полно вам, снежочки, на талой земле лежать,

Полно вам, казаченьки, горе горевать.

 Конечно же, кроме исторических песен у казаков было и осталось море песен свадебных и лирических, обрядовых и хороводных, плясовых и шуточных.

 Веселая и к месту затеянная песня на свадьбе всегда получала спонтанную поддержку всех присутствующих гостей. Игровая песня легко «втягивала» в круг людей разного возраста и разного темперамента. Тем более, если слова песни наполнены хлесткостью и щедрым юмором.

 Песню любили, лелеяли и потому то в конце рабочего дня, к вечеру, особенно в сенокосную пору, возвращавшиеся в станицу мужчины и женщины, парни и девушки отдыхали в песне. То тут, то там вспыхивала она яркими кострами, широко неслась по неоглядной степи, приближалась к станице, дробилась эхом и вновь сливалась воедино. Песня была венцом всему доброму, порождаемому человеком на земле.

 КУБАНСКИЕ ЧАСТУШКИ

 А уж припевки – частушки – это безбрежное море юмора! И злая и хлесткая, и ласковая, и осуждающе – холодная, и добрая и сердитая – частушка – припевка добавляла бодрости, заставляла забывать невзгоды, веселила души, делала людей душевно богаче. Частушки показывают нам быт деревенской молодежи, которая несмотря на нужду, даже в лютые морозы на гулянках исполняла частящие припевки – «частушки – топотушки».

Кроме песен и частушек любили казаки игры.

КУБАНСКИЕ ИГРЫ

 В прошлом в каждой казачьей семье было много детей. И не последним делом была для них организация своего досуга, приобретение ловкости, силы, терпения. Вот и выдумывали иногда сами дети, иногда взрослые различные игры, которые приживались среди станичных мальчишек и девчонок, распространялись от станицы к станице, укрепляя здоровье детей. Эти игры часто видоизменялись, упрощались или усложнялись, менялись их названия. Но коли уж игра завладевала душами детей, то нередко оставалась в станицах на долгие годы. Это такие игры как: «Кобылка», «Солнце и луна», «Гуси», «Ящерица», «Игра в веревочку», «Ярки», «Лапта», «Казанок на казанок» и многие другие.

 Вот какую игру рассказала бабушка Риты Долженко:

«Дрибушечки»

 Двое из играющих берутся за руки, соединив носки ног; затем, вытянув руки, кружатся приговаривают:

«Дрибу, дрибу, дрибушечки,

Наился голушечки.

Гей, гей, до воды!

Наился Лободы».

 Очень часто устраивались соревнования по верховой езде. В любой момент мог «вспыхнуть» заезд на скорость. Группа парней выстраивалась в конном строю на окраине станицы или на конце поля, где днем шла работа. Срывались с места и со свистом, с гиком, поднимая пыль, неслись к месту выпаса. Побеждал тот, кто первым приходил к условленному месту. Победители щедро награждались.

Нам так понравился кубанский фольклор, что мы решили составить собственный сборник игр, песен, потешек и частушек. (см. приложение V)

Группа № 6

А вот когда начала выступать группа № 6 (Кучмий А., Черненко Д., Диасамидзе Ю., Максен Ю.) мы сначала ничего не поняли, но после их объяснения и составленного собственного словаря «Балачки», все сразу стало понятно и интересно!

**Кубанский говор.**

 **Кубанский говор (балачка)** - особый диалект на основе украинского языка. Слово «балакаты» в переводе с украинского на русский означает говорить, беседовать. И все-таки кубанский диалект заметно отличается от украинского литературного языка, да и те, кто говорит на балачке, не считает себя украинцами.

В станицах только разговаривают на этом диалекте, а пишут на русском языке, не используя местный говор на письме. В быту употребляется преимущественно пожилыми станичниками в разговорной речи.

Лексика кубанских говоров, как и любого другого диалекта, состоит из двух неравных частей. Одна из них - основная - включает общеупотребительные слова, которые есть в литературном языке. Другая - значительно меньшая - состоит из специфических, диалектных слов, которых нет в литературном языке и которые, как правило, неизвестны в других регионах.

Именно диалектные слова составляют цвет, колорит местной речи, придают ей живость, выразительность и - главное - неповторимость. Мы решили собрать собственный словарь кубанских слов под названием «Балачки». За помощью мы обратились к нашим любимым бабушкам и дедушкам. (см. приложение V I)

РЕЗУЛЬТАТ НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Заключение.

Мы рассказали об историческом прошлом нашей станицы. Наша станица славится своими тружениками, которые умело растят хлеб, воспитывают детей, продолжают добрые традиции, заложенные их предками. Мы углубили свои знания о материальной культуре сельских жителей Кубани, о тех казаках, кого мы сегодня называем подлинными радетелями кубанской земли.

Мы являемся наследниками нашей прекрасной кубанской земли, ее истории, ее культуры, всех тех бесценных богатств, которые созданы руками старших поколений. В этой исследовательской работе мы, словно на машине времени, совершили удивительное путешествие в таинственное прошлое и сами побывали в образах наших предков, для того, чтобы, узнав свои корни, смогли сделать нашу станицу ещё прекраснее.

Работать над материалом и изучать его, было очень интересно. Мы узнали для себя много нового, интересного и полезного.

АНАЛИЗ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ

 В ходе нашего исследования, мы изучили быт и культуру жителей Кубани и выяснили, в каких хатах жили казаки, какую одежду носили, как разговаривали, чем занимались и как отдыхали.

Мы не только узнавали, но еще больше сблизились со своими прабабушками и прадедушками. После всего услышанного нам захотелось все это увидеть, потрогать и окунуться в кубанский быт. Наш дальнейший план – посетить на летних каникулах музей под открытым небом в г.Тамань «Атамань».

**Использованная литература:**

1**.** Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М., 1988.

2. Гриценко Р.М. Литературная норма  и кубанские говоры. Краснодар. 2002.

3**.**П. Ткаченко, Кубанский говор. Опыт авторского словаря. Краснодар, «Традиция»,2012г.

4. Б.А.Трёхбратов ,Кубановедение. 8 класс. Раздел 2.Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья 19 века. ОИПЦ «Перспективы образования», 2011.

5. Ю.М. Бодяев, П.П.Матющенко, В.И.Чёрный. История Кубанского казачества. Краснодар: Традиция,2010.

6. П. Ткаченко, Кубанские пословицы и поговорки. Опыт авторского словаря. Краснодар, «Традиция»,2012г.

7. Е.Г.Вакуленко народная культура кубанских казаков. Краснодар, «Традиция»,2009г.

8.Н.И.Бондарь, С.А.Жиганова. Фольклор и этнография кубанского казачества. Краснодар, «Традиция»,2009г.

9.Е.В.Покладова. Музыка Кубани. Краснодар, «Традиция»,2012г.

10.А.Д.Бигдай. Песни кубанских казаков. Краснодар,кн.изд-во, 1992 г.

Приложение V

**СБОРНИК**

**КУБАНСКИХ ПЕСЕН**



 Составлен учащимися

БОУСОШ № 30 1 «В» класса

**Историческая песня «Ой, на гори та женци жнуть»**

1. Ой, на гори та женци жнуть\*

А по-пид горою, по-пид зэлэною козакы йдуть.

1. Ой, попэрэду Дорошенко,

Вэдэ своевийсько запорижскэ хорошенько.

1. А попэрэдупан Хорунжий,

Пид ным коныченько, пид иным воронэненькый сыльно дужий.

1. А позаду Сагайдачный,

Що проминяв жинку за тютюн та люльку нэобачный.

1. Гэй, вэрныся, Сагайдачный,

Визьмы свою жинку, оддай тютюн, люльку, необачный.

1. Ой, мини с жинкой нэ возыться,

А тютюн та люлька козаку в походи прыгодыться.

1. Ой, хто в лиси озовыся,

Та выкрышем вогню, та покурым люльку, нэ журыся.

\*Каждая строка каждой строфы повторяется дважды.

**Военно-бытовая песня «Гэй, по морю »**

1. Гэй, по морю, та по сыньому морю,

Рыба рыбу гонэ.

Ой, там паринь холотый, нэ женатый

Отамана просэ.

1. Пусты мэнэ, мий паночку,

З кордону до дому.

Изнурылась, исплакалась

Мылая за мною.

1. – Ой, нэ пущу, козаченько,

Бо ты довго будэш.

Напыйсь воды холодной,

Мылую забудэш.

1. – Ой, пыв воду, пыв холодну

Та й и нэ напьюся.

Кого любыш та мылуеш,

По вик нэ забудэш.

**Свадебная песня «Ой, лэтила горлыця черэз сад »**

1. Ой, лэтила горлыця черэз сад, черэз сад,

Роспустыла пирьячко на вэсь сад, на вэсь сад.

1. А хто тэе пирьячко собирэ, собирэ,

То той мэнэ, молодую, забэрэ, забэрэ.

1. Харько тэе пирьячко всэ зибрав, всэ зибрав,

Молодую Колыночку замиж взяв, замиж взяв.

1. На курочки пирьячко в одын ряд, в одын ряд,

Любымося сэрдэнько, в одын лад, в одын лад.

**Лирическая песня «Солнце низэнько »**

1. Солнце низэнько, вэчир близэнько,

Спишу до тэбэ, лэчу до тэбэ,

Мое сэрдэнько.

1. Ты обищалась мэнэ любыты,

Ны с кым нэ знатысь, усих цуратысь,

А для мэнэ житы.

1. Сэрдэнько мон, колысь мы двое

Любылысь вирно, честно, прэмирно

И жилы в покои.

1. Ой, як я прыйду, тэбэ нэ застану,

Згорну рученькы, згорну билыйи

Та й нэ жив я стану.

**Балладная песня «Пусты мэнэ. мамо »**

1. Пусты мэнэ, мамо, у лис погуляты,

Буду рваты, розгорат, долэньку шукаты\*.

1. Ой, нэ пустю, доню, шоб нэ заблудылась,

Бо вжэ ж твоя, доню, доля дэсь занапастылась.

1. Пусты мэнэ, мамо, у ставок купатысь,

Буду плакаты, ныряты, долэньку шукаты.

1. Ой, нэ пустю, доню, шоб нэ утопылась,

Бо вже ж твоя, доню, доля давно загубылась.

\*Каждая строка каждой строфы повторяется дважды.

**Шуточная песня «Грыцю, Грыцю, до работы »**

1. Грыцю, Грыцю, до работы,

В Грыця порвани чоботы.

Грыцю, Грыцю, до тэлят,

В Грыця нижечкы щемлять \*.

1. Грыцю, Грыцю, робы хлиб,

Ахы, ахы, щось охрып.

Грыцю, Грыцю, до Маруси.

 - Зараз, зараз убыруся.

1. Марусэнько, сэрдэнько,

Ой чи любыш ты мэнэ?

Ой чи любыш ты мэнэ,

Ой чи пидэш ты мэнэ?

1. –Гадкый, брыдкый, нэ люблю,

И за тэбэ нэп иду.

\* Третья и четвертая строки каждой строфы повторяются дважды.

**Плясовая песня «Пишла баба на базар »**

1. Пишла баба на базарь, хаты нэ топыла

И свойому мылэнькому ийсты нэ зварыла.

Припев:

Чи нэ рак, чи нэ рак, чин э юшечка,

Кучерявый мий голубчик, моя душечка\*.

1. Ой, купыла баба рака, тры копийкы дала

Та й зварыла баба рака, добра юшка булла.

Припев:

1. Нащо мини женытыся. Нашо мини жинка,

Е у мого сусидонька хорошая дивка.

Припев:

\* Вторая строка припева повторяется дважды.

**«Припевки»**

Раздайся, народ, -

Меня пляска берёт

Пойду, попляшу,

На народ погляжу.

Ой. Заграйтэ, музыки

В мэнэ глви чэрэвыкы

Почынайтэ скоришь грать

Бо хочеться танцювать

Сапоги ли мои

Каблуки наборные

Мои руки золотые,

А ноги – моторные

Вот и я, вот и я

Вот походочка моя

Сама нэвэлычка

Румяное лычко

Я с миленочком стояла

У куста малины

С ветки ягодка упала

И свалила милого.

Стоит мыла у ворот

Шыроко разынув рот

И нихто не разберёт

Где ворота, а где рот.

Я работаю, работаю

Работы не боюсь

Если правый бок устанет

Я на левый поваернусь.

Парикмахер меня брил

И пол-уха отхватил

Я от боли закричал

Он другое подровнял.

Приложение VI

**СЛОВАРЬ «БАЛАЧКИ»**

 Составлен учащимися

БОУСОШ № 30 1 «В» класса

**А**

Абы хто – хоть бы кто

Абы шо – хоть бы что

Абы як – кое как

Адат – обычай

Анчибел – нечистый дух

Аскалять - улыбаться

**Б**

Бабаня – бабушка

Баз – двор

Байдыкы быть - бездельничать

Балабол - пустомеля

Балахон – домашнее платье

Баныть – мыть

Батько – отец

Бачить – видеть

Бугай - бык

Булоб сказано – пустые слова

Було, чинэ було – было или не было

Брыль - шляпа

**В**

Ваганы – железное корыто

Вечеря - ужин

Вивцы - овцы

Видсэля – отсюда

Викно - окно

Вин – он

Вона - она

Вихтык – тряпка

В три погыбэли – сгибаться

Вэделка - вилка

**Г**

Гай - кустарник

Гарба - телега

Гарно – красиво

Гвиздок - гвоздь

Грощи – деньги

Грощи мулят – о транжирах

Горище – чердак

Горобэц – воробей

Гэть видсэля – брысь отсюда

**Д**

Дивчина – девушка

Двир – двор

Дижка – деревянная бочка

Дробына – лестница

Доливка – земляной пол

До ридной хаты – к родному дому

До свадьбы зажэвэ – до свадьбы заживет

Дома сидючи – сидя дома

Драть яйца – собирать яйца в гнездах

Драпач – веник из веток

Дывыться – смотреть

Дэ була? – где была?

**Е**

Еле здыхався – избавился с большим трудом

**Ж**

Жердела - абрикос

Журавель – колодец

Жаровня - противень

**З**

Завыдкы бэруть – черная зависть

Загнитка – заслонка в печи

Залыть очи – выпить лишнего и не замечать очевидных вещей

Запичок – угол за печкой

Заразом - сразу

За смэртью посылать – о затянувшемся ожидании

Застелки – половики в доме

Зироньки - звёздочки

Зозуля – кукушка

З ныдобором – с недовольством

Зла нэ хватае – очень злой

Зэлэный - зелёный

**И**

Индык - индюк

Иды витцыля – иди отсюда

**К**

Кавун - арбуз

Каганец - свечка

Кабидон – повозка на 2-х колёсах

Казать - говорить

Качка- утка

Квочка - курица

Кишка - кошка

Крол – кролик

Кроп – горячяя вода

Купыв – купил

Кухонь – большой кувшин

Копна - стог

Кохать – любить

Кочет - петух

Кужух – тулуп

Кукурузыня - кукуруза

Кобыця – печь во дворе

Коганец – приспособление для освещения

Конэкы строе – устраивает проказы

Конём гуляй – о большой комнате или доме

Кочеты поють – маква будэ – петухи кричать – к дождю

**Л**

Лиска - изгородь

Ляпота – красота

Ложкы мыть – посуды мыть

Лясы точить – много болтать

**М**

Макитра – таз для теста

Майдан – станичная площадь

Манэсэнькэ, благэсэнькэ – маленькое и хрупкое

Маты – мать

Мовчком, сопком – делать что-либо тайком от других

Мордой об стил – лицом в стол

Морква - морковь

Мэнж – меня

**Н**

На безрыбьи и рак рыба – лучшее их худшего

На выхвалку – делать на показ

На тоби Боже, шо мэни нэ гоже – о бесполезной вещи

На обум Лазаря – наугад

Над душой стоять – приставать

Ни к сэлу, ни к городу – ни то, ни сё

Ни кола, ни двора – ничего не иметь

Нияк дыхать – нечем дышать

Ниякого чорта робыть – делать тебе нечего

Ново-новэсэнькэ – с иголочки

Ныхай – пусть

Нычого нэ було – ничего не было

Нэ гавкай – замолчи

Нэ до дущи – не по душе

Нэдиля – воскресенье

Нэ замай – не трогай

Нэ куе, нэ мэлэ – бездельничает

Нэ мычить, нэ тэлиця – дела стоят на месте

Нэ трэба – не надо

**О**

Оба добри – оба хороши

Огирок – огурец

Онучи – портянки

Ослончик – лавочка

Ось якый – вот какой

От пуза – до отвала

От сэбэ пхаючи – лишь бы отделаться

Охоту мае - желает

Очи – глаза

О ций – вот это

О цэ – вот это

**П**

Пар костей нэ ломэ – пар костей не ломит

Пац - крыса

Пидманул – обманул

Пичальник – небольшой шерстяной платок

Пицвынок – подрощенный поросёнок

Погриб – подвал

По пэрэд батькы в пэкло – впереди старших

Пузо вывалыл – выставил голый живот

Пэтрив батиг – цикорий

**Р**

Ракы обратно ползуть – скоротечная перемена решения

Риж полы, та тикай без оглядки – беги без оглядки

Робыть – делать

Рогач – ухват для котелка

Рожни - вилы

Рушник – полотенце

Рэвы пиймать – сильно замерзнуть

Рэвэ як корова – о палачущем человеке

**С**

Сажу трусыть – чистить дымоходы

Сапа - тяпка

Сапать – полоть

Сапогы с рыпом – сапоги со скрипом

Сбыть с панталыку – сбить с толку

Сенцы – коридор

Скрыня - сундук

Снидать – кушать

Сокил - сокол

Сокыра - топор

Сорочка – рубашка

Сояшнык – подсолнух

Спыть и курэй баче – во сне считает

Ставок - мосток

Стил – стол

Стильчик - табурет

Сырно – стол

**Т**

Та отож – вот так

Такый, сякый – плохой

Тико на свит народывся – только родился

Треух – шапка-ушанка

Трупа – гроб

Трусыть сажу – чистить дымоходы

Трошке – немного

Ты гля – ты посмотри

Ты дывы - посмотри

Тхир – хорёк

Тямы нэма – нет способностей

**У**

Умила варыты, та ни умила кормыты – умел готовить, но не умел подавать

**Х**

Хата – дом

Хай не брэшэ – не обманывай

Хвирточка – форточка

Хиба ж цэ мыслымо – разве это возможно

Хлопэц - парень (мальчик)

Хорошо дэ нас нэ мае – хорошо там, где нас нет

Хто рано встае, тому Бог подае – кто рано встает, тому Бог падает

Хоть волком вый – полная безысходность

Хоть глаз выколы – очень темно

Хоть грэблю гаты – целая гора

Хто його знае – кто его знает

Хто зна – кто знает

**Ц**

Царыно – земельный надел

Цидилок – дуршлаг

Цэбэрко - ведро

Цуцик - щенок

Цыбуля - лук

Цэну гылэ – цену заламывает

**Ч**

Чавун – чугунная кастрюля

Чаплийка – ухват для сковородки

Чарка – рюмка

Часнык - чеснок

Черпак - лопата

Чоботы - сапоги

Човен - лодка

Чого ты – ты чего

Чорт ногу сломэ – черт ногу сломает (об очень сложной задаче)

Чорты, то тэ – чёрт знает что.

**Ш**

Шаляй-валяй – кое-как

Шарчук – щенок

Шкварки – выжаренное сало

Шо старэ, шо малэ – что стар, что мал

Шо ты равняешь – что ты сравниваешь

Шо цэ такэ – что это

Шоб тоби – чтоб тебе

Шош ты прыдумав – что ты придумал

Шош ты робыш – что ты делаешь

Шпак - скворец

**Я**

Язык прыкусы - замолчи

Як - как

Як вор по ярмарки – непоседа

Як з голодного краю – о человеке, который не может дождаться обеда

Як кит наплакав – очень мало

Як курыця лапой – кое-как, небрежно

Як нова копийка – как новая копеечка

Приложение №4

Исследовательский проект

Автор: Колесникова Арина

4 класс, БОУ СОШ №30

Динского района,

ст. Нововеличковской

Научный руководитель:

Колесникова Юлия Юрьевна,

учитель начальных классов

Оглавление:

Введение ………………………………………………… … с. 5

Глава 1. Пластиковая бутылка. Общие сведения.

1.1 История создания бутылки ……………………… . … ….. с.6

1.2 История появления пластиковой бутылки ……………… с.6

1.3 Экологические проблемы, связанные с пластиковыми бутылками….с.7

1.4 Вторая жизнь пластиковой бутылки …………………… .с. 7-8

Глава 2. Анализ социологического опроса …………………… с. 8

Глава 3 Практическая часть

3.1. Результаты наблюдений «Количество бутылок на улицах станицы» с. 8

3.2. Результаты экспериментальной работы ………………… …. с. 8-9

3.3.Практическое применение использованных бутылок. …… …с.9-11

Заключение ………………………………………… ……… … с. 12

Список литературы ….…… ……………… с. 13

Приложение …………………………………………………………… с. 14

Приложение I с.14

Приложение II с.15

Приложение III с.16

Приложение IV с.17

Приложение V с.18

Приложение VI с.19

Приложение VII с.20

Приложение VIII с.21

Приложение IX с.22

Приложение X с.23

Приложение XI с.24

Приложение XII с.25

Приложение XIII с.26

Приложение XIV с.27

Приложение XV с.28

Аннотация.

В наши дни ежегодно производятся и выбрасываются миллионы бутылок. И с каждым годом отходы из пластиковых бутылок растут на 20%. Огромное количество мусора на улицах станицы заставило меня задуматься над вопросом: что несёт пластиковая бутылка человеку – пользу или вред?

Проблема: все улицы станицы, все дороги захламлены мусором, большую часть которого составляют пластиковые бутылки. Цель исследования*:* выявить условия и способы вторичного использования пластиковых бутылок. Задачи: выяснить историю создания и применения пластиковых бутылок; изучить химические свойства пластиковых бутылок;

разработать рекомендации по вторичному применению пластиковых бутылок. Методы исследования:изучение литературных источников; эксперимент; социологический опрос; наблюдение.

 В результате проделанной работы я выяснили историю возникновения бутылок: от первых стеклянных до современных пластиковых. Она удобна в применении, благодаря таким свойствам как лёгкость, упругость, прочность, поэтому и занимает всё большее место в жизни человека, но её невозможно уничтожить после использования. Поработав в кабинете химии, мы узнали, что пластиковые упаковки не разлагаются даже под действием химических реактивов, а при горении выделяют ядовитый дым, опасный для здоровья человека. Таким образом, мы подтвердили свою гипотезу: пластиковая упаковка действительно засоряет землю и наносит вред природе. Результат эксперимента подтвердил, что ни пластик, ни полиэтилен в почве не разлагаются, а лишь захламляют её. Экскурсия по станице и организованный нами конкурс «Её Величество – Пластиковая бутылка» показали, что если подходить к этой проблеме творчески и по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковой упаковке.

**Введение.**

**Актуальность темы.**

 41 год  назад человечество изобрело пластиковую бутылку. Первые образцы весили 135 г  (на 96% больше, чем сейчас). Сейчас она весит 69 граммов. В наши дни ежегодно производятся и выбрасываются миллионы бутылок. Небольшой город каждый месяц выбрасывает около 20 тонн пластиковых бутылок. И с каждым годом отходы из пластиковых бутылок растут на 20% [5]. Огромное количество мусора на улицах станицы заставило меня задуматься над вопросом: что несёт пластиковая бутылка человеку – пользу или вред? **Проблема:** все улицы станицы, все дороги захламлены мусором, большую часть которого составляют пластиковые бутылки.

 **Цель** моего **исследования*:*** выявить условия и способы вторичного использования пластиковых бутылок.

 **Задачи:**

1. выяснить историю создания и применения пластиковых бутылок;
2. изучить химические свойства пластиковых бутылок;
3. разработать рекомендации по вторичному применению пластиковых бутылок.

**Объект исследования*:*** ненужные пластиковые бутылки. **Предмет исследования***:* возможность вторичного использования пластиковых бутылок. **Гипотеза:** предположим, что пластиковая упаковка засоряет землю и наносит вред природе.**Методы исследования:** изучение литературных источников; эксперимент; социологический опрос; наблюдение. **Значимость и прикладная ценность работы**:научить школьников бережно относиться к окружающей нас природе, привить им навыки ручного труда, расширить знания об истории вещей.

**Ожидаемый результат:**

- узнаем, кто и когда придумал пластиковые бутылки;

- выясним, пользу или вред они приносят;

- найдём способы вторичного применения пластиковых бутылок

**1.Пластиковая бутылка. Общие сведения.**

**1.1. История создания бутылки**

 Бутылка — ёмкость для долговременного хранения жидкостей, высокий сосуд преимущественно цилиндрической формы и с узким горлом, удобным для закупоривания [пробкой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BA%D0%B0). Большие бутылки иногда именуются бутылями. Изготавливается преимущественно из [стекла](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%BE), часто тёмного, в последнее время распространены бутылки из [полимерных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B) материалов. Реже встречаются бутылки из [керамики](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [металла](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB) и других материалов. Известны также натуральные «тыквенные бутылки»— [калебасы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%81). Изучив разные источники, я выяснила, что история происхождения бутылки уходит в далекое прошлое. Первая стекольная мастерская была найдена археологами в Тель-эль-Амарне (Египет), и датирована 1370 г. до нашей эры. Древние египтяне придавали большое значение форме бутылок, делали фигуры человека или какого-либо овоща. Постепенно благодаря техническому прогрессу бутылка превратилась из предмета роскоши в удобный сосуд, пригодный для торговли разными продуктами.

**1.2. История появления пластиковой бутылки**

 В современном мире уже никого не удивляет вид пластиковой бутылки. Такие бутылки, как правило, имеют больший объём по сравнению со стеклянными, и более безопасны за счёт упругости. Впервые пластиковая бутылка [Pepsi](http://ru.wikipedia.org/wiki/Pepsi) появилась на рынке США в 1970 году. На территории России пластиковые бутылки получили популярность после прихода на рынок безалкогольных напитков западных корпораций «Кока-Кола» и ПепсиКо. **Первый завод** по производству лимонада в пластиковых бутылках в СССР открыла компания «ПепсиКо» в 1974 году в Новороссийске. В наше время пластиковые бутылки используют не только производители газированных напитков и пива, но и косметические и парфюмерные фабрики [4].

**1.3. Экологические проблемы, связанные с пластиковыми бутылками.**

Моя бабушка помнит то время, когда даже в нашей станице стеклянные бутылки собирали и сдавали в магазины в обмен на деньги, и эти бутылки увозили на переработку и изготовление новых бутылок. А теперь? Теперь и стеклянные и пластиковые бутылки засоряют наши улицы! И не только! Скопления пластиковых бутылок на планете уже образуют настоящие плавающие материки в океанах. Ученые бьют тревогу: в Тихом океане скопились гигантские залежи мусора. (Приложение I ). Это в основном пластик и нефтепродукты. В начале августа из Сан-Франциско к месту так называемой воронки отправились 2 корабля с учеными. Они намереваются изучить масштабы загрязнения и попытаются найти способы его удаления. На производство пластиковых бутылок в одних только США уходит около 18 миллионов баррелей нефти в год [6]. Заглянув в интернет, я обнаружила, что: бумага разлагается в земле в течение 1 месяца, банановая кожура – 6 месяцев, шерсть – 1 год, деревянные столбы – 4 года, бумажные чашки – 5 лет, крашеное дерево – 13 лет, консервная банка – 100 лет, а пластиковая бутылка – от 500 лет до 1000 лет, а время распада стеклянной бутылки занимает 1 миллион лет [7]. Люди уже устали от пластикового мусора, который они сами же и создают. Создание пластиковой упаковки решило множество проблем, но и породило не меньше. Мусор, который оставляли в местах отдыха наши отцы, уже давно превратился в пыль, а наши пластиковые бутылки увидят даже наши праправнуки, потому что они «вечные».

**1.4. Вторая жизнь пластиковой бутылки.**

 Многим людям эти факты не дают спокойно спать, и они придумывают весьма оригинальные способы использования бутылок в хозяйстве. Из бутылок делают скворечники, мышеловки, воронки и горшочки для рассады. Вешают на забор в качестве пугала от ворон, а также используют в качестве водонепроницаемых колпаков на верхушках столбов. В Казахстане из пластиковой бутылки делают рукомойники, а в Индонезии — стабилизаторы для придания устойчивости рыбацким лодкам. В Монголии их сжигают в качестве жертвоприношения духам. В Эфиопии использованные бутылки продаются прямо на рынках. В странах Африки из сплющенных полуторалитровых бутылок делают сандалии. Бутылки с записками внутри использовались спасшимися мореплавателями для посылки сообщений о кораблекрушениях, в настоящее время такие бутылки используют учёные для исследования морских течений. Собирание коллекций бутылок является одним из видов коллекционирования упаковки. Я обнаружила много сайтов, на которых люди делятся своими изобретениями и поделками из бутылок. (ПРИЛОЖЕНИЕ I, II, III, IV)

**2. Анализ социологического опроса**

 Я решила провести опрос учащихся нашей школы.

Цель: выяснить, какие товары в пластиковой упаковке приобретаются, используются и куда девается упаковка.

 В анкетировании приняли участие 48 семей учащихся младших классов нашей школы. Участникам анкетирования были заданы вопросы. (Приложение V). Анкетирование показало, чтосемьи учащихся нашей школы, покупают продукты в пластиковой упаковке и в большинстве случаев упаковку выбрасывают или сжигают, а также используют в домашнем хозяйстве.

**3.Практическая часть**

**3.1. Результаты наблюдений «Количество бутылок на улицах станицы»**

 Изучив полученные данные, я решила выяснить, кто виноват в том, что на наших улицах валяется так много пластикового мусора. Для начала я отправилась в магазин для того, чтобы изучить количество товаров, выпускаемых в пластиковой упаковке. Я зашла в универсам и в мини-маркет «Магнит». Эти магазины были выбраны потому, что в них представлен самый большой выбор товаров в нашей станице. Результаты впечатлили. В универсаме в пластиковой упаковке имеются более 20 видов шампуней разных производителей, жидкое мыло и дезодоранты. В магазине «Магнит» в пластиковой упаковке я обнаружила 17 сортов растительного масла, несколько видов майонеза, питьевых йогуртов и огромный выбор минеральной, сладкой газированной воды и пива. Это ещё раз подтверждает информацию о том. Что пластиковая упаковка очень удобна в использовании. (Приложение VI)

 Я подсчитала количество брошенных бутылок на тех улицах, где я часто хожу. Получила следующий результат: ул. Красная – от центра до здания Управление колхозом - 11 бутылок; ул. Широкая – от моего дома до школы – 13 бутылок. В основном брошенные бутылки были от минеральной или газированной воды, от пива, редко из-под растительного масла. Вывод: жители моей станицы, покупают продукты в пластиковой упаковке и в большинстве случаев упаковку выбрасывают за территорию своей усадьбы, не беспокоясь о чистоте улиц, поэтому вдоль дорог моей станицы так много пластикового мусора. (Приложение VII)

**3.2. Результаты экспериментальной работы**

 Далее я решила проверить, действительно ли пластиковая бутылка имеет такой длительный период разложения. Конечно, мы не можем ждать 500 лет, но проверить сведения мы можем с помощью такой науки, как химия. За помощью я отправились к учителю химии Хижкиной Ирине Сергеевне. Вместе с ней, после повторения правил работы в кабинете химии, мы провели следующие опыты. (Приложение VIII **,** Приложение IХ)

 *Опыт 1* Разложение веществ под действием химических реактивов.

 Фрагменты пластиковой бутылки, капроновой и атласной ленты, воздушного шарика и бумаги мы поместили в раствор серной кислоты и в гидроксид натрия (щёлочь) и наблюдали результат в течение недели. Через пять минут после начала опыта начался процесс разложения капроновой ленты в растворе серной кислоты. Через неделю мы увидели, что в растворе серной кислоты от капрона остались мелкие крупинки, бумага при помешивании рассыпалась на мелкие части. В щёлочи данные фрагменты изменились слабо. Зато ни пластик, ни резина не изменились, ни в растворе серной кислоты, ни в щелочи. Вывод. Проведённый эксперимент доказывает, что пластиковая бутылка, резина не разрушаются под воздействием даже химических реактивов. Следовательно, при попадании в землю они не будут разлагаться, и перегнивать, а будут лишь захламлять почву.*Если пластик в земле не разлагается, то, может быть, пластиковые бутылки безопаснее сжигать?* Проверим это на опыте.

Опыт 2*. Горение.*

Мы взяли фрагменты тех же предметов, по очереди сжигали их и наблюдали за результатом. Работа проводилась в вытяжном шкафу при искусственной тяге. При сжигании фрагментов мы почувствовали приятный запах жжёных перьев при горении бумаги, но резкий неприятный запах и чёрный дым при горении пластика и резины. Вывод: при сжигании пластиковых бутылок выделяется ядовитый дым, который загрязняет воздух и плохо влияет на здоровье человека. Я убедилась, что ни сжигать, ни выбрасывать пластиковые бутылки нельзя. (Приложение Х**)**

Для подтверждения этих результатов в жизни я решила провести такой опыт. В своём дворе **1 марта 2012 г.** мы с папой закопали в землю пластиковую бутылку, полиэтиленовый пакет и лист бумаги (газету). (Приложение ХI **).** А через год – **1 марта 2013 г** мы перекопали клумбу и обнаружили, что ни бутылка, ни полиэтиленовый пакет не пострадали за это время. А вот остатков газеты мы так и не обнаружили (Приложение ХII **).** С результатами своего исследования я выступила на классных часах перед учащимися 8 классов. Моё выступление как раз совпало с проведением в школе Экологической недели. В рамках его проведения прошла уборка территории школьного двора и прилегающей к нему территории, в которой наш класс принимал активное участие. (Приложение ХIII **).**

**3.3.Практическое применение использованных бутылок**

 Результат моего исследования удручающий. Тогда я прошла по станице в надежде найти не только мусор, но и примеры применения пластиковых бутылок. И я нашла! В детском саду № 9 на участках, где играют дети, много приспособлений и украшений из пластиковых бутылок, выполненных руками воспитателей. (Приложение ХIV **).**  Также, на ул.Калинина, где живет пенсионерка Клавдия Ивановна, я увидела пальму из пластиковых бутылок, лебедей, божьих коровок. И красиво. И полезно! Но это, к сожалению, лишь единичные случаи применения использованных бутылок в моей станице! В связи с тем, что в школе проходит экологическая неделя, я предложила своим одноклассникам проявить выдумку и фантазию, и стать участниками конкурса поделок «Её Величество – Пластиковая бутылка!». Каких только поделок не сотворили ребята! (Приложение ХV **).**

**Выводы:**

 В результате проделанной работы я выяснила историю возникновения бутылок: от первых стеклянных до современных пластиковых. Она удобна в применении, благодаря таким свойствам как лёгкость, упругость, прочность, поэтому и занимает всё большее место в жизни человека, но её невозможно уничтожить после использования.

 Поработав в кабинете химии, я узнала, что пластиковые упаковки не разлагаются даже под действием химических реактивов, а при горении выделяют ядовитый дым, опасный для здоровья человека. Таким образом, я ***подтвердила*** мою ***гипотезу***: пластиковая упаковка действительно засоряет землю и наносит вред природе.

 Результат эксперимента по закапыванию пластиковой бутылки, полиэтиленового пакета и бумаги подтвердил, что ни пластик, ни полиэтилен в почве не разлагаются, а лишь захламляют её.

 Экскурсия по моей станице и организованный мною конкурс «Её Величество – Пластиковая бутылка» показали, что если подходить к этой проблеме творчески и по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковой упаковке.

**Список литературы:**

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс] Режим доступа:

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BB%D0%B](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BB%EF%BF%BD%25B)8

2. Детский портал bebi.lv [электронный ресурс] Режим доступа:

 [http://www.bebi.lv/otdih-i- dosug-s-detjmi/podelki-iz-plastikovih-butilok.html](http://www.bebi.lv/otdih-i-%20%20%20%20%20%20%20dosug-s-detjmi/podelki-iz-plastikovih-butilok.html)

3. Наука, известия. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. [электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.inauka.ru/technology/article40009>

4. Ответы mail.ru [электронный ресурс] Режим доступа: <http://otvet.mail.ru/question/26708805/>

5. Сайт «Экология» [электронный ресурс] Режим доступа:

 <http://www.ecology.md/section.php?section=tech&id=2220>

6. EcoVoise [электронный ресурс] Режим доступа: <http://ecovoice.ru/blog/eco/37.html>

7. «Нappy English», «Счастливый английский», для 7-9 классов общеобразовательной школы, издательство «Титул», г. Обнинск, 1995

8. **LiveInternet** [электронный ресурс] Режим доступа:

 <http://www.liveinternet.ru/users/enigmatica/rubric/1469026/>

Приложение № 6

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

**ПРОЕКТ**

**"Вот она какая, Нововеличковская наша родная»"**

 **Участники проекта:**

 учащиеся 2 «В»

 класса БОУСОШ № 30

 **Руководитель проекта:**

 учитель начальных классов:

 Колесникова Юлия Юрьевна

**Проект "Вот она какая, Нововеличковская наша родная»"**

**Автор проекта:** Колесникова Юлия Юрьевна

 учитель начальных классов

**Участники проекта**: ученики 2 «В» класса.

**Вид проекта:** познавательный.

**Продолжительность проекта**: сентябрь 2013 г-февраль 2014 г.

**Актуальность темы.**

**Маленькая родина все равно большая, ведь она единственная. Ж. Ренар**

Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Основная причина пристрастия молодежи к негативным проявлениям общественной жизни в настоящее время кроется в том, что наше общество потеряло главный ориентир - патриотизм, который является стержнем любого государства.

 Нужно признать, что с раннего возраста ребенку недостаточно прививается любовь и уважение к Родине. Телевидение, компьютер - играют первостепенное значение в жизни подрастающего поколения. При всей своей занятости, родители мало уделяют внимания этой проблеме. В семьях нет достаточной литературы, которая рассказывала бы о стране, родном крае, родной станице. Сами родители располагают недостаточной информацией, знаниями, чтобы воспитывать в детях патриотические чувства.

 **Отсюда вытекает важная проблема**: формирование и углубление знаний о родной станице, воспитание у детей патриотических чувств.

В своей практике учителя часто сталкиваются со следующими проблемами:

* отсутствие доступной информации по истории своего края;
* отсутствие у учеников навыков самостоятельного поиска информации по интересующей теме;
* слабое умение представить окружающим полученные знания.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

* Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности через формирование представлений о родной станице.
* Формирование чувства сопричастности к родному краю, семье.
* Воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родной станице.

**ЗАДАЧИ:**

* Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и школы.
* Обогащать и систематизировать знания детей о станице Нововеличковской.
* Развивать эмоционально-ценностное отношение к достопримечательностям нашей станицы.
* Совершенствовать у детей уровень накопительных практических навыков: побуждать к словотворчеству, изобразительной деятельности, детскому дизайну.
* Научить детей пользоваться справочной, научно-популярной литературой, периодическими изданиями, современными источниками информации.
* Развивать творческое воображение и фантазию детей. Дать родителям и детям возможность продемонстрировать свои творческие способности.

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: творческая, поисковая, исследовательская.

**СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА**: культурологический, лингвистический, краеведческий.

**ФОРМА ПРОДУКТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**:

* Фотографии, рисунки, поделки;
* Презентации, видеофильмы;
* Оформить стенгазету «Наша станица»;
* Подготовить видеофильмы, презентации об историческом прошлом ст.Нововеличковской;
* Собрать материал об улицах нашего города;
* Выполнить макет «Улица, на которой стоит наша школа»;
* Составить сборник стихотворений «Вот она какая, Нововеличковская наша родная!»;
* Организовать встречу с писательницей Нововеличковского с/п.

**ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:** станичная и школьная библиотеки, интернет, музей, в/фильмы, кабинет истории, архивные материалы школы.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Для учеников:**

- ответственное отношение к общественно-значимым заданиям;

- развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности;

- самореализация.

**Для педагога:**

- повышение профессионализма;

- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;

- личностный и профессиональный рост;

- самореализация.

**Для родителей:**

- повышение уровня личностного сознания; укрепление взаимоотношений между детьми и родителями, самореализация.

**План работы над проектом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Формы работы | Задачи | Сроки |
| 1 | «История моей станицы»1. Знакомство детей с историей станицы и еесовременностью. Дать сведения о том,почему станица так названа. (см.приложение I)2. "Из семейного архива"- воспоминания о дедах и прадедах, которые участвовали в Великой Отечественной войне. (см.приложение I I)3. Создание книги памяти воинов-участников Великой Отечественной войны ст.Нововеличковской 1941 – 1945 г.г.(см.приложение III)4.Оформление стенгазеты «Наша станица» (см.приложение IV) | Познакомить детей с историей возникновения станицы, ее настоящим, с достопримечательностями; Воспитывать интерес, любовь к истории станицы и чувство гордости за нее. Развивать интерес к истории и современности станицы.Научить учащихся пользоваться дополнительной литературой (станичная и школьная библиотека, кабинет – музей, интернет), анализировать и обобщать исследуемый материал | Сентябрь  |
| 2 | Целевая прогулка на ближайшую улицу.(см.приложение V)1. Семейная поисково-исследовательская работа "История моей улицы". 2.Создание макета «Улица, на которой стоит наша школа».(см.приложение VI) | Акцентировать внимание детей на то, что в станице много улиц, у каждой улицы есть свое название, на улице много домов, у каждого дома свой номер. Вспомнить названия улиц, на которых живут дети. Учить детей использовать ранее полученные знания для постройки разных домов, решая следующие задачи:- выбирать разнообразный строительный материал, необходимый для строительства;- планировать и контролировать этапы своих действий;- совершенствовать партнерские взаимоотношения. | Октябрь  |
| 3 | «Природа нашей станицы».1. Организовать экскурсию в парк «Наблюдение за погодой» (см.приложение VII)2. Организовать конкурс презентаций «Самый красивый уголок нашей станицы» (см.приложение VIII) | -Наблюдать за погодой, изучать изменение в природе- Прививать любовь к малой Родине, воспитывать чувство патриотизма | Ноябрь  |
| 4 | «Семейное словотворчество».1.Встреча с писательницей Л.Степановой, проживающей в Нововеличковском с/п (см.приложение IX)2. Создание сборника стихотворений учащихся «Вот она какая, Нововеличковская наша родная»" (см.приложение X ) | -Знакомство с творчеством кубанской писательницей Л.С.Степановой- Развитие творческих способностей учащихся;- Воспитание любви к своей малой Родине | Декабрь -Январь  |
| 5 | «Профессии моих родителей в станице» 1.Организовать фотовыставку «Профессии моих родителей в станице» (см.приложение XI) | - Прививать любовь к труду, - Обратить внимание детей на профессии, которые востребованы в нашей станице | Февраль |
| 6 | «Мой любимый уголок в станице»1. Организовать выставку рисунков(см.приложение XI I)
 | - Прививать любовь к малой Родине, воспитывать чувство патриотизма- Развитие творческих способностей учащихся. | Февраль |

Очень приятно, что моими единомышленниками в проектной деятельности стали родители учеников, которые готовы продолжать работу по гражданско-патриотическому воспитанию в семейном кругу.

Большое место отводилось участию детей во всех этапах проекта: они вместе с родителями участвовали в экскурсиях и изготавливали материалы по итогам этих экскурсий, участвовали в изготовлении совместных поделок для творческих выставок, самостоятельно выполняли рисунки, сочиняли стихотворения о своей станице и другое.

**В процессе работы над творческим проектом ученики овладели следующим:**

навыками коммуникативной деятельности;

умениями самостоятельно добывать знания, используя различные источники информации, тем самым, развивая свой кругозор;

учились вырабатывать навык работы по чётко определённому плану (поэтапно);

навыками и умениями логически мыслить, анализировать, обобщать и делать выводы;

развивали творческие способности.

**Результаты проектной деятельности.**

Все участники проекта проявили активность, получили положительный эмоциональный заряд от проделанной работы.

Дети расширили знания о своей родной станице, о её истории, они с гордостью делились информацией об этом.

Семьи участвовали в презентации выполненных работ.

Администрация школы дала высокую оценку творческому проекту.

**Список использованной литературы.**

1. Р.П.Чернуха Моя малая Родина. Очерки станицы Нововеличковской. Ст.Динская «НПО Инфорай КО ЛТД», 2002 г.
2. Е.С.Бублик Летопись станицы Нововеличковской. г.Краснодар: ЭДВИ, 2012 г.
3. Т.А.Чекрыгина Динской район в годы Великой Отечественной (1941-1945) Ст.Динская «НПО Инфорай КО ЛТД», 2005 г.
4. И.М.Гончаров Слагаемые роста. Ст.Динская «НПО Инфорай КО ЛТД», 2010 г.
5. Х Научно-практическая конференция учащихся школ Динского района Краснодарского края Сборников трудов учащихся Ст.Динская «НПО Инфорай КО ЛТД», 1999 г.
6. «Пережившие войну» Материалы о детях и тружениках тыла Динского района в годы Великой Отечественной г.Краснодар: Диапазон – В, 2013 г.
7. Информационный буклет Муниципальное образование Динской район

**Приложение Х**

**Ах, Величковка, родная!**

Тихо вдаль струится речка,

Пробегая под мостом.

Чаще все стучит сердечко,

Вот станица - милый дом!

Здесь знакомо все на свете:

Дом культуры, школа, парк.

Здесь всегда гуляют дети,

По делам и просто так.

Тихий центр сейчас разросся.

Стал важнецкий – просто жуть.

Банкоматы, магазины старичков пугают тут.

Привыкает люд простейший к городецкой суете,

Блага все пришли в станицу,

Газ, такси и интернет.

А ведь было по-другому.

Ездили на лошадях,

На печи лежали дома,

Пели песни при свечах.

Эх, цветет моя станица,

Не берут ее года.

Ах, Величковка, родная!

Верно ты моя судьба!

Процветай же, развивайся,

Будь все время молода! **Забора Юрий**

**\*\*\***

**По улице Почтовой…**

По улице Почтовой,

Пройдусь едва дыша,

Вот мост, а вот и школа.

Где юность то прошла,

А дальше – парк зеленый,

И почта чуть вдали.

Прекрасней нет на свете –

Твоей родной земли!

Земли, где ты родился,

Где отчий дом стоит,

Где вырос, где женился,

Где дети подросли.

И нет милее места –

Величковки родной!

Как пылкая невеста,

Она гордится мной.

Здесь парни удалые

Живут и, не ропща,

Великую Россию уходят защищать.

Живет моя станица,

И с каждым днем сильней –

Сердечко прикипает к Величковке моей!

**Забора Юрий**

**\*\*\***

**Ах, Кубань, ты моя Родина!**

Ах, Кубань, ты моя Родина!

Моя малая земля.

Как люблю твои роскошные,

Я бескрайние поля.

Тополя пирамидальные,

Как солдаты вдоль дорог.

Охраняют твоих путников

От нечаянных невзгод.

Ты ж совсем не постоянная.

Я не знаю, что и ждать.

То в хрусталь дождем оденешься,

Наводя бесчинства.

Глядь – то, как дева горделивая,

Всем покажешь свою стать.

Удивишь Олимпиадою

И прославишь на весь мир.

Ах, Кубань, ты моя Родина!

Навсегда ты мой кумир!

**Забора Юрий**

**\*\*\***

Милый дом и сторона родная,

Край хлебов и полноводных рек.

Ты, Нововеличковская – самая родная,

Самая прекрасная и любима мной!

**Чернявская Софья**

 **\*\*\***

**Моя станица.**

Моя любимая станица,

Меня зовут твои поля!

И остается лишь молиться,

Чтоб ты по-прежнему цвела.

Твоя волшебная природа

Всегда манит меня к себе.

И, несмотря на время года,

Стоишь ты в дивной красоте.

Моя любимая станица,

Горжусь, что здесь я родилась!

Твоя сирень мне часто снится…

Здесь радость жизни началась.

 **Диасамидзе Юлия**

**\*\*\***

Мы в своей родной станице

Очень весело живем.

Будем здесь мы все трудиться,

Как немного подрастем.

А сейчас мы ходим дружно

Во второй наш лучший класс.

Очень получить нам нужно

Знания, данные для нас!

 **Долженко Маргарита**

**\*\*\***

Наша Величковка – край наш родной!

Вместе мы сильно гордимся тобой.

Наша Понура, наша река –

Летом купаться, зимой на коньках!

Есть еще роща – «зелёный» наш край,

Ты про природу не забывай!

 **Долженко Маргарита**

**\*\*\***

Улица Ровная «криво идёт».

Зачем так назвали? Никто не поймет!

Улицу Красной назвали ведь зря…

Летом зелёная улица вся.

Осенью улицу надо «Желтой» назвать

Нужно будет только -

Администрации нашей сказать! **Долженко Маргарита**

 **\*\*\***

**Уютный уголок.**

Есть на свете место – уютный уголок.

Речка там спокойная течёт.

Лебедей на речке часто видим мы.

Там, где я родился, роднее нет земли.

Ведь моя станица, где родился я,

Самая красивая – Родина моя!

**Чепурко Данил**

**\*\*\***

Роща ветвистая,

Поля колосистые.

Речка спокойная,

Камышом обвальная.

И сады цветущие,

С урожаем ветки гнущие.

Где хлебом свежим

Пахнет до сих пор…

Станицы нашей –

Мир и труд таков!

 **Чепурко Данил**

**\*\*\***

**Родина младшая наша.**

Родина наша Россия –

Очень большая страна!

Самая сильная в мире

И дружелюбна она.

На карте есть точка

На Юге, совсем почти не видна.

Родина младшая наша -

 Нововеличковская.

Начало было такое:

Хату поставил казак.

В степи, в широком поле

Работать стал, сеять, пахать.

Жену привел на подворье.

Сыночки и дочки пошли.

И разрослась станица

Возле понурой реки.

Вишни, черешни в садочке,

Яблони, груши цветут.

Господу Богу спасибо,

За то, что родились мы тут.

 **Максен Юлия**